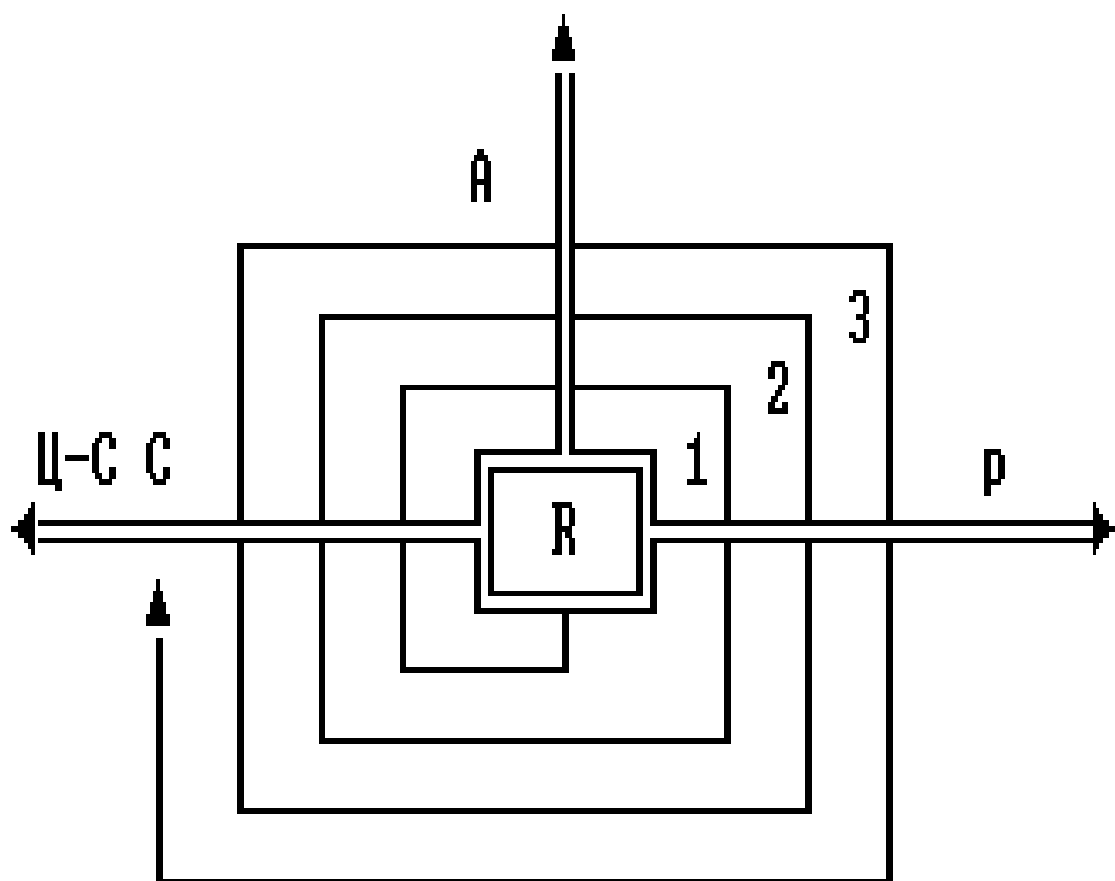


А.С.Шаров

ПСИХОЛОГИЯ ПОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Учебное пособие



ОМСК 1994

ББК 88.52 я 73
Ш 264

Печатается по решению научно-методического совета по многоуровневому педобразованию учебно-методического объединения общих проблем педобразования МО Российской Федерации и редакционно-издательского совета Омского педагогического университета

А.С.Шаров. Психология познания человека: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. - Омск: Изд-во ОмГПУ. 1994. - 130 с.
ISBN 5-8268-0065-8

Печатается при спонсорской помощи Ассоциации учреждений педагогического образования Сибири.

В учебном пособии освещены вопросы психологии познания человека, как носителя культуры. Содержание курса "Психология познания человека" базируется на общепсихологических категориях, которые совпадают с объемом психологической науки. Учебное пособие направлено на формирование у студентов целостного и системного представления о человеке, его жизнедеятельности, а также на познание и развитие собственной личности. Основная идея курса заключается в том, что развитие психики, сознания и человека в целом, идет в процессе регуляции взаимодействия между индивидом и окружающим миром. Причем, индивид, регулируя взаимодействие с окружающим его миром, формирует и развивает регулятивные механизмы, которые и составляют его внутренний мир, субъективную сущность человека. В соответствии с логикой раскрытия фундаментального отношения "Человек - Мир", дается система базовых категорий (тезаурус) по всему курсу "Психология познания человека".

ISBN 5-8268-0065-8 © Омский государственный педагогический университет,
1994 г.

ОТ АВТОРА

Нет пути к себе,
Есть выбор пути
для себя.

Проблема человека, его сущности волновала и продолжает волновать представителей различных отраслей знаний. На каждом этапе развития человеческого общества, люди, исходя из имеющихся в данное время знаний, пытались составить целостное представление о человеке. Оно возможно на основе некоторых общих принципов, которые бы позволяли как-то систематизировать имеющийся эмпирический материал. Такие принципы предлагались в свое время религиозными учениями (буддизм, христианство, ислам), философией и т.п. Однако все эти подходы к пониманию целостного человека, к систематизации эмпирического материала всегда оставались односторонними и не позволяли приблизиться к построению целостной и всеохватывающей концепции человека. На это обстоятельство один из первых обратил внимание Э.Кассирер.

Научный подход к человеку с самого начала носил ярко выраженный рациональный характер. В рамках этого подхода проблема человека сводилась к сумме отдельных его характеристик, свойств и признаков. Рационалистический подход к человеку страдает односторонностью и не в состоянии учесть что-то весьма существенное, без чего не может быть получено адекватное представление о человеке. Ответом на сложившуюся ситуацию является иррациональный подход и увлечение религией, мистикой, различного рода учениями и учителями (Г.Гурджиев, Шри Ауробиндо, Ошо, Дж.Кришнамурти и др.). Этот подход также страдает односторонностью и имеет весьма существенные недостатки.

С нашей точки зрения, необходимо выбрать такой горизонт видения человека и его сущности, который бы позволил сформировать целостный взгляд на человека в мире и объединить данные различных отраслей знания о человеке.

Мы исходим из понимания человека как носителя культуры, представителя рода. Культура в той или иной степени определяет виды и формы жизнедеятельности человека и конечно влияет на психическую деятельность, что нашло отражение в понятии "культура психической деятельности" человека (Н.В.Абаев). Наиболее существенным в изучении человека будет его отношение к миру, включенность в культуру и реализация себя в ней.

Данный подход к сущности человека представляется нам наиболее перспективным. Он открывает широкие возможности для интеграции достижений отдельных дисциплин, что позволяет наметить новые пути для понимания традиционных в психологии вопросов и проблем, а также выделить и те аспекты жизнедеятельности человека, которые даже не рассматривались. Что, на наш взгляд, позволит сформировать целостное представление о человеке, его жизненном пути и самое главное строить свой жизненный путь осознанно и продуктивно.

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ ПОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Не иди по следам древних,
Но ищи то, что искали они.
Кободайси (774-835)

Глава 1. Предмет и принципы психологии познания человека

Каждая наука как самостоятельная отрасль знаний имеет свой, отличный от других наук, предмет; т.е. тот особый теоретический ракурс, под которым данная наука рассматривает изучаемые ею объекты. Особый ракурс рассмотрения и изучения объектов находит отражение и в том, что каждая из наук использует свой понятийный аппарат и от этого ни куда не деться. Так что, кто желает изучать психологию должен овладеть ее понятийным аппаратом. Что же представляет собой психология как одна из наук о человеке? В переводе на русский язык - это наука о душе (по древнегречески: "псюхе" - душа, "логос" - понятие, учение). Однако это краткое определение не дает еще полного представления о психологии человека как особой реальности. Какую же сторону человека изучает психология?

Любая наука имеет в качестве своей основы некоторый житейский, эмпирический опыт людей. Этот опыт связан с традиционной жизнедеятельностью людей, с их поведением и поступками, с особенностями взаимоотношений и собственной внутренней жизнью. Так постепенно сложилось представление об особом классе явлений, которые стали именовать психическими. Их особый, отличный от других характер видели в принадлежности к внутреннему миру человека, к тому что получило название "душа". К области душевной жизни относят: "память", "восприятие", "мышление", "чувства", "волю" и многое другое.

И хотя люди непосредственно не видят то, что происходит в душе другого человека, а имеют дело с различными фактами поведения, они всегда за внешним проявлением старались различить психические процессы. За поступками и действиями усматривались намерения, мотивы, ценности. Поэтому задолго до того как появилась научная психология, накапливались житейские психологические знания. В практике живого общения люди постигают немало психологических законов. В каком-то смысле можно сказать, что каждый человек это психолог. Так как без определенного запаса психологических знаний невозможно жить среди людей. Психологические знания и опыт мы усваиваем не только благодаря собственной жизнедеятельности, но и из таких источников, как народные поговорки и пословицы, сказки и мифы. Соблюдение традиций и ритуалов, обрядов, участие в традиционных детских играх и развлечениях, заучивание стихов и совместное пение - все это формирует психическую культуру человека, которая в свою очередь направлена на формирование у человека механизмов самоуправления.

Надо заметить, что житейские психологические знания очень приблизительны, расплывчаты, а порой и вовсе неверны. Тогда как научные знания претендуют на

точность и надежность, а порой и непогрешимость. Чем же отличаются житейские психологические знания от научных?

Можно назвать некоторые отличия. Во-первых, житейские психологические знания конкретны, они приурочены к решению ситуативных задач и проблем. Научная же психология, как и всякая наука, стремится к обобщениям. Для этого она использует научные понятия. Научные понятия отражают наиболее существенные и важные свойства предметов и явлений, общие связи и соотношения. Научные понятия четко определяются, соотносятся друг с другом, связываются в законы.

Во-вторых, житейские психологические знания носят интуитивный и часто неосознаваемый характер. Это связано с особенностью их получения: они приобретаются в повседневной жизни путем проб и ошибок, через специально организованную деятельность (праздник, ритуал, игра, обряд) смысл которой ускользает, да часто просто бывает и не нужен. В отличие от этого научные психологические знания рациональны и вполне осознанны. Обычный путь их получения, это специально организованное исследование.

В-третьих, способы передачи и объем житейских психологических знаний весьма ограничен. В то же время психология как наука располагает большим объемом разнообразных и даже уникальных психологических знаний и которые передаются с большей эффективностью, чем житейские.

Психология зародилась в недрах философии, и первые представления о ее предмете связывались с понятием "душа". Практически все древние философы пытались выразить с помощью этого понятия самое главное и существенное в человеке. Вопрос о природе души решался философами в зависимости от их принадлежности к тому или другому философскому течению. Первое психологическое сочинение о душе написал Аристотель, или как его еще называли, Великий Стагирит (384-3 гг. до н.э.). Его трактат "О душе" в течении многих веков оставался главным руководством по научной психологии. Сам Аристотель по праву считается основателем психологии, как, впрочем, и целого ряда других наук.

Аристотель заложил глубокие основы естественнонаучного подхода к психологии человека. Главная функция души, по Аристотелю, - реализация биологического существования организма. Нужно сказать, что такое представление закрепилось впоследствии за понятием "психика".

Что же составляет предмет научного изучения в психологии? Это прежде всего то, что побуждает и направляет человека к действию, позволяет ориентироваться в окружающем мире, принимать решения и выполнять их, оценивать полученные результаты. Другими словами, предметом научного изучения психологии человека являются особенности, закономерности и механизмы регуляции человеком собственного поведения и жизнедеятельности.

Вполне очевидно, что подобное определение предмета психологии познания человека нуждается в весьма серьезных разъяснениях, что мы и постараемся сделать в дальнейшем изложении, а сейчас остановимся на принципах психологии познания человека.

В самом общем виде, принципы любой науки очерчивают главное в понимании изучаемого объекта, задают те начала от которых и строится конкретная наука. Другими словами, в принципах высказываются основные положения, предпосылки какой-либо теории, концепции. В нашем случае, это кратко сформулированная теория психологии познания человека, отражающая ее закономерности, подытоживающая ее прошлый опыт, проверенный практикой и временем, а также ставшая исходным требованием для исследований и построений новых теорий.

Психология зародилась в недрах философии, поэтому, а также и потому что философия есть обобщенное отражение мира в человеке и человека в мире, на философские принципы следует опираться и их учитывать. Ведущим принципом, который составляет центральную часть логики Г.В.Ф.Гегеля [9], является принцип различения и тождества. Диалектика разработанная Гегелем указывает на то, что принцип различения обязательно сопрягается с принципом тождества. Этот принцип говорит о том, что познавая человека в мире мы должны видеть их единство, общность, тождественность. Человек в единстве с миром представляет из себя "микрокосм", тогда как мир - это "макрокосм". Или, иначе говоря, каждый человек - это вселенная. А Гегель даже говорил так, что под каждой могильной плитой зарыта вся история человечества. Но отождествляя человека и мир нельзя забывать активность самого человека направленную на изменение и преобразование окружающего мира. Проявляя активность, ставя ему присущие цели и задачи, человек сознательно воздействует на мир, тем самым различая себя и мир, самоопределяясь в мире людей и вещей.

Принцип различения и тождества проявляется в жизнедеятельности людей, т.е. в их бытие, а также и в познании этого бытия. Он неявно входит в операции и приемы мышления человека, что мы покажем в соответствующей главе, и буквально пронизывает всю психологию познания человека. Так например, различая события, факты, явления происходящие на определенном промежутке времени мы видим человека в развитии и изменении. А соединяя их последовательность между собой, рассматривая в единстве можем выявить логику этого развития. Тоже самое касается формирования человека, сам процесс формирования и изменения человека идет постоянно и поэтому трудно поддается анализу. Однако, благодаря принципу различения и тождества можно в культуре выделить социально-психологические механизмы (ритуалы, обряды, мифы и сказки, игры, традиции и т.д.), которые в своей совокупности формируют, изменяют и развивают человека.

В психологии познания человека, таким образом, мы опираемся на общий философский принцип - принцип различения и тождества, который, на наш взгляд, пронизывает как психологию познания человека, так и его жизнедеятельность.

Этот принцип реализуется и находит свое продолжение в принципах психологии познания человека.

Применительно к психологии человека, идею Гегеля о различении и тождестве внешнего и внутреннего реализовал С.Л.Рубинштейн, который говорил, что: "Мы исходим из того, что внешние причины (внешние воздействия) всегда действуют лишь опосредствованно через внутренние условия. С этим пониманием детерминизма

связано истинное значение, которое приобретает личность как целостная совокупность внутренних условий для понимания закономерностей психических процессов"[89; 37].

Человек неразрывно связан с окружающим его миром. Он рождается в нем, живет и умирает. Тысячи невидимых нитей соединяют человека и мир. Это естественно подводит нас к раскрытию и исследованию ранее выделенного фундаментального отношения "Человек - Мир". Человек рождается в мире и безусловно зависит от него, эта зависимость проявляется в необходимости удовлетворения простейших жизненных потребностей, как то в пище, отдыхе и возможности продолжения рода, поиске смысла жизни конкретного человека и всего человечества. Культура, в которой живет человек, направляет, организует и управляет жизнедеятельностью человека, т.е. определенным образом снимает зависимость человека от мира. Но живя в мире не только человек зависит от него, а также и мир от человека. От того что будет делать человек с природой, как ей распоряжаться, какие технологии использовать в производстве необходимых ему продуктов, будет зависеть экология на земле. В этом уже проявляется свобода человека и человечества. Однако, более всего, свобода человека проявляется в выборе и построении своего собственного жизненного пути, самоопределении. Таким образом, первый принцип психологии познания человека есть - принцип зависимости и свободы. Этот принцип акцентирует внимание, с одной стороны, на зависимость человека от мира и мира от человека, а с другой, на его свободу как в построении собственной жизни, так и в отношениях с миром.

Находясь в неразрывной связи с миром, человек проявляет активность для удовлетворения своих потребностей, он адаптируется, приспосабливается к окружающему миру. Содержание понятия адаптация охватывает не только способность живых систем приспосабливаться к окружающей среде, но и способность этих систем, в процессе взаимодействия создавать в себе механизмы и модели активного изменения и преобразования среды, в которой они обитают. Таким образом, человек в ходе адаптации к окружающему его миру (культуре) усваивает его содержание и формирует внутренние механизмы, которые помогают ему активно изменять и преобразовывать окружающий мир, вносить свой вклад в культуру. Следовательно одним из существенных признаков адаптивного процесса, определяющим его специфику, является его активность, избирательность и целесообразный характер. Адаптивному процессу присуща управляющая и регулирующая роль. Активность адаптивной системы раскрывается, прежде всего, на уровне той интегрирующей деятельности всего организма, которая дает ему возможность представлять свои будущие изменения, являющиеся следствием приходящей извне информации, и в соответствии с этим строить модель своей завтрашней деятельности. Принцип активности и адаптивности, на уровне отношений "Человек - Мир", подчеркивает большую роль социальной среды в деле формирования и развития человека. В процессе адаптации идет формирование субъективного, внутреннего мира человека, формируются психологические механизмы регуляции взаимодействия человека с окружающим миром. И, последнее, эффективность

адаптационного процесса зависит от способности человека смотреть в завтра, предвосхищать развитие событий.

В процессе адаптации происходит саморегуляция живых систем. Саморегуляция невозможна без обратной связи, без сравнения цели и результата деятельности. Человек в ходе жизнедеятельности всегда сравнивает свои цели, задачи, желания с тем что ему удалось достигнуть, реализовать, получить. Он старается понять особенности своей деятельности, ее недостатки и достоинства. Это относится не только к отдельным действиям или конкретной деятельности, но и к жизнедеятельности человека в целом. Вот когда человек выходит на понимание и осознание собственной жизнедеятельности, тогда он задумывается над смыслом жизни и часто не только своей, но и других людей. Рефлексируя, осозная собственную жизнь человек, так сказать по неволе, смотрит в будущее и пробует предвосхищать возможные события. В этом главная сила человека и основа его развития и даже, можно сказать, бесконечного самосовершенствования. Отсюда третий принцип - это принцип рефлексии и предвосхищения, который соединяет прошлое и будущее в человеке, служит основой развития и самосовершенствования человека.

В чем же заключается это развитие и самосовершенствование человека? Не хочется отвечать на этот вопрос общими фразами, правда, прошу не путать общие фразы и философские высказывания. Однако, и содержательно ответить не так-то просто. Развитие человека понимается как его более эффективная адаптация к изменяющимся условиям окружающего мира, которая включает в себя и изменение мира. Человек в своей творческой деятельности преобразует мир, делает его более соответствующим своей подлинной природе. Одним словом, развитие и формирование человека детерминировано внутренними и внешними факторами. Эти факторы выступают в единстве, но не тождественны друг другу. И даже более того они могут находиться в противоречии, когда внутренние причины не могут найти своей реализации во внешних условиях или наоборот. Отношение "Человек - Мир" является очень подвижным и изменчивым. Вначале идет развитие человека, его внутренних психологических механизмов в процессе адаптации к условиям окружающего мира, и лишь когда человек достиг определенного уровня культурного и личностного развития, он проявляет активность по преобразованию мира. Создает произведения искусства, научные теории, пишет романы, конструирует ракеты и делает многое другое. В этом процессе идет изменение не только мира, но и самого человека. Тоже самое касается и выбора собственного жизненного пути. Человек строит свою жизнь прежде всего под воздействием внешних условий, культуры, которую он впитал с детства, но это не значит, что жизнь человеческая полностью детерминирована только внешними условиями. В любой ситуации есть возможность, большая или маленькая, реализовать личностные ценности и цели, каким-то образом самоопределившись. Таким образом, мы подошли к четвертому принципу психологии познания человека - принципу внешней и внутренней детерминации жизнедеятельности человека. К пониманию этого принципа, на философском уровне, впервые подошел Гегель, который рассматривал внешнее и внутреннее в связи с категориями сущность и явление. При этом он высказал идею о взаимопереходах внутреннего и внешнего, и

даже более того, об их взаимопроникновении. Что довольно актуально и для современной психологии.

Отношения "Человек - Мир" со временем не остаются неизменными, изменяется не только человек, он растет мужает как-то реализует себя в мире, но и мир. Даже если исключить космические катастрофы и изменения, стихийные бедствия (наводнения, землетрясения и многое другое), мир изменяется под воздействием самого человека и не только в положительную сторону. Здесь вполне уместно напомнить об экологических проблемах, которые буквально преследуют современного человека. Все это отражается на людях, их психическом и физическом здоровье. Формирование человека проходит в определенной культуре, конкретных общественно-исторических условиях, что безусловно накладывает отпечаток на культуру психической деятельности людей [1]. И тем самым является носителем и выразителем тенденций существующих в данной культуре. Без которых нельзя объективно познать человека. А именно, культура конденсируясь в человеке составляет его сущность, формирует вполне конкретную культуру психической деятельности, ориентирует человека в мире ценностей и смыслов, организует жизнедеятельность людей. Сказанное, конечно, не следует понимать как абсолютный фатализм, предопределенность человеческой жизни вплоть до мелочей и полную безысходность. Культура и конкретные общественно-исторические условия задают и формируют у человека лишь общие основания и ориентиры. Человек, усвоивший существующую культуру и достигший определенного уровня развития сознания и самосознания самоопределяется в мире, может выбрать для себя собственную жизненную дорогу, искать подлинный смысл собственного бытия и реализовывать его. Главное, чтобы от этого не страдали другие люди.

Психологические принципы: зависимости и свободы, активности и адаптивности, рефлексии и предвосхищения, внешней и внутренней детерминации; являются продолжением и воплощением философского принципа - различения и тождества, и очерчивают общие контуры психологии познания человека. Эти общие контуры мы будем развивать в последующих разделах и главах данной работы.

А сейчас остановимся на структуре современной психологии. Психологическая наука на современном этапе своего развития представляет собой весьма сложную и разветвленную систему научных дисциплин, находящихся на разных ступенях формирования, связанных с различными аспектами и сторонами фундаментального отношения "Человек - Мир". Как же классифицировать эти многочисленные отрасли психологии? Одна из возможностей классификации содержится в сформулированном выше принципе различения и тождества. На основе этого принципа, а также психологических принципов, из анализа отношений "Человек - Мир" могут быть выделены три группы психологических дисциплин: К первой группе относятся психологические дисциплины делающие акцент на человеке, его субъективном мире, развитие человека; Ко второй группе можно отнести те дисциплины, которые акцентируют свое внимание на процессах взаимодействия человека с миром, с другими людьми, процессах общения, поведения в группах; В третью группу включаются отрасли психологии, связанные с изменением окружающего людей мира

в соответствии со своими проектами и замыслами. Наглядно это можно показать на рисунке.

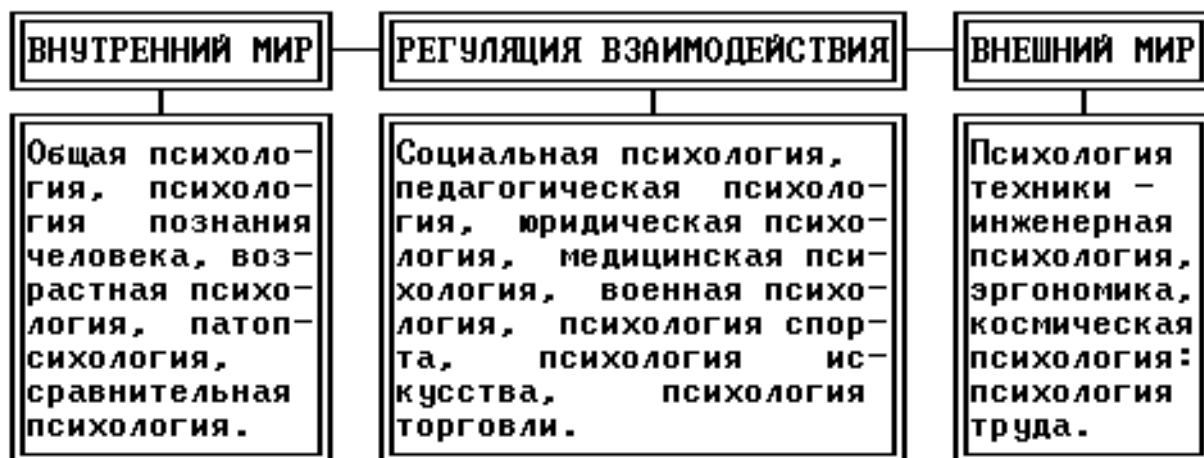


Рис.1. Выделение отдельных отраслей психологической науки и их классификация.

К первой группе относятся: **Общая психология**, исследующая наиболее общие закономерности психической деятельности взрослого нормального человека. В ней выявляются наиболее общие теоретические принципы и методы психологии, ее основные понятия и категориальный строй. Общая психология - фундаментальная основа развития всех отраслей психологической науки.

Возрастная психология, изучающая онтогенез человека и различных психических процессов. Она разделяется на детскую психологию, психологию подростка, психологию юности, геронтопсихологию. Возрастная психология исследует возрастные особенности психических процессов, формирования и развития человека.

Патопсихология, исследующая различные формы нарушений нормальной психической деятельности людей, психического развития. Имеется несколько направлений в этой отрасли психологии: олигофренопсихология (изучает патологические случаи психического развития, связанные с врожденными дефектами мозга); тифлопсихология (изучает психологию людей, не имеющих зрения или слабовидящих); сурдопсихология (исследует психические особенности, связанные с нарушением слуха).

Сравнительная психология занимает особое место в этой группе отраслей психологии, так как изучает психику животных. значение данного направления заключается в том, что, изучая психику животных, и особенно высших животных, удается раскрыть предысторию развития человека.

Ко второй группе отраслей психологии относятся: **Социальная психология**, которая изучает психические явления, возникающие в процессе взаимодействия людей. Общение и социально-психологические механизмы воздействия на человека. В структуру социальной психологии можно отнести. Социально-психологические явления в больших группах. Сюда относятся проблемы массовой коммуникации (радио, телевидение, пресса и т.д.), эффективность воздействия на разные слои

населения и общности людей, закономерности распространения моды, слухов, общепринятых вкусов, обрядов, предубеждений, психология религии и массовое увлечение мистикой, различного рода учениями. Социально-психологические явления в так называемых малых группах. Сюда относятся проблемы психологической совместимости в замкнутых группах, групповая атмосфера, проблема лидерства, типов групп, количественные пределы группы, степень и причина сплоченности членов группы, восприятие человека человеком и т.д. К числу важных проблем может быть отнесена динамика отношений между родителями и детьми, проблема сохранения авторитета старших и другое. Социально-психологические проявления личности человека (социальная психология личности). Личность является объектом социальной психологии. К проблемам социальной психологии личности относятся проблемы, связанные с изучением направленности личности, ее самочувствия и самоуважения, самоопределения и самореализации, устойчивости личности и внушаемости, поиска смысла жизни и перспектив ее развития.

Педагогическая психология, которая имеет своим предметом изучение психологических закономерностей целенаправленного воздействия мира на человека, т.е. обучение и воспитание человека. Она непосредственно связана с возрастной психологией, так как психологические закономерности обучения и воспитания не могут быть раскрыты без учета возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых. К разделам или узким областям педагогической психологии относятся: психология обучения и воспитания, психология учителя, психология учебно-воспитательной работы с аномальными детьми.

Юридическая психология, рассматривающая психологические вопросы, связанные с реализацией системы права. Она подразделяется на судебную психологию, исследующую психические особенности поведения участников уголовного процесса; криминальную психологию, занимающуюся психологическими проблемами поведения и формирования личности преступника, мотивами преступления и т.д.; пенитенциарную, или исправительно-трудовую, психологию, изучающую психологию заключенного в исправительно-трудовой колонии, проблемы воспитания.

Военная психология, исследующая поведение человека в условиях боевых действий, психологические стороны взаимодействия начальников и подчиненных, методы пропаганды и контрпропаганды. Важной задачей военной психологии является психологическая разработка вопросов обучения и воспитания воинов.

Медицинская психология, изучающая психологические аспекты деятельности врача и поведения больного. Она подразделяется на нейропсихологию, психотерапию, психопрофилактику и психогигиену.

Психология спорта, рассматривает психологические особенности личности и деятельности спортсменов, условия и средства их психологической подготовки, факторы связанные с подготовкой, организацией и проведением соревнований.

Психология торговли, выясняющая психологические условия воздействия рекламы, индивидуальные, возрастные и другие особенности спроса, психологические факторы обслуживания клиентов, исследующая вопросы психологии моды.

Психология искусства, изучающая психологические особенности и аспекты духовно-практического освоения мира и человека в нем.

И наконец к третьей группе отраслей психологии относятся: **Психология техники**, которая изучает психологические проблемы технического воплощения человеком его собственных жизненных проектов, идей и целей. Сюда следует отнести все проблемы от конструирования новой техники до ее влияния на природные условия и самого человека. К разделам психологии техники можно отнести: эргономику, занимающуюся комплексным изучением человека в производственной деятельности и оптимизацией средств и условий труда. Предметом эргономики является изучение и оптимизация систем "человек-машина-среда"; инженерную психологию, изучающую главным образом деятельность оператора в автоматизированных системах управления, решающая проблему распределения и согласования функций между человеком и машиной; космическую психологию, исследующую психологические особенности деятельности человека в условиях невесомости и пространственной дезориентации, при возникновении особых состояний, связанных с нервным и психическим напряжением при чрезмерных перегрузках организма.

Психология труда, изучающая психологические особенности трудовой деятельности человека и профессионально важные качества личности применительно к той или иной специальности, психологические аспекты научной организации труда, основы производительного труда.

Глава 2. Методология психологии познания человека

Психология человека принадлежит к числу тех наук, в которых отчетливо проявляется значение философского подхода к разработке не только теоретических проблем, но и конкретных вопросов человеческой личности и межличностных отношений. В методологии психологии познания человека можно выделить, по крайней мере, три уровня методологического анализа.

Прежде всего это общая методология, которая включает в себя философский подход к пониманию человека и его сущности, так и общие принципы познания явлений действительности.

Второй уровень - это частная методология, которая является реализацией общефилософских принципов познания, но применительно к психологии познания человека. Частная методология служит основой для разработки психологических теорий, помогает выделить структуру и основные линии взаимосвязей в изучаемом объекте.

Третий уровень методологии образует совокупность конкретных методов, методик и процедур психологических исследований.

Так как разные уровни методологии тесно взаимосвязаны между собой и в каждом отдельном случае можно проследить их взаимодействие, все конкретные технические приемы, методики и процедуры, обладая в ряде случаев относительной самостоятельностью, всегда зависят от теоретических позиций применяющих их исследователей и той научной школы, в рамках которой они были созданы. Поэтому

надо по крайней мере осознавать ограниченность и особенности применения той или иной методики в конкретном психологическом исследовании человека.

К числу наиболее общих методологических вопросов следует отнести проблему природы человека и его сущности, так как представление о природе и сущности человека задает общее направление в психологии познания человека. Целостное познание человека возможно только через отношение "Человек Мир". Это фундаментальное различие, определяющее как природу человека, так и его жизнедеятельность (М.Хайдеггер). Человек только и существует в этом различии, являясь мерой отношений "Человек - Мир" и существующей культуры. Здесь особенно уместно привести знаменитые слова Протагора, известные в научном мире как концепция *homo mensura*: "Человек - мера всех вещей, существующих, что они существуют, несуществующих же, что они не существуют"[6]. Абстрактно-общий характер данной формулы, полагаем, не лишает ее эвристической ценности и исследовательской перспективы.

В этом различии и тождестве фундаментального отношения "Человек - Мир" понять человека можно только как малый "микрокосм" по отношению к миру как большому "макрокосму" (Н.В.Бердяев). Человек несет в себе все богатство мира и культуры, более того он является выразителем и движущей силой культуры. Вот поэтому, культура конденсируясь в человеке, выступает его сущностью (системное единство ценностей смыслов и мотивов жизнедеятельности). Культура стимулирует, программирует, координирует и помогает людям реализовать значимое для них в обществе (Э.С.Маркарян). Очерчивая первый уровень методологического анализа психологии познания человека с помощью принципа различения и тождества, отметим его эвристичность, которая в силу особенности данной книги проявилась далеко не полностью.

Принцип различения и тождества проявляется и на втором уровне методологического анализа психологии познания человека. Прежде всего он проявляется в принципах психологии познания человека, а именно: в зависимости и свободы человека от мира, культуры и других людей; активности и адаптивности человека по отношению к миру, ситуациям и обстоятельствам жизнедеятельности; рефлексии и предвосхищении собственной деятельности, жизнедеятельности, а также целей, которые ставит перед собой человек; в единстве и различии внешней и внутренней детерминации, которая определяет не только отдельные поступки человека, но и всю его жизнедеятельность. На основе выше перечисленных принципов возможно объективное и целостное познание человека в его отношениях с миром.

Третий уровень методологического анализа психологии познания человека связан с методами, методиками и процедурами психологического исследования.

Методы - это пути научного познания, способы с помощью которых познается предмет науки, в данном случае человек. Каждая наука характеризуется системой принятых в ней методов и частных их реализаций, называемых методиками. Система методов объединена наличием общей и частной методологии познания человека, т.е. некоторым теоретическим обоснованием, опираясь на которое только и возможно объективное познание человека. Таким образом, метод должен исходить из представления о предмете науки, отражать его специфику, его закономерности. А

также быть объективным, т.е. отражать мир таким каким он есть на самом деле, что весьма трудно в силу особенностей предмета изучения.

Основой объективного метода в психологическом исследовании выступает принцип различения и тождества внешней и внутренней детерминации. Этот принцип указывает на то, что поведение человека, его поступки, переживания и мысли нельзя объективно объяснить и понять исходя только из внешних или внутренних причин. Эти причины нужно рассматривать в единстве и развитии, ведь на каждом временном отрезке жизнедеятельности человека их соотношение различно.

Для правильной интерпретации полученных результатов необходимо знать, был ли человек зависим от каких-то факторов и причин или свободен (принцип зависимости и свободы). Носило ли его поведение активный характер, связанный с самореализацией и достижением собственных целей или человек просто приспособился к возникшей ситуации, делал то, что требовала обстановка (принцип активности и адаптивности). Понимал ли человек то что делал, достиг ли он первоначально задуманной цели или главное для него участвовать в каком-то деле, а смотреть вперед, задумываться над тем что из этого выйдет не его проблема (принцип рефлексии и предвосхищения).

Таковы важнейшие методологические принципы психологических исследований. Теперь рассмотрим вопросы их организации.

В исследовании могут быть выделены смысловые этапы, которые тесно взаимосвязаны и образуют некоторую логическую систему. Эти этапы могут меняться местами, иметь большую или меньшую длительность, но они принципиально необходимы в любом исследовании, в любом научном процессе.

1. Этап постановки цели и задачи исследования заключается в выделении тех важных явлений или закономерностей, которые должны быть изучены более подробно, поскольку имеют практическую или теоретическую ценность.

2. Формулирование рабочей гипотезы предполагает раскрытие причин явлений, подлежащих исследованию, о возможных их связях и зависимостях.

3. Психологическое исследование в собственном смысле слова - это этап исполнения, цель которого состоит в планомерном изучении исследуемого явления, сборе фактов, проверке сформулированной ранее гипотезы.

4. На следующем этапе производится обработка, анализ, обсуждение и сопоставление полученных данных, их интерпретация.

Для повышения эффективности психологического исследования можно сформулировать самые общие требования, выполнение которых представляется обязательным:

1. Планирование исследования включает в себя подбор и опробацию методов и методик. Учет принципов психологического исследования. Планирование - это также составление логических и хронологических схем исследования, выбор контингента и количества испытуемых или необходимого числа измерений, это план математической обработки и описания всего исследования.

2. Место проведения исследования должно обеспечивать изоляцию от случайных помех и искажающих результаты исследования факторов.

3. Техническое оснащение исследования должно соответствовать решаемым задачам, всему ходу исследования и уровню анализа полученных результатов.

4. Подбор испытуемых содержит требование к их "качественной однородности", особенностям мотивации и характеру взаимоотношений в группе.

5. Исследователь неизбежно влияет на ход проводимой работы на всех ее этапах, от планирования до выводов и рекомендаций. Внешность и манеры исследователя, его характер и настроение, отношение к испытуемому - все это так или иначе участвует в психологическом исследовании, составляет его реальную обстановку.

6. Инструкция составляется еще на стадии планирования работы. Инструкция должна быть краткой, четкой, однозначной, ибо она задает нужное отношение к работе.

7. Протокол исследования должен быть одновременно полным и целенаправленным. В него вносятся все необходимые данные, касающиеся условий работы, ее различных показателей.

8. Обработка результатов исследования - это количественный и качественный анализ и синтез полученных в ходе исследования данных.

Большая работа по систематизации методов психологии была проведена Б.Г.Ананьевым [5], предложившим развернутую и многоплановую классификацию. Им выделено четыре группы методов в зависимости от степени их использования на различных этапах психологического исследования.

1. Группа организационных методов, с помощью которых строится весь цикл исследования и регулируется взаимодействие с другими методами исследования. К этой группе относятся: сравнительный (сопоставление чего-то с чем-то), лонгитюдный (длительное прослеживание хода психического развития, комплексный (объединение методик).

2. Группа эмпирических методов наиболее обширна и состоит из различных способов добывания научных фактов. Сюда входят наблюдение и самонаблюдение, экспериментальные методы, психодиагностические (тесты, анкеты и вопросники, социометрия, беседы и интервью), праксиметрические (хронометрия, профессиографическое описание, различного рода оценки продуктов человеческой деятельности), биографические методы и методы моделирования.

3. К группе методов обработки данных относятся количественный (математико-статистический) и качественный (выделение типов, категорий и т.п.) анализы.

4. Группа интерпретационных методов, направленных на теоретическое объяснение связей психических процессов и явлений, включает в себя различные варианты генетического и структурного методов.

Рассмотрим группу наиболее распространенных эмпирических методов исследования, используемых для сбора и фиксации научных фактов. Методы исследования связаны с психологической теорией и принципами психологии, эта взаимосвязь далеко не сразу обнаруживает себя. Для системно-структурного рассмотрения методов эмпирического исследования мы будем опираться на ранее сформулированные принципы психологии. Выделение основных методов исследования дает принцип различения и тождества внешней и внутренней

детерминации, который применительно к методам исследования и фиксации научных фактов указывает на уровень отражаемого. И говорит о том, что отражение психологии человека идет от внешних проявлений до внутренних состояний и психических процессов. Принципы различия и тождества зависимости и свободы, активности и адаптивности трансформируются в условия, в которых идет исследование. Эти условия традиционно разделяются на естественные и искусственные. Принцип рефлексии и предвосхищения подчеркивает особенности того, как происходит отражение, непосредственно или опосредованно. Непосредственное и опосредованное отражение мы разделяем: на восприятие событий, фактов, явлений, поведения и состояния человека, ситуаций; на различного рода и вида знаковое отражение, с помощью языка, математических символов и рисунков, схем и т.д.; моделирующее отражение, которое может осуществляться в физическом, математическом, компьютерном, графическом и других видах, а также в форме имитации различных видов человеческой деятельности; опосредованное отражение осуществляется с помощью различных технических приспособлений, устройств, приборов и машин, кроме того, технические средства используются и для обработки эмпирических материалов. С учетом сказанного дадим таблицу, в которой системно-структурно представлены методы психологического исследования человека.

Таблица 1.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПСИХОЛОГИИ

Отражение		Внешнего ←—————→ Внутреннего					
		Наблюдение		Опрос		Эксперимент	
Условия		Е	И	Е	И	Е	И
Средства отражения	В	1,2	3,10	4	3,5,11	8,9	13
	З	1	10	4	5,6,11		12,13
	М				5,6,11	8,9	7,12,13
	Т	1		4	5,6	8	7,12,13

Где обозначено: Наблюдение - 1, Опрос - 2, Эксперимент - 3; Е и И - естественные и искусственные условия проведения исследования; средства отражения - восприятие (В), знаковое (З), моделирующее (М), техническое (Т); методы исследования - беседа (4), интервью (5), анкета (6), лабораторный эксперимент (7),

естественный эксперимент (8), психолого-педагогический эксперимент (9), самонаблюдение (10), самоопрос (11), тест-опросник (12), тест-задание (13).

Выбор того или иного метода всегда определяется предметом, целями и задачами исследования. Наиболее широко применяются следующие методы.

Метод наблюдения - это целенаправленный сбор психологических фактов поведения и деятельности человека с целью последующего их анализа и истолкования. Данные наблюдения непременно фиксируются в дневниках, на магнитофонных пленках, кинопленках и т.п. Для того, чтобы наблюдение стало методом научного исследования, оно должно отвечать следующим требованиям:

1. Иметь цель или четкую целевую установку. 2. Должно иметь план, схему, протокол наблюдения. 3. Быть полным и избирательным одновременно. 4. Результаты наблюдения не должны состоять в простой констатации фактов, а переходить к психологическому истолкованию исследуемого.

Выделяют два вида наблюдений: внутреннее (самонаблюдение, интроспекция) и внешнее (объективное). Бывает наблюдение включенное (когда наблюдатель такой же участник событий, как и другие) и невключенное (как бы со стороны), открытое (это когда знают, что за ними наблюдают) и закрытое (когда не подозревают о наблюдении).

Наблюдение имеет следующие достоинства: проходит в естественных условиях и наблюдатель видит человека как целостную личность.

Метод наблюдения отличается следующими недостатками: слитность изучаемого факта с другими обстоятельствами жизни не позволяет вычленить существенные стороны наблюдаемого явления; исследователь не может обеспечить повторное наблюдение; часто проявляются эффекты - снисхождения, усреднения и так называемый хало-эффект. Кроме того не редки и логические ошибки.

Методы опроса - это группа методов по сбору первичной информации, на основе непосредственного (беседа, интервью) или опосредованного взаимодействия исследователя и опрашиваемого (анкета). Беседа - это метод получения информации на основе словесного диалога. Он проходит в свободной форме на определенную тему. В том случае, когда направленность беседы и характер вопросов жестко заданы, когда опрашивающий только задает вопросы, а опрашиваемый на них отвечает, мы имеем дело с другой разновидностью опроса - интервью. Проведение беседы и интервью - это большое искусство, которым должен овладеть исследователь.

В том случае, если опрос проводится письменно и используются специально предназначенный для целей исследования набор структурно организованных вопросов (анкета), мы имеем дело с анкетированием. Анкетирование обладает тем преимуществом, что дает возможность собрать большой массив информации и сравнительно легко его обработать статистическими методами. Но результаты анкетирования не всегда бывают надежны, причина, как правило, в нарушении требований, которые необходимо соблюдать при составлении анкет и проведение процедуры анкетирования. Составление анкеты - это сложный процесс, требующий от исследователя определенного профессионального мастерства.

Особое место в психологии занимает **метод эксперимента**, применение которого является своеобразным началом современной психологии, ставшей экспериментальной наукой. Эксперимент - это специально организованная исследовательская деятельность с целью изучения причинно-следственных связей.

Эксперимент характеризуется следующими положительными чертами:

1. Исследователь может сам создавать особые экспериментальные условия для выявления причинно-следственных зависимостей, а также изменять эти условия.

2. Исследователь может многократно повторять свои опыты, проверяя полученные результаты и добиваясь необходимой точности.

3. Эксперимент позволяет осуществлять последовательную математическую обработку результатов исследования, дать их аналитическое описание в целом.

Однако эксперимент как метод исследования имеет и недостатки:

1. Поскольку исследователь сам вызывает изучаемое психическое явление, исчезает естественность его протекания у человека.

2. Полученные в эксперименте данные не создают целостного представления о человеке.

3. Эксперимент требует специальной подготовки исследователя.

Эти недостатки экспериментального метода присущи не всем видам эксперимента в одинаковой мере. В настоящее время выделяют следующие виды эксперимента.

Лабораторный эксперимент характеризуется тем, что он проходит в искусственной среде, в наперед заданной системе условий. Проводиться он может как с использованием аппаратуры, так и без нее, но с применением специально разработанных экспериментальных материалов.

Естественный эксперимент проводится в привычных для испытуемого условиях, но сами условия подвергаются целенаправленному варьированию, контролю.

Психолого-педагогический эксперимент, разработанный А.Ф.Лазурским, широко применяется в педагогической психологии. Позволяя совмещать изучение ребенка с его обучением или воспитанием. Психолого-педагогический эксперимент, таким образом, выполняет функции: констатирования уровня или особенностей психического развития и формирования.

Метод тестов. Особое место среди других методов психологии занимает метод тестов. Тесты выполняют особую функцию, они предназначены для установления и измерения различий между людьми или между реакциями индивидов в разных условиях. Тест представляет собой систему заданий, предъявляемых испытуемому, и определяется как стандартизированное измерение.

Тесты должны отвечать следующим требованиям:

1. Тесты - это всегда стандартизированные испытания. Необходимость стандартизации обусловлена основным назначением теста, определить в какой мере испытуемый соответствует известному стандарту, или сравнить между собой различных испытуемых.

2. Тест должен предоставлять всем испытуемым одинаковые возможности для проявления имеющихся у них психологических возможностей. Для этого тест должен быть адаптирован к конкретной выборке людей.

3. Третье требование определяет, как должны быть интерпретированы результаты выполнения теста, а для правильной интерпретации необходимо знать и ту теорию на основе которой был сконструирован тест, и иметь профессиональную психологическую подготовку для адекватной интерпретации результатов тестирования.

В психологии наиболее широко известны три вида тестов.

Тесты определения способностей, позволяющие провести относительное измерение уровня развития психических свойств (памяти, мышления, воображения и др.), определяющих успех деятельности.

Тесты успешности обычно дают возможность определить степень готовности к определенному виду деятельности, т.е. измеряют уровень усвоения знаний, умений и навыков, необходимых для той или иной деятельности.

Проективные тесты чаще всего бывают направлены на то, чтобы установить наличие определенных психологических свойств у данного человека. Проективными их называют потому, что выполняя их человек проецирует присущие ему свойства и качества. Для этого, например, предлагается истолковать события или восстановить целое по деталям.

Глава 3. Развитие психики и сознания человека

Любой живой организм непрерывно взаимодействует с окружающей средой, в результате чего происходит его развитие. Само развитие живого организма идет не от того, что он непрерывно взаимодействует с окружающей средой, а в ходе совершенствования регулятивного аппарата, который обеспечивает выживаемость организму и более полную адаптацию к изменяющимся условиям окружающей среды. Изобразим наглядно сам процесс взаимодействия организма с окружающей средой.

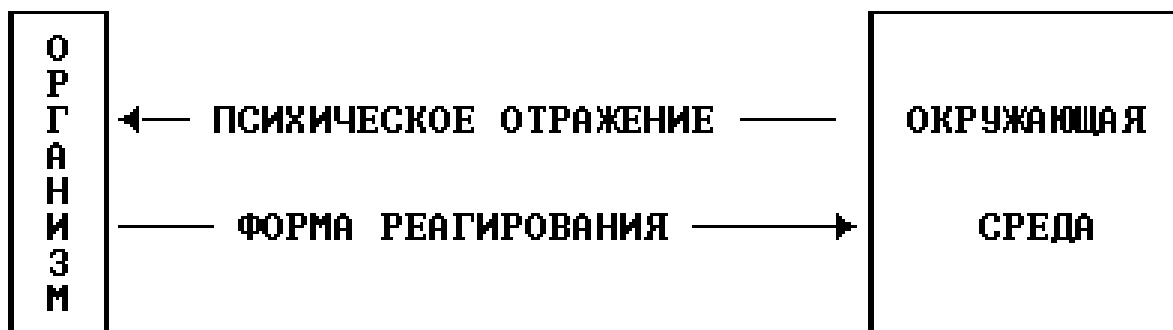


Рис.2. Схема взаимодействия организма с окружающей средой.

В процессе взаимодействия организма с окружающей средой, целью которого является выживаемость, т.е. наиболее полная и эффективная адаптация к изменяющимся условиям среды, происходит совершенствование регулятивного аппарата у живого организма. Развитие и совершенствование регулятивных механизмов включает в себя три аспекта: 1.Идет развитие психических форм отражения от непосредственного отражения к опережающему отражению; 2.Совершенствуются и формы реагирования от тропизмов и безусловных рефлексов к интеллектуальным формам поведения и сознательной жизнедеятельности; 3.Идет развитие и совершенствование органа психики - мозга.

Научное познание мозга как органа психики на протяжении истории шло по двум направлениям. Во-первых, в направлении изучения механизмов регулирования отношений организма и среды и, во-вторых, в направлении раскрытия морфологии и функций отдельных микроструктур мозга. В некоторых исследованиях решались задачи того и другого направления. Важную роль с точки зрения раскрытия механизмов взаимодействия организма и среды, сыграло понятие рефлекса, введенное еще Р.Декартом. Развитие этого понятия и распространение его механизма на все психические процессы, осуществленное И.М.Сеченовым (1829 - 1905), способствовало тому, что в научной психологии утвердился принцип детерминизма поведения человека, а значит и его психики. Все акты сознательной и бессознательной жизни, - как отмечал И.М.Сеченов, - по своему происхождению рефлексы [94].

В рефлекторном акте И.М.Сеченов выделял три звена. В первом звене раздражение чувствующего "снаряда" превращается в нервное возбуждение. Во втором, в среднем звене на основе процессов возбуждения и торможения происходит своеобразная переработка информации и принятие решения. Третье звено исполнительское, т.е. передача команд в исполнительные органы (мышцы, железы и т.п.).

Приняв идеи И.М.Сеченова и оценив их как "выдающийся взлет научной мысли", И.П.Павлов стал развивать их дальше и сформулировал свое учение о первой и второй сигнальных системах. По современным данным, функциональная организация мозга включает три основных "блока": энергетический блок, поддерживающий рабочий тонус коры; блок приема, переработки и хранения информации; 3.блок программирования, регуляции и контроля деятельности. Количественная мера представительства различных функций в коре всегда соответствует значимости функции.

Развитие и совершенствование регулятивных механизмов взаимодействия организма и окружающей среды включает в себя три аспекта. Прежде всего, в процессе взаимодействия идет развитие психических форм отражения.

Простейшая форма реагирования на окружающую среду у организма, это раздражимость, которая присуща всем живым существам и является фундаментальным свойством всякой живой материи. Раздражимость - это способность организма реагировать на внешние воздействия определенным комплексом функциональных и структурных изменений. На первых ступенях развития живой природы взаимодействие между организмом и средой характеризуется тем, что

организм реагируют только на то что необходимо для поддержания жизни. В процессе дальнейшего развития живой природы взаимодействие организма с окружающей средой усложняется и качественно изменяется. Совершается переход от раздражимости к чувствительности. Каковы же причины этого перехода? Можно предполагать, что с одной стороны, среда и взаимодействие с ней усложняется (А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец) и это потребовало возникновение новой формы реагирования, а с другой стороны, в процессе взаимодействия с окружающей средой у живого организма на определенные раздражители стало возникать субъективное ощущение его необходимости или вредности (Л.А.Орбели). Эти субъективные ощущения стали в дальнейшем называть эмоциями.

Именно благодаря возникновению субъективных ощущений или эмоций и стало возможным развитие психики. Этот момент в развитии психики, как нам кажется, до сих пор еще достаточно не оценен. Ушел из поля зрения тот факт, что, будучи специфической реакцией организма на изменения внешней или внутренней среды, эмоциональный процесс является первичной регуляцией взаимодействия организма с окружающей средой. И включает в себя три основных компонента.

Первый из них, общий для всех изменений состояния равновесия, - это компонент эмоционального возбуждения, определяющий мобилизационные сдвиги в организме, т.е. общему изменению скорости и интенсивности протекания психических, моторных и вегетативных процессов.

Второй компонент эмоций связан с тем, какое значение эмоциональное событие имеет для субъекта - позитивное или негативное.

Третий компонент эмоций связан со специфическими качественными особенностями события, имеющего значимость для субъекта, и соответственно может быть охарактеризован как содержание эмоции.

Выделенные Я.Рейковским [88] три компонента эмоционального процесса характеризуют его как внутреннее состояние, как акт регуляции [88; 4]. Таким образом, и развитие психики начинается с регуляции взаимодействия организма с окружающей средой.

Психическое отражение не оставалось неизменным в ходе эволюции, а само претерпевало качественные изменения и преобразования. Выделяют следующие стадии развития психики животных:

Стадия элементарной сенсорной психики. Эта стадия на которой отражаются отдельные свойства среды (стадия элементарного ощущения). На этой стадии находятся инфузории, простейшие одноклеточные и некоторые многоклеточные (губки, кишечнополостные, низшие черви).

Стадия перцептивной психики. Она характеризуется способностью отражения внешней объективной действительности уже не в форме отдельных элементарных ощущений, но в форме отражения вещей. На данной стадии развития психики находятся рыбы и другие низшие позвоночные, а также насекомые.

Стадия интеллекта. Для нее характерны элементарные формы мышления. Выделение в практической деятельности особой, ориентировочно-исследовательской, подготовительной фазы. Создание и использование в деятельности примитивных

орудий. Усмотрение и учет причинно-следственных связей. На этой стадии находятся высшие позвоночные (птицы и некоторые млекопитающиеся), обезьяны.

В тесной связи со стадиями развития психики идет развитие нервной системы и поведения животных. Нервная система впервые появляется у кишечнополостных (гидра, медуза, актиния). Она представляет собой отдельные нервные клетки с отростками, и называется сетевидной или диффузной. Далее следует ганглиозная нервная система с управляющим центром. Совершенствование ганглиозной нервной системы наблюдается у насекомых. У позвоночных появляется новый тип нервной системы - центральная, для которой характерно выделение спинного и головного мозга.

Простейшие животные реагируют на биологически значимые факторы своеобразными движениями, которые называют тропизмами. Дальнейшая эволюция форм реагирования или более точно поведения проходит путь от безусловных и условных рефлексов, к инстинктам, навыкам и интеллектуальным формам поведения.

На протяжении эволюции животного мира развитие психики шло по биологическим законам эволюции. Биологическая обусловленность всей психической деятельности животных, включая и человекообразных обезьян, является причиной ограниченности их интеллектуальных способностей. Высший уровень развития психики возникает только у человека и связан с самого начала с трудом и общественными отношениями.

Сознание - высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку как общественно-историческому существу. Сознание как качественно новая форма психического отражения возникает вместе с особенностями человеческой жизнедеятельности, которая приобретает сложное строение. Для того, чтобы показать существенные различия психики животных от сознания человека, будем опираться на принципы психологии познания человека.

На основе принципов зависимости и свободы можно констатировать, что животные зависимы от окружающего мира жизни и поведение их определяется чисто биологическими закономерностями. В основе поведения животных лежит биологическое влечение или потребность. Человек же в процессе становления труда и общественных отношений приобретает свободу, он уже сам выращивает и производит необходимые ему продукты. У него возникают социальные по своей природе потребности. И он в своем поведении руководствуется не только конкретной ситуацией, но и более отдаленными перспективами. В ходе развития человечества идет обретение свободы от биологических потребностей и человек вступает на дорогу выбора жизненного пути. Обретение свободы от прошлого невозможно без языка, с помощью которого передаются знания и культура прошлых поколений, возможно общение с другими людьми. Язык - это средство, орудие изменения себя и своего внутреннего мира, средство самопознания и саморазвития. В процессе которого и обретается подлинная свобода, свобода в построении собственной жизни и выборе ценностей и целей значимых для человека.

В своей жизнедеятельности человек более активен, чем адаптивен, а это значит, что сознание активно и избирательно. Оно отражает определенный круг вещей и

предметов, явлений и процессов. Причем фиксирует их не хаотично, а в определенной последовательности, системе. В силу этой последовательности сознание способно вскрыть закономерности, тенденции в действительности и, опираясь на них, преобразовать действительность, предвосхищать течение событий, создавать образы того, чего еще нет, но что может быть, что будет. Творческая активность сознания, направлена, в конечном счете, на познание и преобразование мира, управление им.

Активность человеческого сознания выражается в рефлексии и предвосхищении собственной жизнедеятельности. Что находит воплощение: в выработке цели действия; в формировании готовности, психологической установки совершить запланированное действие; в разработке различных вариантов действия в зависимости от предполагаемых обстоятельств; в предвидении результатов деятельности и его возможных последствий: в корректировке действия в зависимости от результатов или полном его прекращении.

Подлинное понимание сознания человека возможно только в отношении "Человек - Мир". Это связано с тем, что в рамках этих отношений только и возможно целостное понимание человека и его сознания, т.к. формирование и проявление сознания человека имеет внешнюю и внутреннюю детерминацию. Внешняя детерминация миром человеческого сознания осуществляется в процессе жизнедеятельности человека, его формирования и развития. Человек находится в культуре и культура задает основные структурные компоненты сознания. Это с одной стороны, а с другой, проявляя активность в процессе взаимодействия с миром человек преобразует мир и собственное сознание. Вот поэтому между человеческим сознанием и миром в котором он живет есть определенное тождество и конечно различие, которое в каждом конкретном случае имеет свои особенности.

Раздел 2. ЧЕЛОВЕК В МИРЕ И МИР В ЧЕЛОВЕКЕ

Что там, за ветхой занавеской Тьмы?
В гаданиях запутались умы.
Когда же с треском рухнет занавеска,
Увидим все, как ошибались мы.
Омар Хайям

Глава 4. Пути познания природы человека

Человек ищет свое место в мире, размышляет над смыслом и целью жизнедеятельности. И это естественно подводит его к базовому отношению "Человек - Мир". Все другие отношения человека: к людям, природе, красоте, добру и злу, нельзя понять без исследования и углубления отношений "Человек - Мир". Они, эти отношения, гораздо глубже и фундаментальнее его социальных отношений (А.С.Арсеньев). "Таким образом, жизнь человека вступает во взаимодействие с жизнью человечества, воплощенной в продуктах деятельности человечества, народа, общества" [9; 34]. Из этого отношения человека к миру и к человечеству вытекает и отношение к жизни и смерти, отношение к прошлому и будущему, любви и ненависти, развитию общества и саморазвитию. Естественно, обозначается и проблема свободы и необходимости, влияние культуры на человека и человека на культуру.

Впервые в отечественной психологии проблему отношений "Человек - Мир" поставил С.Л.Рубинштейн, а сейчас от решения этой проблемы ждут пересмотра базовых психологических категорий и переосмысления основных психологических проблем (А.С.Арсеньев, Ф.Е.Василюк, Д.А.Леонтьев). Действительно, вопрос достаточно серьезен, т.к. отношение "Человек - Мир" является фундаментом нового понимания изучаемых областей и проблем. В процессе его рациональной разработки возникает новая методология и соответствующие ей система категорий и понятий (С.Л.Рубинштейн, А.С.Арсеньев). В этой связи остановимся более подробно на отношении "Человек - Мир".

В философских системах Индии, Китая и Греции одним из главных вопросов был вопрос о том, как связаны человек и мир? Греческая философия, так же, как и философия Индии и Китая исходила из единства чувственно-материального - космоса и человека. Правда это единство понималось как синтез объекта и субъекта, природы и разума. Отсюда и человек является сразу и одновременно как природой, так и субъективной жизнью (А.Ф.Лосев). Человек проецировался на чувственно-материальный космос, и для его понимания использовались философские категории, которые, с одной стороны возносили человека в космос и делали равного богам, а с другой, превращались в своей совокупности в мифологию [63; 6]. Здесь хотелось бы обратить внимание на то, что в основе этой тенденции лежит космоцентризм: человек не только спроецирован на космос, но и превращается в микрокосмос. Отсюда, человек - "мера всех вещей". В этом нетрудно убедиться, обратившись к искусству древних греков. Любование обнаженным телом, физической красотой человека, поиск

гармонии и соразмерности. Причем, поиск гармонии и светоносного начала в человеке осуществлялся чаще всего через познание чувственно-материального космоса и мира. Эта линия в познании характеризует западный способ постижения сущности человека.

В восточной традиции познание человека идет через соотношение внешнего и внутреннего мира, в их единстве, а точнее, в двуединстве, которое Радхакришнан определяет как одну и ту же первичную реальность, созерцаемую с двух сторон: внутренней, субъективной и объективной, внешней [87]. Для наиболее полного и адекватного познания необходимо достичь полного "отключения" от всех, даже самых тонких связей с материальным миром, слияния с абсолютным, сущностью и полное отождествление с ней. Необходимым условием такого проникновения за видимую оболочку вещей является опознание человеком этой сущности в самом себе на путях глубокого сосредоточения.

Различие двух способов постижения сущности человека и мира, парадигмами которых стали категории "Запад" и "Восток" - тенденция к самоуглублению, отражению абсолюта внутри себя, и страстной воли к самосовершенствованию и мироустройству. Синтезом этих полярно разведенных позиций является то, что познание окружающего мира приводит в конце концов к пониманию мира, а значит и человека в нем; в свою очередь, уход из мира внутрь себя оказывается парадоксальным образом возвращает человека в мир для его же преобразования. И носителем такой преобразующей силы становится сам человек, получивший власть и силу, познавший свою сущность (Т.П. Григорьева).

Древние философские системы западной и восточной ориентации помогают полнее понять подлинное, а не декларируемое единство человека с миром. Но еще глубже область сопричастности миру как целому, единства с ним и Великой Тайной, которая испускает фаворский свет.

Душный сумрак кроет ложе,
Напряженно дышит грудь..
Может мне всего дороже
Тонкий крест и тайный путь.

Так О.Мандельштам выразил эту мысль [69]. Идя предначертанным культурой путем, человек руководствуется различными ориентирами. В качестве последних выступают экзистенциальные ценности или принципы. Они полярны и очерчивают жизненный путь человека, делают его целесообразным и осмысленным, т.е. составляют онтологическую характеристику его бытия. Характеристику экзистенциальных ценностей мы находим, опять же, в философских системах древности, которые развивали ценностный взгляд на человека в мире.

В западной традиции на первое место выходит познание сущности мира, а затем уже человека. Так, начиная с древних греков и вплоть до нашего времени основными ведущими принципами познания сущности человека и мира выступает рациональное познание, дискурсивный способ рассуждений и поиск истины. Последовательно взвешивая каждый свой шаг, ученый движется к сущности явлений. И совсем наоборот на Востоке. Образное и интуитивное мышление, озарение и мгновенное постижение истины всегда считались естественными в странах Востока. Широко

известно, образ мира, образная информация, догадка, улавливание сути, все это помогает проникнуть в самые потаенные уголки нашей психики [3; 69]. "Образ" выступает как средство выражения "мысли", содержит в себе, таким образом, и элементы рационального познания (обобщение наблюдаемого, выделение в нем основного смысла). Рациональный и иррациональный подходы только обозначают тенденции, общие принципы в познании и отношении к наличной жизнедеятельности. Эти тенденции хорошо очерчены в философских школах древности (Аристотель, Демокрит, Лао цзы, Кун цзы), т.е. более всего в культуре греков и китайцев.

В греческой философии, в аспекте отношения человека к миру, преобладала идея о неизменности и конечности космоса как единого, организованного, упорядоченного некоей силой, целого. Мир изначально несовершенен, хаотичен в своей основе и нуждается в переделывании, в участии извне. Эта точка зрения оказала решающее влияние на психологию людей, на содержание и тонус культур. Гармоничное творится при участии Логоса, извлекающего мир из хаоса (с точки зрения древневосточных учений, гармония изначально присуща миру, поэтому не нужно ничего творить, нужно лишь не мешать ее проявлению, следовать закону Великого Предела, не нарушать естественный ритм, естественную пульсацию всего в этом мире). Поскольку мир нужно усовершенствовать, организовать, становится естественной идея творения, установка на творчество, творящую силу человека, призванного преобразовать мир. Это послужило одной из причин расцвета греческой науки.

Восточная система знаний представляет собой некую противоположность западной. Мир изначально совершенен, гармония ему имманентна, поэтому его не нужно переделывать. Напротив, нужно самоустраниться, уподобиться природе (даосский идеал), чтобы не мешать существованию гармонии. Отсюда естественно происходит ориентация не на активное начало, а на принцип недеяния - действие, сообразуемое с космическим ритмом. Творчество принадлежит небу. Поэтому и Конфуций говорил: "Излагаю, а не творю". Таким образом, на примере греческой и китайской философии ярко проявляют себя принципы созидательной, творческой активности и принцип недеяния, сообразности, уподобления.

С позиции причастности и зависимости человека от окружающего мира, встают самые важные в том числе и "последние вопросы" героев Ф.М.Достоевского. Что есть я в моем отношении к миру? В чем смысл жизни? Именно в этом аспекте происходит становление человеческого "Я" при условии изоморфности отношений "Человек - Мир". В этом плане целью жизнедеятельности человека становится абсолют, некое первоначало мира, с которым устанавливается связь. Его воспринимают сердцем, которое в данном случае выступает как основная когнитивная способность. Наиболее ярко она проявляется в Буддизме.

Через сердце, чувства и переживания идет поиск ответов на самые главные вопросы жизни. И почти все философские системы Индии свою цель видят в отыскании путей и средств избавления человека от бремени и оков мирских волнений и страстей и достижения блаженства души и истинного счастья. Эта же тенденция проявляется и в греческой философии, а наиболее ярко у Эпикура. Подлинным гимном самоутверждению звучит его речь о ценности философии как пути

достижения счастья: "...поэтому следует размышлять о том, что создает счастье, если действительно, когда оно есть, у нас все есть, а когда его нет, мы все делаем, чтобы его иметь"[8]. Взгляды Эпикура говорят о том, что человек, естественно, по природе своей стремится к удовольствию и старается избежать страдания. Но это была бы только часть из рассуждений Эпикура и довольно неполная. Эпикур, рассуждая об удовольствиях, включает как необходимую - и временную характеристику. При выборе удовольствий и избегании страданий всегда нужно иметь в виду не только настоящее и будущее, но и прошлое. А это неизбежно приводит к критерию выбора. Но об этом мы поговорим позже, а сейчас отметим, что "Запад" и "Восток" решали вопрос о системе человеческой жизни через призму "удовольствие - страдание". Различие же в том, что акцент в восточной философии сделан на страдании, а в западной - на удовольствии. Таким образом, стремление к эмоционально положительному (удовольствию) и избегание эмоционально отрицательного (страдания) являются экзистенциальными ценностями, на которые сориентирован человек, т.е. которые он берет в расчет при планировании своего поведения.

Поэтому не случайно, а закономерно, что **проблема выбора жизненного пути выходила на первое место по значимости еще в древности** Достаточно вспомнить буддизм, где восьмеричный путь есть соединение трех взаимообусловленных факторов - правильного познания, правильного поведения и правильных чувств [42; 48-51]. В даосизме человек, как и весь мир, является закономерным порождением Дао, он - часть природы; его предназначение - следовать по пути добродетели (Дэ). Это означает жизнь, соответствующую природе. Для этого адепту необходимо было полностью слиться с истинной сущностью всех вещей и явлений, что возможно только через особую практику психотренинга и психической саморегуляции (Н.В.Абаев). Сливаясь с Дао, даос, казалось бы, совершенно отказывается от какого бы то ни было управления, но это напротив, парадоксальным образом увеличивает возможности управления и регуляции [1; 55]. Эта же линия, но с упором на социальной сфере, получила дальнейшее развитие в конфуцианстве. "Нельзя научиться управлять другими людьми, а тем более целым государством, не научившись управлять самим собой, своей психикой" [1; 32]. И более того, сверхзадачей и конечной целью нравственного, культурного, психического и социального развития человека и общества Конфуций усматривал в наведении "всеобщего порядка" [1; 32]. А другими словами, государство, общество должны иметь возможность полностью и тотально управлять жизнедеятельностью своих граждан, упорядочить микро и макромир.

Конечно, до свободы воли человека, в понимании древних греков, восточные философы не дошли. Пожалуй, впервые этот вопрос был поставлен в античной этике Аристотелем. И более того, он прослеживает генезис произвольного действия, т.к. принцип действия заключен в самих людях, полагая его ответственным за совершенное действие [42; 172]. Отсюда возросший интерес к человеку, к исследованию мотивации его поведения. Человек, взаимодействуя с миром, имеет свободу выбора, сам выбирает путь и средства достижения целей, а не только подчиняется законам Космоса. Таким образом, подлинным единством всех аспектов и принципов взаимодействия "Человек - Мир" является регуляция человеком

собственной жизнедеятельности. А вопрос о свободе воли и выбора, это ключевой момент всякой регуляции. И не случайно, этот вопрос активно обсуждается на страницах печати.

Подводя итоги философскому рассмотрению отношений "Человек - Мир", отметим те методологические позиции, на основе которых строится наша работа. Во-первых, это диалогическое осмысление отношений "Человек - Мир" (М.М.Бахтин, М.Бубер, В.С.Библер), в которых человек рассматривается как "микрокосм", аналогичный по внутренней своей сущности Миру ("макркосму") и связанный с ним в единое целое [9; 135]. Человек относится к Миру как к целому, и это является основанием целостности и самого человека. В отношении включено не только познание, но вся психика как целое, весь строй его переживаний и чувств, все внутренние образования его "Я". В отношении "Человек - Мир" человек выступает как противоречивое бесконечно-конечное существо. Он бесконечен, т.к. есть "микрокосм", аналогичный по сути "макркосму". А так как этот "микрокосм" воплощен в конкретном человеке со всеми его слабостями и проблемами, то это указывает на его конечность. Это противоречие бесконечного и конечного в человеке (актуальное и потенциальное), с одной стороны, задает границы и общую структуру его внутреннего мира, психики. А с другой, это противоречие лежит в основании практически всех конфликтов и переживаний, ставит перед человеком вопросы о смысле жизни и бытия, отражает причастность к Тайне себя самого и Мира [9; 15]. В этой связи на первое место выходят онтологические (бытийные) категории [9; 337]. И здесь следует прежде всего сказать о регуляции Человеком его реального отношения к Миру. Ибо в этой категории выступают в единстве все аспекты, стороны и ориентиры, на которых базируется регуляция человеком собственной жизнедеятельности.

В философских системах древности, с одной стороны, познание, развитие и жизнедеятельность Человека виделись с позиции Мира, именно Мир выступал главной детерминантой жизни людей, определял их поступки и поведение. А с другой, сам Мир рассматривался через Человека, его пристрастия и потребности, цели и особенности познания. Учитывая сказанное, развитие человека необходимо рассматривать с двух сторон: со стороны Мира и со стороны Человека. Это вносит в логику анализа принципиально важные моменты. Человек рождается в Мире, он неразрывно с ним связан, поэтому общая линия, в плане взаимодействия "Человек - Мир", заключается в том, что Мир через свои институты управляет, детерминирует и предопределяет жизнедеятельность Человека. Это хорошо показано в работе Н.В.Абаева [1] на примере формирования культуры психической деятельности в средневековом Китае. Однако, Человек не пассивное существо. Он проявляет активность не только для удовлетворения актуальных потребностей, но и ставит цели, разрабатывает планы изучения Мира или представлений о нем. При этом Человек руководствуется в регуляции собственной деятельности тем, что для него является самым важным. Таким общим ориентиром выступают экзистенциальные ценности, т.е. ведущие онтологические ценности, принятые Человеком, в том числе и смысл его жизнедеятельности.

Социально-психологические механизмы культуры через которые идет формирование и реализация значимого многообразны. Они проявляют себя через механизмы интеграции человека и мира, а также механизмы остранения человека от мира, при чем последние более всего направлены на развитие культуры, т.к. увеличивают просвет между человеком и миром [106]. Конкретные формы социально-психологических механизмов интеграции и остранения многообразны. К ним могут быть отнесены: ритуалы, традиции, обряды, мифология, игры, театр, праздники, карнавалы, инициации, посвящения, привычки и многое другое. Каждый из механизмов несет в себе элементы приобщения к значимому и важному в культуре и элементы неприятия, отторжения от вредного и порицаемого в социуме.

Продолжая анализ этого фундаментального отношения, но уже на полюсе мира, отметим, что культура находит свою вещественную опору в мире, в нем она опредмечивает самое значимое и существенное для человека. Тем самым мир открывается человеку, расширяются границы непотаенного [106].

Различая мир оживших предметов [35] и неопределенное вещество материи, мы приходим к тому что значимо для человека и к тому что пока не входит в круг его интересов. Значимость, как суть и первообраз культуры, на полюсе мира трансформируется в другое фундаментальное отношение, которое связано с реализацией значимого для человека. Эта реализация приобретает, в зависимости от уровня развития культуры, разные виды и формы внешней и внутренней активности. Социально-психологические механизмы (привычки, ритуалы, традиции, нормы и т.д.) органически слиты со своим предметным эквивалентом. Это видно хотя бы из того, что человек, имеющий привычки, теряется в незнакомой среде, не будучи способным к адекватному поведению (веруя только в свое, привычное, он становится похож на христианина, попавшего, например, в буддийский храм и не знающего, как и кому молиться.).

Предметный мир становится носителем духовного. Ценности и смыслы культуры опредмечиваются не только в произведениях искусства, но пожалуй более всего в предметах быта, в вещах, в интерьере комнаты, квартиры, дворца. Улица, площадь, памятник, дворец древнего города являются продолжением внутреннего мира человека. Вот это видимое пространство все более разрастается, дифференцируется, оно психологизируется, оно становится средой обитания человека, космосом его самоутверждающегося "Я" [71; 238].

В мире идет реализация и осуществление человеком собственных проектов, замыслов и планов. Таким образом, мы приходим к тому, что в культурных, оживших предметах есть воплощение проекта человеческой жизни, а ".. каждому человеческому проекту, каждому типу жизни соответствует своя техника" [79; 57]. Философия техники, которую раскрывает Х. Ортега-и-Гассет [79] подчеркивает, на наш взгляд, очень важный факт, а именно, что техника есть осуществление значимого для человека.

Наличная ситуация, в которой находится Человек, создает некую направленную напряженность, которую К.Левин назвал "психологическим полем", и эта ситуация детерминирует поведение Человека. Но как? Ведь у конкретного человека есть и

собственные взгляды, убеждения, мнения и мотивы поведения. Чтобы ответить на этот вопрос, пожалуй, знаний о ситуации и мотивах человека будет недостаточно.

Глава 5. Система отношений Человека к Миру

Человек рождается в Мире и неразрывно с ним связан. Эти связи крепки и многообразны. Они отражают зависимость Человека от Мира. Человек зависим начиная от самых элементарных витальных потребностей и кончая потребностью в самореализации и реализации смысла жизни. Биологи давно обратили внимание, что жизнь определена не субстратно. Как система она прямо-таки изошренно ограничена и избирательна в своих контактах со средой. Именно системное устройство определяет модуль активного проецирования своих действий на среду обитания. Таким модулем выступает выбор среди многообразия среды немногих объектов и условий, адекватных жизненным потребностям. Избирательность организма - не просто программа выбора из готового набора нужных ингредиентов - прежде чем усваивать, ему нужно упорядочить среду. Именно непрерывный процесс значимого упорядочения (важно, менее важно, ценно, имеет смысл и т.п.) и характеризует эволюцию жизни [99; 100]. Развитие Человека идет по линии эволюции его отношений с окружающим миром, в ходе развития дифференцируются отношения с Миром, а значит, совершенствуется и усложняется регуляция этих отношений. Появляются новые критерии выбора, уже недостаточно того, что делает предмет просто значимым. Важно определить, в каком отношении он значим. Как? Что овладение им принесет сейчас и в будущем? Возникают значимые отношения с Миром, и идет их дифференциация, в ходе которой не только окружающий Мир обретает упорядоченность, структурность, т.е. из хаоса возникает для Человека гармония сфер, но и сам Человек совершенствует свой внутренний мир, который так многообразно связан с внешним. Процесс дифференциации значимых отношений можно продолжать долго, но будет разумнее, если мы введем некоторые основания, которые помогут нам упорядочить значимые отношения. Очень интересную мысль высказал М.М.Бахтин по поводу упорядочения внутреннего мира ценностей и смыслов. А именно, мерой упорядочения выступает ритм, который через преодоление границ между прошлым, настоящим и будущим, имманентен подлинной жизнедеятельности Человека, выраженной в сущностной значимости бытия [12; 103]. Ритм выступает в качестве меры измерения, координации и субординации истинно присущих Человеку ценностей и смыслов. Или, как пишет сам М.М.Бахтин: "Ритм есть ценностное упорядочение внутренней данности, наличности" [12; 103]. Развиваемый в работе подход имеет много общего со взглядами М.М.Бахтина на значимость и ценность внутреннего мира человека.

Отсюда следует, что выбор оснований для структурирования значимых отношений не может быть случайным. И первое основание мы находим из анализа приспособительной деятельности живых систем: центрированность живого во взаимодействии представлена предметной направленностью его поведения, которая выражена как обладание предметом действий животными, так и в проектировании

результата. Это означает, что поведение включает в себя отношение к объекту как к цели, потому что мобилизация организма к взаимодействию с объектами возможна только посредством возбуждения в нем поведенческих актов. А такие схемы являются и по составу и по содержанию актуализацией эволюционного и жизненного опыта. Именно эта закономерность эволюционного поведения организмов дает право заключить, что приспособление есть эволюционно-биологический способ обобщения. Таким образом, значимые отношения могут различаться по степени обобщенности. Но обобщенность указывает на то, что в способах включения организма во взаимодействие со средой присутствует преемственность. "Поэтому их поведение не линейно во времени и развивается в трех временных проекциях, где прошедшее представлено как схема, настоящее как акт, а будущее как прогнозирование результата" [76; 101]. Из этого можно заключить, что вторым основанием для классификации значимых отношений является время. Названные основания являются важнейшими для характеристики эволюционно-биологической природы целостности живого и отражают целесообразность поведения.

Но значение их этим не исчерпывается, время и обобщенность человеческого опыта едины в сущности своей "предельным" жизненным выбором. Именно устремленность вперед, освещенная целью и смыслом жизни превращает время и обобщение для человека в единое и целостное образование, которое можно назвать "становящейся вечностью". Да и самого человека по С.Кьеркегору можно определить как "..синтез бесконечности и конечности, временного и вечного, свободы и необходимости" [52; 367].

Отношение человека ко времени, пожалуй, является одной из вечных проблем, которая связывает Мир и Человека. В этом глубоко интимном отношении скрыта Великая тайна бытия Человека в Мире. Через приобщение к ней, познание ее сокровенной сути, человек выходит на космические просторы осознания своего собственного бытия. Как пишет Сенека: "Только время, ускользающее и текучее, дала нам во владение природа." [92; 5]. Испокон веков человек стремится овладеть временем и не только как "Удержишь в руках сегодняшней день меньше будешь зависеть от завтрашнего" [92; 5]. Но и в приобщении к вечной жизни, особенно полно это нашло отражение в мировых религиях; буддизме, христианстве, исламе. Наградой человеку за его земные страдания является жизнь на небе или рай, а грешники попадут в ад, опять же на вечные муки.

Великую Тайну, приобщения к вечной жизни, не обходило практически не одно учение, претендующее на то, чтобы указать человеку единственный путь в жизни и направить стопы его к подлинным ценностям бытия. Учителей на этом пути в истории человечества достаточно, начиная от Будды, Иисуса Христа и в наше время Г.Гурджиев, Шри Ауробиндо, К.Кастанеда и другие. Однако, весь вопрос в том, как найти свой путь и приобщиться к Великой Тайне.

В процессе взаимодействия Человека с Миром синтез бесконечного и конечного, временного и вечного, свободы и необходимости не остается неизменным: меняется человек - изменяются и его отношения со временем, свободой и необходимостью. Это проявляется в ориентации человека на общечеловеческие ценности, в обретении

свободы выбора, в независимости от сиюминутного и преходящего Эволюционируют и дифференцируются значимые отношения Человека с Миром. Кьеркегор хорошо отразил это в этапах овладения человеком "становящейся вечностью" [52]. На пути к овладению "становящейся вечностью" человек проходит три этапа, для каждого из которых характерно свое субъективное время, отношение к жизни и к жизненному опыту. На первой, наивной, стадии человек, жертвуя многим, стремится к мигу наслаждения, который для него "больше, чем сама вечность", но который он не может удержать, остановить. Время для него не непрерывно, жизнь состоит из отдельных, не связанных между собой моментов, которые принципиально отличаются по своей значимости. Поведение отличается наличной ситуацией, в которой человек руководствуется ситуативными мотивами. А само отношение человека с окружающей средой носит характер мотивационного отношения, которое детерминировано конкретной ситуацией, ситуативными желаниями, симпатиями и антипатиями человека. Содержание пережитого сохраняется в той форме, которая единственно доступна для "наивного Человека", - в форме воспоминаний, которые всегда неизменны, потому что их можно заменить другими, но нельзя изменить. Здесь, считает Кьеркегор, человек впервые может сбросить власть времени, создать предпосылки для свободного выбора осознанной регуляцией своего поведения. Однако, в наивном переживании времени свободным оказывается только одно умершее - прошлое, воспоминания без хронологической упорядоченности, без временных ограничений как совокупность всего прошедшего, которое в нем существует. Таким образом, "наивный Человек" живет в двух временах - текущем времени его внешней жизни и в "вечном" времени своих воспоминаний, своей внутренней жизни - и примирить их не может. Отсюда двойственность и самого человека, который живет в двух мирах и от того мучается и страдает Свобода достигается ценой разлада со временем и человек вынужден быть то в реальном мире, то в мире своих воспоминаний и грез. Философским и поэтическим отражением этой трагедии являются строчки В.С.Соловьева [96].

В сне земном мы тени, тени..

Жизнь - игра теней,

Ряд далеких отражений

Вечно светлых дней.

"Наивный Человек" не дошел до обобщения и систематизации своего жизненного опыта, и опора на него случайна. Он зависит от ситуации, окружающей обстановки и от своих воспоминаний. Отсюда, регулируя свое мотивационное отношение с Миром, "наивный Человек" ситуативен, конкретен и руководствуется принципом "здесь и теперь". Чтобы выйти из этих временных ограничений, нужна власть над ситуацией.

Вероятно поэтому на второй стадии появляется "рефлексивный Человек". Осознавая конкретную ситуацию, "рефлексивный Человек" встает над ней, обобщает подобные ситуации, обращаясь к своим воспоминаниям. Соотносит и сравнивает их, что безусловно раздвигает временные границы. Для Человека главным является "общечеловеческое", т.е. жизнь среди людей со всеми проблемами и заботами, радостями и печалью, поэтому он включен в реальное, текущее время, переживает его

так, как оно идет в действительности. А так как каждый жизненный факт как-то связан с прошлым, то "рефлексивный Человек" согласует настоящее с прошедшим, и в этом согласовании он направлен на будущее. Но это еще не полная победа "рефлексивного Человека" над временем. Будущее только угадывается из настоящего и неполного прошлого, ибо чем больше возвращено потерянного, тем доступнее возможное. Перекидывается мостик из настоящего в прошлое и на основе этого угадывается будущее, что, разумеется, сказывается на эффективности регуляции взаимодействия Человека с Миром. В этом процессе воображение, проектирование своего будущего невозможно без рефлексии, осознания желаемого. Да и само "Воображение - рефлексия, которая создает бесконечное" [52; 382]. Нацеленность на будущее "рефлексивного Человека" выражается в его целеполагании, выборе целей, обретении смыслов. Другими словами, "рефлексивный Человек" вступает в смысловые отношения с окружающей действительностью, ведь невозможно самостоятельно ставить цели и не видеть в них смысла. Поэтому "рефлексивный Человек" не только ставит цели, но и проектирует их достижение, осмысливает ситуацию и ближайшую перспективу.

На третьей стадии Человек прикасается к вечности, он уже близок к "становящейся вечности", поэтому его называем "вечным Человеком". Соотнося свою деятельность, свое целеполагание с объективным временем, "вечный Человек" тем самым упорядочивает свои переживания и смыслы, и этот порядок не может быть нарушен произвольно. Все это позволяет "вечному Человеку" решить две задачи [76; 84]. Во-первых, развернуть смыслы своей деятельности (ее ориентиры и цели) в некоторую внелогическую структуру. Во-вторых, осознание объективного времени психологически обосновывает необходимость дифференцировать, углублять значимые отношения, в которых проявляется суть Человека, его истинное и подлинное "Я". И в той мере, в какой Человек ориентирует свое поведение и жизнедеятельность на истинные ценности, он увеличивает непрерывность и перспективу собственной жизни. Именно ориентация на подлинные ценности приобщает Человека к бесконечной жизни и он действительно становится "вечным Человеком". Ценностное отношение предполагает, что события, средства и цели значимы с точки зрения какой-то ценности и, следовательно, могут иметь определенный смысл. Таким образом, чем больше Человек в своей жизнедеятельности руководствуется ценностями, тем больше событий оказываются ценностно значимыми, раздвигаются временные границы существования, и Человек переносит себя в бесконечность, т.е. становится "вечным Человеком". Как раз поэтому многие мыслители считают Человека существом, одержимым стремлением к вечности и значимости. Исторически это исходило, прежде всего, от Н.Маккиавелли, Т.Гоббса и великих политиков абсолютного государства, а в последнее время нашло продолжение в учении о власти Фридриха Ницше и (в большей мере с точки зрения психологии) в учении Альфреда Адлера о доминировании у Человека стремления к значимости [83; 86]. В этом стремлении и само время приобретает ценностный смысл и ценностную наполненность, отсюда значимость жизни человека не в ее продолжительности, а в ценностной самотрансценденции, т.е. в открытии и создании общечеловеческих ценностей.

Пожалуй, этого же аспекта, т.е. ценностных отношений, прежде всего касается человек, размышляющий о цели жизни.

Суммируя выше сказанное, отметим, что отношение Человека к Миру идет по линии дифференциации значимых отношений, посредством которых человек все более эффективно регулирует свою жизнедеятельность. Наиболее очевидное и простое - это мотивационное отношение, далее идут смысловое и ценностное отношения. Основанием для дифференциации выступает степень общности, которая отражает существенные моменты и стороны жизни человека и его отношение ко времени. В своей жизнедеятельности Человек трансцендирует себя в прошлое, настоящее, ближайшее будущее и в далекое будущее или в бесконечность. Реализуя значимые отношения, человек осуществляет регуляцию своего поведения, т.е. делает выборы, при этом он исходит из критериев выбора, а таковыми могут быть мотивы, смыслы и ценности. Таким образом, сутью реализации выступает регулятивный акт, который в гносеологическом плане получил название "оценка". В зависимости от выбранного критерия идет сравнение альтернатив, а это не только способы деятельности, но и вещи, предметы, качества людей и т.д. В результате такого сравнения выстраивается их иерархия, субординация. И место, которое занимает данный предмет или явление в этой иерархии, и есть его оценка, выражения которой очень разнообразны (баллы, похвала, статус и др.). Оценка может и чаще всего осуществляется на основе всех выше перечисленных критериев (мотив, смысл, ценность), но, как правило, один из них доминирует. Отсюда изменчивость оценки и расхожее суждение, что о вкусах не спорят. Если же человеку требуется оценить нечто сложное, многоаспектное, то он осуществляет оценочную деятельность, в которой оценка выступает лишь единицей этой деятельности.

Глава 6. Культура и сущность человека

Культура возникает в различии бытия и сущего, в отношении "Человек - Мир". Это фундаментальное различие, определяющее как природу человека, так и его жизнедеятельность (М.Хайдеггер). Человек только и существует в этом различии, являясь мерой отношений "Человек - Мир" и наличной культуры.

Понятие культуры является одним из самых многозначных и трудно поддающихся определению. Оно очень широко распространено в обыденном языке, и чаще всего используется в оценочном смысле. В общественных науках понятие культура появилось сравнительно недавно. Считается, что первая попытка его научного определения была сделана немногим более ста лет назад, в 1871 году [66]. В последнее время было предложено большое количество вариантов определения этого понятия. Например, в обзорной работе Кребера и Клакхона приводится 68 определений культуры. Впоследствии появилось немало новых научных определений.

Подход к определению культуры разрабатываемый Э.С.Маркаряном, с точки зрения психологии, мы считаем наиболее продуктивным. "Для нас культура, - считает Э.С.Маркарян - это специфический способ человеческой деятельности, включающий в

себя чрезвычайно сложную и многогранную систему внебиологически выработанных механизмов (и соответственно "умения" их актуализировать), благодаря которым стимулируется, программируется, координируется и реализуется активность людей в обществе"(65; 85). Данный подход к культуре хорошо иллюстрируют слова О.Хайяма [107;56].

Ловушки, ямы на моем пути Их бог расставил и велел идти.

И все предвидел. И меня оставил.

И судит! Тот, кто не хотел спасти!

В обозначенном подходе акцент сделан на "механизмах культуры" и задача психологии культуры раскрыть эти механизмы. И здесь, на наш взгляд, следует обратиться к пониманию культуры Н.А.Бердяевым, т.к. его подход достаточно продуктивен. "Культура связана с культом, - пишет Н.А.Бердяев - она из религиозного культа развивается, она есть результат дифференциации культа, разворачивания его содержания в разные стороны." [13; 166].

В этимологии слова культура традиционно выделяют два аспекта: 1) преклонение перед кем-либо, чем-либо; почитание, уважение, наделение кого-то или чего-то сверхъестественными качествами и свойствами, превознесение и восхваление кого-либо; 2) возделывание, обработка, выращивание, развитие, насаждение. Да и в современном языке эти два аспекта присутствуют - это когда говорят о культурном человеке, лидере, авторитете, боге, творческой личности, престиже, культурном достоянии, шедеврах искусства и литературы; и когда говорят о культурной деятельности, т. е, о театре, литературе, обрядах и праздниках, играх и карнавалах.

При анализе выше названных аспектов слова культура и ее феноменов можно прийти к выводу, что ключевым понятием, которое раскрывает и характеризует содержание культуры выступает значимость. Именно ее многогранность и дифференцированность являются той мерой, с помощью которой можно определить уровень развития и напряженную направленность культуры. А это ценности и смыслы жизнедеятельности человека, ориентиры и способы их достижения, потребность жить и творить.

Значимость - это и есть первообраз культуры, который так настойчиво искал О.Шпенглер [113; 262]. Дифференциация значимости во всех аспектах проявления и жизнедеятельности человека и есть развитие культуры. Значимость выражает взаимозависимость сущности и жизнедеятельности человека, мира и культуры.

Различая человека и мир в котором он существует мы не должны их разрывать, человек находится в определенном отношении к миру, зависим от мира, пристрастен к нему.

Мир детерминирует, управляет жизнедеятельностью человека через культуру. Это подтверждают и данные К.Леви-Стросса, полученные на основе структурного анализа целого ряда архаических традиций (55). Культура начинается там, где возникает правило, т.е. организация жизнедеятельности людей, которая проявляют себя через традиции, ритуалы, обряды, мифологию и т.п. Посредством этих социально-психологических механизмов культуры идет формирование ценностей и смыслов деятельности (Ю.А.Шрейдер).

Базовая функция культуры, в аспекте обсуждаемой проблемы, будет заключаться в формировании значимого для человека и в человеке. в усилении и иерархии этого значимого, в определении путей, средств, способов и условий реализации значимого. Разумеется при этом идет дифференциация значимого, как в плане расширения, так и субординации, иерархии. Уровень развития культуры в целом, и в частности культуры человека, определяется мерой дифференцированности значимого и вовлеченностью его в жизнедеятельность людей.

Возникнув в различении сущности и бытия, значимость, через собственную дифференциацию и интеграцию, выступает основой любой культуры. Отсюда и сущностью человека может выступать только значимость, в значимости для него окружающего мира, людей, предметов и собственной жизнедеятельности проявляется его подлинная сущность, она безусловно зависит от конкретной культуры в которой живет человек. Хотя мы говорим все время о значимости, но следует заметить, что для человека культуры она приобретает конкретное выражение в виде ценностей и смыслов, которые являются подлинными регуляторами человеческой жизни, а их иерархия, субординация отражает сущность человека.

Идея регуляции в отечественной философии широко и многосторонне разрабатывал Н.Ф.Федоров [102]. Тут и овладение природой, миром, и переустройство самого организма человека, и выход в космос, управление космическими процессами, и как вершина регуляции - победа над смертью, воскрешение предков. Таким образом, мы подошли к вопросу о регуляции человеком собственного поведения и даже определили в общих чертах некоторые структурные и методологические положения, которые, на наш взгляд, помогут разобраться в этом вопросе. А суть высказанного для нас все же в том, что: "Идея вообще не субъективна, но и не объективна, она проективна" [102; 429].

Самораздваивающаяся сущность человека не только становится фактом, но и образует форму всего жизненного процесса. Различение значимости, как сущности человека приобретает формы: "внутреннего напряжения", "направленной напряженности", "значимых переживаний", "ценностных переживаний" и т.д. Здесь следует подчеркнуть два момента, а именно, во-первых, различение значимости в ее конкретных формах (ценности, смыслы, мотивы) несет в себе энергетический заряд, т.е. то что является источником силы человека, его жаждой жизни; во-вторых, это направленное напряжение на достижение и реализацию конкретных ценностей и смыслов принятых человеком. В своей совокупности они образуют нечто целостное, внутренний модус человека, единицу его психологической жизни. Являясь интегральным фактором, формирующимся и функционирующим в процессе взаимодействия человека в мире, этот внутренний модус рассматривается как взаимопроникновение и переплетение психологических, культурных и социальных аспектов бытия, т.е. выступает основой психического типа человека культуры [1]. Принцип различения и тождества применительно к человеку проявляется во многих видах и формах, но главное различие, это противоречие между потенциальной универсальностью человека и его актуальной ограниченностью в каждый данный момент [9]. В потенциальной универсальности мир находит свою инаковость, а в

актуальной ограниченности конечность существования и экзистенциальную тревогу. О которой так проникновенно и глубоко говорит Б.Паскаль.

Различение и тождество между потенциальной универсальностью и актуальной ограниченностью человека характеризует его субъективность, внутренний мир. Жизнь и функционирование этого внутреннего мира осуществляется посредством психологических механизмов. Данные механизмы, следуя принятой нами логике, можно разделить на две группы, а именно, механизмы интеграции универсального и конечного человека и механизмы остранения, различения, разрыва. Об этом же пишет В.И.Слободчиков, когда характеризует становление внутреннего мира человека [95].

Глава 7. Психология человека, личность и индивид

О древнегреческом философе Диогене рассказывают, что средь бела дня он бродил с фонарем в руках, объясняя: "Ищу человека". Что же имел ввиду Диоген, когда говорил, что ищет человека? Ведь кругом его были люди, но они чем-то не устраивали его. Как найти ту мерку по которой можно было бы судить - этот человек, а этот еще не дотягивает до человека. В высказываниях многих великих и известных людей эта мерка так или иначе заявлена. Например, Н.Маккиавелли писал: "Кто не философ, тот не человек". Этим высказыванием явно подчеркивая роль сформированного мировоззрения и рефлексии в определении человека, конечно не упуская из виду и то, что философы думают о вечном и всегда в поисках истины. Приведем еще одно высказывание, которое, на наш взгляд, выделяет в человеке все то-же стремление к истине и развитию, и которое невозможно без рефлексии собственного бытия и существования мира. Г.Башляр как-то заметил, что человек есть человек в той мере, в какой он сверхчеловек. Думается этих высказываний достаточно, чтобы еще раз подчеркнуть то, что подлинное понимание человека возможно только в системе отношений "Человек-Мир".

Что же такое человек? Какова его природа и сущность? Какие науки изучают целостного человека? Ответ на эти вопросы, кем бы он ни был дан, вряд ли удовлетворит всех. Тем более, что человека изучают многие науки, но каждая в своем ракурсе - это философия, психология, социология и другие науки.

Однако целостное представление о человеке дала одна лишь художественная литература. Герои литературных произведений, это целостные живые люди, которые во внешней жизни проявляют свои чувства и мысли, решают собственные проблемы, переживают радости и печали, без которых жизнь невозможна.

Для психологической науки целостное и системное представление о человеке все еще остается заветным желанием. В данном разделе мы уже писали, что природа человека в различении и тождестве Мира и Человека. В природе Человека одновременно находит отражение то что соединяет его с Миром, т.е. его биологическая организация, материальность и борьба за существование, кроме того, мир находит в человеке свою инаковость, поэтому человек и есть "микрокосм" по отношению к "макрокосму". Отличие мира от человека в том, что человек более

продукт общественных отношений, культуры, чем просто материальных и естественных процессов. Основой различия и тождества Человека и Мира является культура, которая несет в себе и материальность мира и духовность человека. Таким образом, культура выступает природой человека. Отсюда и подлинное понимание человека во всех его психологических и социальных особенностях возможно только в определенной культуре, и тогда вполне естественным и оправданным выглядит употребление таких сочетаний, как "эллинский человек", "средневековый человек", "китайский человек", "западный и восточный человек" и т.д.

Природа человека указывает путь к его сущности, т.к. природа человека, это пространство его жизни, в котором он формируется и изменяется, а также изменяет окружающий мир и собственную жизнедеятельность. Сущностью человека является значимость, которая выступает в ценностях, смыслах и мотивах человеческой жизнедеятельности. Психология познания человека направлена на раскрытие значимого для человека и в человеке, путях и средствах его реализации и функционирования, на изучение психологических механизмов внешней и внутренней регуляции, в которой формируется, функционирует и реализуется значимое.

Отражением природы и сущности человека должна выступать психологическая структура человека. И здесь опираясь на принципы психологии познания человека мы пришли к следующей психологической структуре человека.

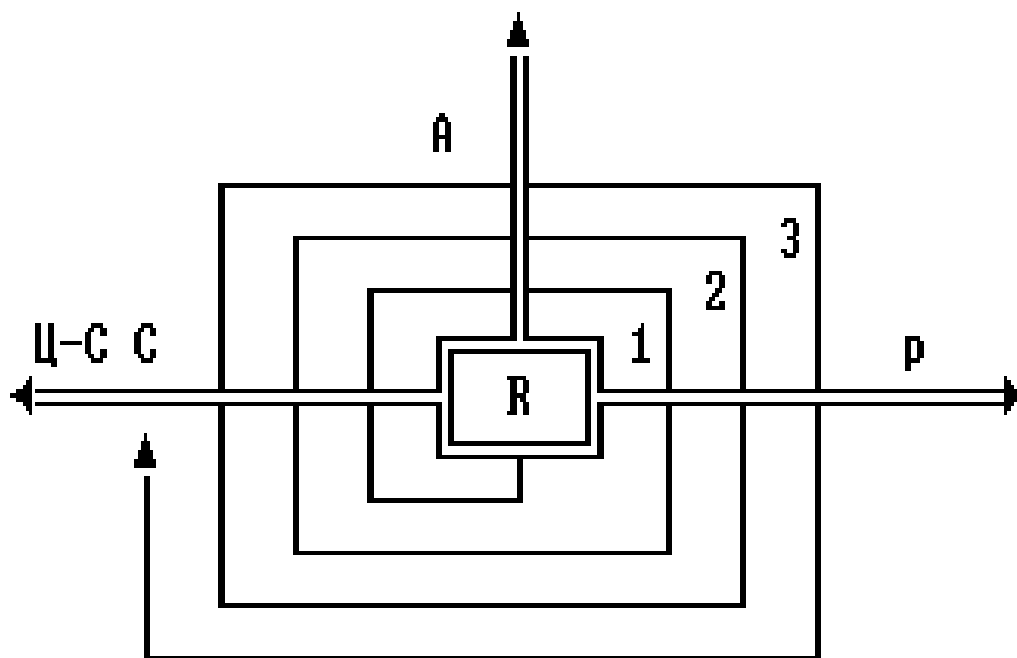


Рис.3. Психологическая структура человека. Где обозначено: R - Регуляция человеком взаимодействия в системе отношений "Человек - Мир", Ц-С С - ценностно-смысловое содержание, А - активность человека, Р - рефлексия, - индивидуальный уровень регуляции, - личностный уровень регуляции, 3 регуляция на уровне человека.

В структуре отчетливо видно, как принципы психологии познания человека определяют его психологическую структуру. Принцип внешней и внутренней

детерминации находит свою реализацию в регуляции человеком собственного поведения, т.к. регуляция и есть проявление внешней и внутренней детерминации в поведении человека. Принцип зависимости и свободы в ценностно-смысловом содержании, Этот принцип очерчивает и выделяет в психологии человека все то, что для него имеет значимость (ценности, смыслы, мотивы, цели, убеждения, стремления, уровень притязаний и т.д.) и то, что способствует его личностному развитию и самореализации. Принцип активности и адаптивности в активности человека. Проявляя активность, человек не только приспосабливается к среде, но и активно ее изменяет. Принцип рефлексии и предвосхищения наполняет содержанием блок рефлексии, выделяя в нем такие важные стороны как: обратную связь, построение планов деятельности и жизнедеятельности.

Рассмотрение психологической структуры человека следует начать с регуляции, т.к. регуляция выступает объединяющим началом и стержнем человеческой личности. Человек - это саморегулируемая и самоуправляемая система, которая может сама себя совершенствовать. В регуляции человеком собственного поведения проявляется целостность личности и все компоненты психологической структуры человека соединяются в единое целое.

Проблема закономерностей и механизмов регуляции человеком собственной жизнедеятельности - одна из ключевых и глобальных в психологической науке (О.А.Конопнин). Этой проблеме уделяли внимание физиологи (П.К.Анохин, Н.А.Бернштейн, И.М.Сеченов) и психологи (О.А.Конопнин, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Б.Ф.Ломов, В.А.Ядов и др.). Ограничимся лишь несколькими принципиально важными моментами, которые следуют из этих трудов. Прежде всего, психическая регуляция сказывается на протекании психических процессов, эффективности деятельности, эмоциональной устойчивости и т.д., однако и сама психическая регуляция зависит от конкретных задач, условий, прошлого опыта, структурности и целостности перцептивного образа и др. И здесь мы встречаемся с очень интересной особенностью, связанной с исследованием психологической регуляции. Так, например, есть достаточно большое число работ, исследующих значение и формы психологической регуляции, но само содержание и структура психологической регуляции исследованы явно недостаточно. Проблема вероятно в том, что очевидность и всеобщность регуляции, когда через нее "...осуществляются реальные связи субъекта с предметным миром" [57; 98], затрудняет теоретическое исследование самой психологической регуляции. Можно назвать лишь несколько работ [7, 25, 49, 70, 76, 91] и сборников [85, 97, 115], в которых уделено внимание некоторому теоретическому анализу регуляции. О.А.Конопкин приводит и блоксхему осознанного регулирования деятельности [49; 206]. Вопрос же о единице анализа регуляции, регулятивном акте практически не ставится в психологии, хотя его постановка направлена на разработку теории психологической регуляции поведения человека.

Работы, которые косвенно касаются вопроса о регулятивном акте, связаны прежде всего с целеполаганием (О.К.Тихомиров, Н.Ф.Наумова), теорией принятия решений (О.И.Ларичев, Ю.Козелецкий) и с общей теорией систем и управления

(М.Марков, Р.Акофф, Ф.Эмери). Из анализа выше перечисленных работ можно прийти к обобщенной модели регулятивного акта, которая приведена на рис.4.

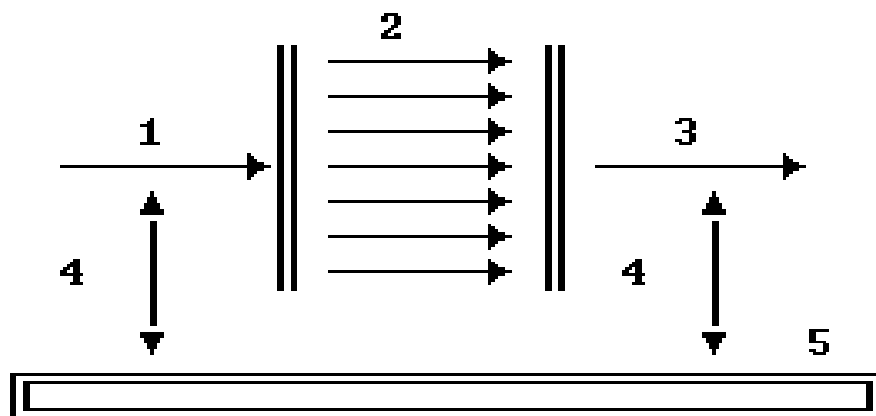


Рис.4. Модель регулятивного акта. Где обозначено: 1 - критерий выбора, 2 - альтернативы, 3 - выбор, 4 - обратная связь и учет наличной ситуации, 5 - ситуация, условия.

Прежде всего отметим, что сутью регулятивного акта является выбор. "Самым характерным для овладения собственным поведением является выбор, и недаром старая психология, изучая волевые процессы, видела в выборе самое существо волевого акта" [27; 274]. Таким образом, Л.С.Выготский подчеркивал значение выбора для овладения, регуляции собственного поведения. Вопрос о свободе выбора активно обсуждается на страницах изданий по этике, философии и праву. Достаточно вспомнить работу Эриха Фромма "Бегство от свободы" [105], в которой он проводит идею о том, что чем дальше идет развитие "индивида", тем больше он становится зависимым от мира [105; 29]. Лейтмотивом этой идеи Э.Фромма могут быть слова из Экклезиаста [82; 639].

Ибо от многой мудрости много скорби,
И умножающий знание умножает печаль.

Тем более, что сам Фромм любит цитировать древние источники. Не вдаваясь в тонкости этой проблемы, т.к. не в этом суть нашей работы, отметим, что уровень осознания себя в Мире углубляется, и расширяется возможность выбора. Отсюда общая тенденция направлена на эскалацию свободы выбора и более полную реализацию себя. То есть, полнота самореализации - гарант свободы выбора. Пожалуй, только в самореализации индивид впервые становится подлинным человеком, т.к. выбор это суть человека и его развития (Ж.П.Сартр).

Рассмотрим отдельные компоненты регулятивного акта. Выбор, который является ключевым моментом регулятивного акта, труден для человека. В архаических культурах его помогал осуществлять жребий, сон или гадание. Вопрос здесь собственно в том, на основе чего производить выбор из нескольких вариантов (2). Что может служить критерием (1) выбора? Это могут быть: жизненная цель, принципы, проект, смысл, ценность, доминирующий мотив [76; 33]. Определение критерия связано со способностью и стремлением человека осуществить самопроецирование в

будущее, т.е. как целостное, а не частичное перемещение себя в будущее, или, другими словами, включение будущего в свое реальное бытие. Сфера критериев выбора - это сфера значимого, важного и ценного для человека, того, что имеет для него личностный смысл. Эта сфера целостна, свернута и потенциальна, отсюда критерии выбора, как правило, неопределенны и недостаточно осознаются человеком, но имеют первостепенное значение в регуляции. На основе одного или нескольких критериев осуществляется выбор из реально возможных альтернатив. Чтобы выбор был действительно свободным, необходимо создать внутренние предпосылки для осуществления любой выбранной альтернативы. Уже к моменту принятия решения человек должен быть психологически "обеспечен" для реализации разных целей и путей. Альтернативы должны быть психологически реальными (ценностно, мотивационно и т.п.), а для этого каждой из них необходимо иметь позитивную предисторию. Выбор (3) есть отсечение альтернатив, шаг вперед по направлению к реализации цели. Реальность, эффективность выбора можно определить через обратную связь (4), с помощью которой возможна коррекция и изменение критериев выбора, а также с учетом состояния наличной ситуации (5). Ситуация (внутренняя или внешняя) обязательно накладывает отпечаток на выбор.

Модель регулятивного акта для нашей работы имеет эвристическую и практическую значимость, т.к. его структура проявляется на разных уровнях регуляции поведения. Поэтому модель регулятивного акта важна для анализа и исследования любого психологического образования, так или иначе связанного с регуляцией.

Ценностно-смысловое содержание в психологической структуре человека выполняет роль направленной напряженности. Другими словами, этот компонент психологической структуры человека не только ориентирует его в мире и указывает на значимое (ценное, имеющее смысл, необходимое для существования, важное в данный момент) для него, но и дает силы, энергию для достижения значимого. Сущность человека, т.е. значимость, выступает стержнем данного блока, а отсюда и самого человека. Самораздваивающаяся сущность человека через различие и тождество ценностей и смыслов. мотивов и целей образует форму всего жизненного процесса и всей жизнедеятельности человека. Различение значимости приобретает формы: внутреннего напряжения, направленной напряженности, ценностных и смысловых переживаний. И здесь мы подчеркнем два момента, а именно, во-первых, различие значимости несет в себе энергетический заряд, и во-вторых, это направленность на достижение значимого для человека. В своей совокупности они образуют нечто целостное, что является как бы светильником души, т.е. и освещает дорогу жизни и направляет человека к заветным и принятым им целям. Это внутренний модус человека, его психологическое целое, которое в своей совокупности составляет внутренний мир человека и выступает единицей психологической жизни.

В ценностно-смысловой блок психологической структуры человека входят все унаследованные человеком от своих животных предков биологические по своей природе потребности, которые служат фундаментом в организации этого блока и резервуаром жизненной энергии. Но конечно, не только, а пожалуй и не столько, биологические потребности определяют направленность и ценностно-смысловое содержание жизнедеятельности человека. Культура формирует и реализуется в

человеке своими ценностями и смыслами, мотивами и целями. Наполняет его содержанием: знаниями о мире и самом человеке, других людях и обогащает индивидуальным опытом. Мораль и нравственность составляют ценностно-нормативное ядро в регуляции поведения человека.

Направленность человека соединяет в систему доминирующие ценности и смыслы, мотивы и цели, которые в своем единстве выступают общим ориентиром в жизнедеятельности человека. Сюда же следует отнести и явный или неявный для человека смысл его жизни или экзистенциальный вакуум, который не так уж редок среди молодежи (В.Франкл). Ценностно-смысловое содержание воплощается в жизнь через активность и конечно далеко не безразлично то, как, через какие формы и виды активности реализуются ценности и смыслы, мотивы и цели. Формирование ценностно-смыслового содержания немислимо без осознания и рефлексии собственной жизни, именно рефлексивный блок поднимает человека над суетой жизни и дает ему возможность стать выше себя.

Активность в психологической структуре человека выполняет функцию реализации значимого, как во внешнем мире, так и во внутреннем. Она включает в себя все виды и формы реализации внешней активности: деятельности и жизнедеятельности, общения и поведения, действий и поступков. Сюда же относятся: игра, учебная и трудовая деятельность, рациональное познание и интуитивное постижение мира и человека. В активности реализуется свобода выбора человека, которая конечно зависит от конкретных социальных условий. Формы и виды активности безусловно связаны с культурой и уровнем развития человека. Они меняются и следуют в определенном порядке в онтогенезе человека. Какой-то вид активности может доминировать и определять развитие человека.

Внутренняя активность находит свое выражение в функционировании психических процессов, познавательной сферы, т.е. в процессах восприятия и памяти, мышления и воображения, интуиции и творчества. Человек не редко мечтает и грезит о желаемом, проектирует свою будущую жизнь, особенно этим отличается юношеский возраст. Внутренние переживания, связанные как с хорошими событиями жизни, так и с печальными тоже составляют внутреннюю активность человека. Даже более того, как нам кажется, содержанием внутренней активности ее ядром выступают переживания человека, они выполняют функцию изменения и развития внутреннего мира (Ф.Е.Василюк).

В активности человека реализуется, формируется и развивается ценностно-смысловое содержание человека. И в зависимости от того, есть ли противоречие между ценностно-смысловым содержанием человека и его активностью или его нет, активность выполняет разные функции. Так общение со сверстниками в подростковом и юношеском возрасте выполняет психотерапевтическую функцию, эту же функцию часто выполняют и различные тренинги, на которые с удовольствием идут молодые люди. В последнем случае, тренинги еще дают возможность молодому человеку овладеть необходимыми для него видами активности.

Выделим на наш взгляд, очень интересную и важную проблему - это соотношение и мера между внутренней и внешней активностью человека. И как тут не вспомнить знаменитое стихотворение Ф.И.Тютчева *Silentium*, что значит молчание [100; 77].

Лишь жить в себе самом умей
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум,
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, Внимай их пенью - и молчи !.

В приведенном отрывке подчеркивается важность для человека внутренней активности и, даже более того, сделан акцент на том, что подлинной жизнью человека является внутренняя жизнь.

Рефлексия как компонент в психологической структуре человека, прежде всего, выполняет функцию или является основой развития и изменения человека. Проявление этой функции связано с тем, что всякая самоуправляемая система невозможна без обратной связи, так вот роль обратной связи в жизнедеятельности человека и выполняет рефлексия. Поэтому рефлексия это всегда соотнесение чего-то с чем-то, например, поступка с мотивом, выбора с критерием, деятельности с целью и т.д. Процесс соотнесения осуществляется в определенном контексте или при определенных условиях. И конечно это сказывается на результатах рефлексии. Отсюда становится более понятным и высказывание Н.Макиавелли о том, что кто не философ тот не человек. У философа обобщенное и предельно широкое мировоззрение, оно то и выполняет роль контекста в рефлексии человеком собственной жизнедеятельности. Только через соотнесении собственной жизнедеятельности с жизнью других людей в разные исторические эпохи, с общечеловеческими ценностями и целями, с логикой развития мира и человечества возможно осознанно и продуктивно строить свою жизнь. Проявления рефлексии многообразны: это осознание собственной деятельности и отдельных поступков; понимание себя и формируемый образ "Я"; рефлексия выполняет функцию контроля и согласования; рефлексивную функцию выполняет и совесть, которая имеет тенденцию привести в соответствие реальное поведение и идеальное; рефлексия может быть оперативная или повседневная, и перспективная, которая определяется дальними целями; рефлексия также может быть когнитивной (познавательной) и эмоциональной.

Являясь обязательным элементом саморегуляции, рефлексия служит основой развития и изменения человека.

Процесс взаимодействия человека с миром, с другими людьми, природой и техникой осуществляется посредством регуляции. В регуляции воплощается весь потенциал человека, все то что он накопил в своем развитии, регуляция - это форма реализации человеком себя. И одновременно регуляция служит основой развития и саморазвития человека, т.к. участвуя в нетрадиционных видах и формах деятельности, создавая новые предметы, конструкции и произведения искусства, человек использует оригинальные критерии выбора, приемы и способы деятельности, которые развивают и изменяют его.

Регуляция взаимодействия человека с миром может осуществляться на разных уровнях, каждый из которых получил в психологии конкретное название, но на полюсе человека.

Первый уровень регуляции. (операционный), наиболее простой и естественный, назовем индивидуальным. На рисунке 3 он обозначен цифрой 1. На этом уровне человек регулируя свое взаимодействие с окружающим миром, прежде всего,

адаптируется к окружающей среде. Эта стадия регуляции характеризует человека как организм, который приспосабливается к изменяющимся условиям среды. Современные научные данные помогают понять и раскрыть содержание адаптации и, в частности, понять ее как единство стресса, точнее, общего адаптационного синдрома, памяти и доминанты. При этом с точки зрения данной триады могут быть поняты как элементарные функциональные акты, так и высшие способы приспособления, осуществляемые с участием центральной нервной системы. Адаптация обеспечивает организму более адекватную и более экономичную для организма жизнедеятельность в конкретных условиях жизни индивида [45]. На первом уровне регуляции индивид обеспечивает и удовлетворяет основные жизненные функции организма. Отсюда, индивид это человек как единичное природное существо, представитель вида *Homo sapiens*, продукт филогенетического и онтогенетического развития, единства врожденного и приобретенного. Для индивида, как и для человека, характерно то, что в регуляции проявляют себя все компоненты психологической структуры человека, но только в урезанном и измененном виде. Так, ценностно-смысловое содержание выступает в виде биологических потребностей и всего того, что значимо для их удовлетворения. Активность, также непосредственно связана с удовлетворением потребностей и проявляется в добывании пищи, нахождении полового партнера и отдыхе. А рефлексия осуществляется на уровне самочувствия и ощущений организма, элементарных коррекций собственного поведения.

Второй уровень регуляции (тактический) проявляется в системе межличностных отношений, в социуме. На Рис.3. он обозначен цифрой 2. На этом уровне человек проявляет себя как личность. Отсюда, личность - это регулятор социального поведения. Личность представляет собой устойчивую психологическую систему. Психологически зрелой личностью является человек, достигший определенного, достаточно высокого уровня психического развития. В качестве основной черты этого развития отмечается возникновение у личности способности вести себя независимо от непосредственного воздействия на нее обстоятельств, руководствуясь при этом сознательно поставленными целями, что обуславливает активный характер регуляции личностью поведения. Формирование личности осуществляется не только в процессе приспособления к условиям социальной среды, но и ее изменения, преобразования. Современного человека нашего общества характеризует стремление быть личностью, утвердить свое "Я" среди других людей. Это порой приводит к ложному пониманию индивидуальности. Индивидуальность, лишенная возможности проявить себя в значимых видах деятельности, невольно теряет в себе главное, что делает человека личностью. Возможно, с этим связано два смысловых аспекта в понимании личности. Первый - это когда под личностью понимают индивидуальное своеобразие человека, а второе - это когда личность становится действительно самостоятельной и свободной и продуктивно осуществляет регуляцию жизнедеятельности.

В системе общественных отношений личность выполняет определенную роль, имеет некоторый статус и по отношению к различным сторонам действительности занимает конкретную позицию. Позиция бывает внешней и внутренней. Внутренняя позиция личности определяется системой личностных смыслов, на основе которых личность строит свое мировоззрение, свою идеологию. В этом как раз проявляются

компоненты психологической структуры человека, только в их содержании преобладает социальный аспект. Например, социальная рефлексия и активность, ценностно-смысловое содержание в системе межличностных отношений.

Третий уровень регуляции (стратегический) проявляется в системе отношений "Человек - Мир". На Рис.3. он обозначен цифрой 3. Человек представитель вида *Homo sapiens*, продукт культуры в которой он живет. Формирование человека осуществляется через "присвоение" общечеловеческих ценностей, через усвоение социальных нормативов и установок. При этом ценностно-смысловое содержание каждого человека отражает в себе общественно-исторические ориентации той культуры, в которой развивается и действует данный человек. Сказанное означает, что человек в своем развитии может подняться до уровня, человека - как носителя культуры, только в таких условия существования, в которых он может присвоить духовный опыт накопленный всем человечеством. В процессе усвоения культуры формируются ценностные ориентации человека, как механизм регуляции его жизнедеятельности. На основе ценностных ориентаций человек строит свое мировоззрение, как систему взглядов и отношений на мир в целом и на место человека в этом мире. Мировоззрение - это также понимание человеком смысла собственного бытия в мире, перспектив развития человечества.

Человек сознательно преобразует мир. В сознательной деятельности человека проявляется его активность. Регулятором этой активности выступают ценностные ориентации человека. Выбор поступка и всей жизнедеятельности зависит от места, которое человек занимает в мире. Человек может взять на себя ответственность за свою жизнь и исходить из собственной системы ценностных ориентаций, но может поступать "как все", для того, чтобы снять с себя ответственность за свои поступки. В психологии доказано, что подлинно человеческое бытие в человеческой активности, которая состоит в изменении обстоятельств и самоизменении (С.Л.Рубинштейн).

Именно у человека все компоненты психологической структуры достигают своего максимального развития, характерного для конкретной культуры.

Глава 8. Психологические особенности регуляции поведения и деятельности

Психологические особенности регуляции жизнедеятельности человека проявляются в его поведении и конечно в различных видах деятельности. Они характеризуют проявление общего и особенного в жизнедеятельности человека. Общее более всего касается динамической стороны поведения (скорость, темп, ритм, возбудимость, подвижность, инертность, уравновешенность и др.), а особенное содержательной (качества и свойства человека, привычки, черты характера). Органическое сочетание общего и особенного наиболее полно проявляется в способностях человека.

Динамическая сторона. особенностей поведения человека обусловлена его принадлежностью к виду *Homo sapiens*.

Содержательная сторона. формируется и развивается в культуре посредством институтов социализации (семья, школа, ритуал и т.п.).

Эффективность регуляции. зависит от уровня развития и степени сформированности динамической и содержательной сторон и характеризует способности человека.

Наглядно это можно представить на рисунке.

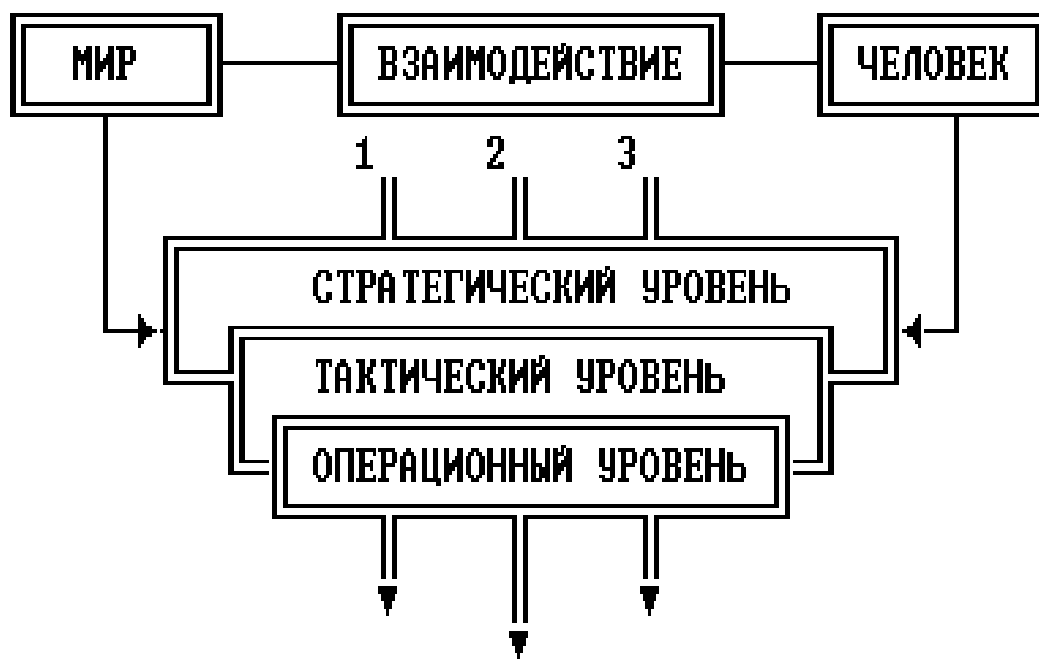


Рис. 5. Проявление психологических особенностей регуляции жизнедеятельности в системе отношений "Человек - Мир". Где обозначено: 1 - динамическая сторона регуляции (темперамент), 2 - эффективность и продуктивность регуляции (способности), 3 - содержательная сторона регуляции (характер).

Однако, откуда берутся индивидуально-психологические различия в регуляции жизнедеятельности у людей? Как они возникают? Один из ответов на этот вопрос заключается в том, что индивидуальные различия порождаются многочисленными и сложными взаимодействиями между наследственностью индивида и средой его жизнедеятельности. Наследственность допускает очень широкие границы поведения. Внутри этих границ результат процесса развития зависит от внешней среды в которой живет человек. Влияние среды, как и воздействие наследственности, начинает проявляться еще до рождения ребенка на свет. Все это находит выражение в динамической и содержательной сторонах, а также в эффективности регуляции человеком собственной деятельности и жизнедеятельности.

Динамическая сторона поведения человека. проявляется в темпераменте. Темперамент - это закономерное и устойчивое соотношение индивидуальных особенностей человека, характеризующих различные стороны динамики психической деятельности.

Темперамент окрашивает всю психическую деятельность человека. Он сказывается на характере протеканий эмоций и мышления, воли и внимания, влияет на темп и ритм речи. Вместе с тем следует помнить, что от темперамента не зависят ни интересы, ни увлечения человека, ни социальные установки, ни моральная воспитанность личности.

Учение о темпераменте возникло еще в древности. Врачи Гиппократ, а затем Гален, наблюдая индивидуальные особенности поведения людей, сделали попытку описать и объяснить эти особенности. Родоначальником учения о темпераменте принято считать древнегреческого врача Гиппократа (V в. до н.э.). Гиппократ считал, что в теле человека имеются четыре жидкости: кровь, слизь, желтая и черная желчь. При правильном смещении этих жидкостей человек бывает здоровым, при неправильном - болен. Определяет темперамент человека то, что одна из жидкостей преобладает. Названия темпераментов, данных по названию жидкостей, сохранилось до наших дней. Так, холерический темперамент происходит от слова *chole* (желчь), сангвинистический - от *sanguis* (кровь), флегматический - от *phlegma* (слизь), меланхолический - от *melan chole* (черная желчь).

Большой вклад в учение о темпераменте внес И.П.Павлов, который показал, что врожденное сочетание свойств высшей нервной деятельности и характеризует то, что называют темпераментом. Основные свойства нервных процессов следующие: 1) сила, 2) уравновешенность, 3) подвижность.

Сила - это способность нервной системы выдерживать сильные раздражители. Она характеризуется выносливостью и работоспособностью нервных клеток.

Уравновешенность - это определенный баланс процессов возбуждения и торможения, характеризующийся соотношением процессов возбуждения и торможения.

Подвижность - это быстрота смены одного процесса другим, т.е. возбуждения торможением и наоборот.

Своеобразная комбинация этих свойств определяет специфические типы нервной деятельности. Наиболее часто встречаются четыре типа. Из них три И.П.Павлов отнес к сильным и один - к слабому типу. Сильные в свою очередь делятся на уравновешенные и неуравновешенные, а уравновешенные на подвижные и инертные. К сильным относятся: холерик (сильный, неуравновешенный, подвижный); сангвиник (сильный, уравновешенный, подвижный); флегматик (сильный, уравновешенный, инертный). А к слабым - меланхолик (слабый, неуравновешенный, подвижный или инертный).

Идеи И.П.Павлова о типах нервной деятельности развивали такие отечественные ученые, как Б.М.Теплов и его ученик В.Д.Небылицин, которые создали новое направление в психологии - дифференциальную психофизиологию. Ими были установлены дополнительные свойства нервной системы (лабильность - скорость возникновения и протекания нервных процессов, динамичность - скорость и легкость

выработки условных рефлексов, концентрированность - показатель меры дифференцировки раздражителей, чувствительность).

Тип нервной системы вовсе не идентичен типу темперамента, а составляет лишь некоторую природную основу, на которой темперамент формируется. Сам темперамент не определяет жестко поведение в целом, поскольку характеризует лишь динамическую, а не содержательную сторону психики, да и то не во всех ее проявлениях. Проблема психологической характеристики темперамента в жизненных ситуациях активно исследовалась В.С.Мерлиным и его сотрудниками. К конкретным свойствам темперамента В.С.Мерлин относит особенности эмоционально-волевой сферы: активность, сдержанность, эмоциональную возбудимость, быстроту возникновения и смены чувств, особенности настроения, состояние тревоги, беспокойства, а также ряд других особенностей психики: работоспособность, скорость включения в новую работу, общую ригидность человека, быстроту усваивания и переработки навыков, особенности внимания, интроверсию и экстраверсию. Суммируя сказанное можно выделить следующие психические свойства:

сензитивность - возникновение психической реакции на внешний раздражитель наименьшей силы;

реактивность - сила эмоциональной реакции на внешние или внутренние раздражители;

активность - показывает, насколько активен человек в преодолении препятствий, в своих действиях, поступках;

темп реакций - скорость протекания психических процессов и реакций;

пластичность и ригидность - гибкость, легкость приспособления к новым условиям и, наоборот, инертность, косность, нечувствительность к изменению условий;

экстравертированность - направленность человека вовне, на окружающих людей, предметы, события;

интровертированность - направленность человека на себя, на собственные переживания, чувства и мысли.

Каждый тип темперамента соответствующе характеризуется по всем выделенным психологическим особенностям и их различным сочетаниям.

Сангвиник быстро приспосабливается к новым условиям, быстро сходится с людьми, общителен. Чувства у сангвиника легко возникают и сменяются, мимика богатая, подвижная, выразительная. При отсутствии серьезных целей, глубоких мыслей, творческой деятельности у сангвиника вырабатываются поверхностность и непостоянство.

Действия холерика порывисты. Он отличается повышенной возбудимостью, большой эмоциональностью. Проявление холерического темперамента в значительной степени зависит от направленности личности. У людей с общественными интересами он проявляется в инициативности, энергии, принципиальности. Там, где нет богатства

духовной жизни, холерический темперамент проявляется отрицательно: в раздражительности, аффективности.

Новые формы поведения у флегматика вырабатываются медленно, но являются стойкими. Обычно флегматик ровен и спокоен, он редко выходит из себя, не склонен к аффектам. В зависимости от условий у флегматика могут возникнуть положительные черты: выдержка, глубина мыслей и т.д.; в других - вялость и безучастность к окружающему, лень и безволие.

Реакция меланхолика часто не соответствует силе раздражителя, особенно сильно у него внешнее торможение. Ему трудно долго на чем-то сосредоточиться. Сильные воздействия часто вызывают у меланхолика продолжительную тормозную реакцию. В нормальных условиях жизни меланхолик - человек глубокий, содержательный. При неблагоприятных условиях меланхолик может превратиться в замкнутого, боязливого, тревожного человека.

В истории науки известны попытки объяснения психических различий людей на основе особенностей формы черепа (френология), очертаний лица (физиогномика), форм кистей рук и кожного узора (хиромантия), внешнего строения тела, как это делал немецкий психиатр Э. Кречмер, итальянский психиатр и криминалист Ч.Ломброзо и американский ученый У.Шелдон.

Содержательная сторона регуляции жизнедеятельности человека проявляется в характере. Характер - это индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающих типичный для данной личности способ поведения в определенных жизненных условиях и обстоятельствах. Характер есть общественно-историческое явление; следовательно, не может быть каких-то всеобщих характеров вне времени и пространства. Есть типичные характеры определенных исторических эпох, характеры конкретных личностей. Это, конечно, не означает, что характер коренным образом изменяется от эпохи к эпохе. Индивидуальное и общее в характере образует единство. С одной стороны, индивидуальное своеобразие жизненного пути каждого отдельного человека формирует разнообразие индивидуальных черт и проявлений характера. С другой стороны, общие обстоятельства жизни людей, живущих в одинаковых общественных условиях, формируют общие черты характера.

В характере личность человека раскрывается со стороны своего содержания, в темпераменте - со стороны своих динамических проявлений. Характер нельзя отождествлять с темпераментом, и в то же время они тесно взаимосвязаны. Темперамент может качественно меняться под влиянием характера, темперамент по своему окрашивает черты характера, придает им своеобразные формы; характер может глубоко воздействовать на темперамент, подчиняя эмоциональную возбудимость содержательной стороне личности, ее направленности и воле. Характер взаимосвязан и с другими сторонами личности человека: интеллектом, специальными

способностями, мотивационной сферой. Отсюда выделяют: интеллектуальные, эмоциональные и волевые черты характера.

Характер человека многогранен и многообразен в своих проявлениях. Вместе с тем он целостен. Целостность достигается общей направленностью личности человека, так сказать, ценностно-смысловой направленностью его жизнедеятельности. Содержательно структура характера определяется психологической структурой человека, а функционально в структуре характера выделяют несколько групп черт, выражающих различные аспекты системы отношений "Человек - Мир". Для иллюстрации изобразим это на рисунке.



Рис.6. Взаимосвязь структуры характера с психологической структурой человека и системой отношений "Человек Мир".

Содержательный пласт психологической структуры человека в характере проявляется через регуляцию жизнедеятельности, а именно посредством: ценностно-смыслового содержания (направленность, целеустремленность, мотивы, смыслы и ценности человека, идеалы и мечты, жизненный опыт, убеждения и потребности, чувства и эмоции); активности (преобладание тех или иных форм и видов деятельности, поведение и поступки, привычки); рефлексии (осознание и понимание того, что происходит с человеком, обратная связь, оценка эффективности поведения), как необходимое условие изменения поведения.

В структуре характера можно выделить три стороны: сферу "Я", сферу проявления характера в жизнедеятельности и сферу реализации себя в предметном мире.

К сфере "Я" относятся такие качества и свойства личности человека: самокритичность, скромность, гордость, требовательность, самообладание, достоинство, хвастливость, высокомерие, заносчивость и т.п.

В сферу проявления характера в жизнедеятельности относятся черты, которые описывают отношение человека к обществу и к определенным группам людей, к деятельности и жизнедеятельности. Эти черты характера выражаются в качествах человека, которые можно разделить: а) моральные (чуткость, внимательность, деликатность), б) волевые (решительность, настойчивость, твердость), в) эмоциональные (вспыльчивость, страстность, нежность), г) деятельностные (трудолюбие, работоспособность, усердие, добросовестность, упорство, лень, безответственность, консерватизм).

К сфере реализации себя в предметном мире относятся: экономность и расточительность, щедрость и скупость, аккуратность и неряшливость, удачливость и невезучесть, удовлетворенность и недовольство.

Выразительные признаки характера. Характер находит свое выражение не только в поступках и действиях человека, но и в речи, мимике и пантомимике. Как известно, речь каждого человека имеет свои специфические особенности, не только по содержанию, но и по форме. Люди говорят: громко или тихо, быстро или медленно, звонко или глухо. Все эти речевые особенности выражают определенные свойства характера. Характер накладывает отпечаток на внешний облик человека. Известно, что морщины на лице - не только результат возраста, но и следствие привычных движений лицевых мышц. Типичная для человека мимика проявляется рефлекторно, когда человек оказывается в тех или иных обстоятельствах жизни. Характер человека отражается и в типичной позе. Как человек ходит, размашисто или мелкими шажками, как стоит, в каком положении находятся его руки, также характеризует человека. Определение характера по внешности - дело, конечно, сложное, но длительное наблюдение за человеком в различных ситуациях дает возможность судить о характере человека. На характер накладывает отпечаток и профессия, которой занимается человек.

Существует несколько типологий характера. Первые работы этого направления содержали небольшое число типов. Так, К.Юнг выделил два основных типа характера: интровертированный и экстравертированный; Кречмер также описал два основных типа: циклоидный и шизоидный. Со временем же число типов увеличилось. У Ганнушкина мы находим уже порядка семи типов характеров; у Леонгарда и Личко - десять-одиннадцать.

Эффективность регуляции проявляется в способностях человека. Способности - индивидуально-психологические особенности человека, которые обеспечивают эффективность регуляции определенной деятельности. Б.М. Теплов, говоря о способностях, подчеркивал. Во-первых, способности - это такие индивидуально-психологические особенности, которые отличают одного человека от другого. Во-вторых, это такие индивидуально-психологические особенности, которые обеспечивают успешность и эффективность деятельности. В-третьих, способности не сводятся к знаниям, умениям и навыкам.

Существуют различные подходы к пониманию природы способностей. Нам более всего импонирует подход Н.С.Лейтеса [53], который отвечая на вопрос, что же лежит в основе развивающихся общих способностей? Отвечал, что подлинно универсальные внутренние условия осуществления деятельности - это активность и саморегуляция. Активность и саморегуляция - необходимые предпосылки всех уровней действий человека, от элементарных движений до сложнейших видов творчества. Первичность и универсальность рассматриваемых свойств отнюдь не уменьшает их значения как как условий становления способностей к самым различным видам деятельности.

Издавна в психологии отмечалось значение активности для характеристики возможностей личности. Согласно Ч.Спирмену, "умственная энергия" составляет самый общий, генеральный фактор одаренности. Другая важнейшая предпосылка развития общих способностей - это особенности саморегуляции. Саморегуляция - столь же общее свойство психического, как и активность. Вряд ли могут быть сомнения в том, что правильность действий, своевременное приспособление к условиям задачи, успешное достижение необходимого результата зависят от возможностей саморегуляции (С.Л.Рубинштейн). В ходе возрастного развития происходит закономерное изменение уровней и способов саморегуляции. Значение саморегуляции для успешности учебных занятий и роста возможностей ребенка очевидно (Н.С.Лейтес). Возрастные и типологические особенности активности и

саморегуляции всегда выступают в единстве. Близкую, но более образную, точку зрения на способности развивает В.П.Эфроимсон, который включает в них возможности самообучения, повышенную активность, обогащенную внешнюю среду и внутренний допинг (самоободрение и самоодобрение).

Природными предпосылками способностей являются задатки. Это врожденные анатомо-физиологические особенности нервной системы, мозга, составляющие природную основу развития способностей. Задатки весьма многообразны, они лишь предпосылки развития способностей. Задатки обуславливают:

разные пути формирования способностей;
вливают на уровень достижения, быстроту развития.

Обычно виды способностей различают по их направленности, или специализации. В этом плане различают:

общие способности., которые обеспечивают относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями и осуществлении различных видов деятельности;

специальные способности., которые помогают достигнуть высоких результатов в какой-либо области деятельности.

Специальные способности органически связаны с общими.

Каждая способность имеет структуру, в ней различают ведущие и вспомогательные свойства. Выделяют следующие уровни способностей: репродуктивный (обеспечивает высокое умение усваивать знания, овладевать деятельностью); творческий (обеспечивает создание нового, оригинального). Следует, однако, иметь ввиду, что всякая репродуктивная деятельность включает элементы творчества, а творческая деятельность включает и репродуктивную, без которой она не возможна.

Количественная и качественная характеристика способностей. Качественная характеристика способностей отражает их со стороны содержания. Она отвечает на вопрос где? В какой деятельности человеку легче найти себя? К чему его влечет? Количественная характеристика способностей, как правило, опирается на тесты умственного развития (Бине, Кеттел, Спирмен, Айзенк и др.). И здесь очень популярен, так называемый, коэффициент умственной одаренности (IQ), который подсчитывается на основе выполнения батареи тестов и сравнения результатов с возрастной нормой. На этом основании вычисляется коэффициент умственной одаренности:

$$IQ = \frac{\text{умственный возраст} \times 100}{\text{фактический возраст ребенка}}$$

Фактически IQ выявляет у ребенка не интеллектуальные способности, а наличие у него тех или иных сведений, умений и навыков, с которыми не следует смешивать способности человека.

Качественно и количественно характеризуют развитие и проявление способностей такие понятия как, склонность, одаренность, талант, гениальность.

Раздел 3. ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВАЯ СФЕРА ЧЕЛОВЕКА

Желание - мера ценности.

Б.Грасиан

Кто мудр, тот во всем смотрит

На замысел, а не на исход.

Л.А.Сенека

Рассматривая различные особенности регуляции взаимодействия, отношений Человека с Миром, мы отмечали, что единица регуляции - регулятивный акт. Сутью его является выбор, происходящий по определенному критерию. Сам выбор критерия зависит от вида отношений - мотивационных, смысловых и ценностных. Таким образом, критерием может быть: мотив, смысл и ценность. Вот об этом, а также о психологических механизмах регуляции и пойдет речь дальше.

Глава 9. Мотивационная зависимость в жизнедеятельности человека

Свободен ли человек в мире? И да, и нет. Свободен, потому что он может выбирать и в малом и в большом. Зависим, потому что ему никуда не деться от удовлетворения биологических потребностей, обязательных для его существования. Конечно не только человек зависим от мира, но и мир стал зависим от человека. Это особенно проявляется в настоящее время, когда человек вышел на глобальный уровень существования жизни на земле.

Что касается зависимости и свободы, то они представляют собой зависимость и свободу по отношению к трем вещам, а именно:

1. По отношению к влечениям и мотивам.
2. По отношению к наследственности.
3. По отношению к среде.

Человек - это существо, которое всегда может сказать "нет" своим влечениям и которое не должно всегда говорить им "да". Это и есть то, что выделяет его из животного мира. У человека есть влечения и желания - животное само есть влечение. Отсюда становится понятным то, что желания и влечения человека - мера его ценности. И не только ценности, но и свободы, поскольку она присуща ему изначально и неотделима от него, чем больше человек теряет свободу, тем сильнее он превращается в животное. У человека нет зависимости вне свободы и нет свободы вне зависимости. Напротив, зависимость всегда, прежде чем проявиться, пересекает зону свободы; вместе с тем человеческой свободе нужна зависимость, можно сказать, как основание, на котором она покоится, но и как основание, над которым она может подняться, от которого она может оттолкнуться. Все же зависимость и свобода находятся во взаимосвязях друг с другом. Что касается наследственности и среды, то и здесь обнаруживается, что ни наследственность, ни среда не определяют полностью

человека. Человек обладает в конечном счете свободой и по отношению к своим задаткам, и по отношению к окружающей среде.

В главе пятой мы уже писали о дифференциации значимых отношений человека с миром. И выделили мотивационные, смысловые и ценностные отношения. В этих отношениях отражена зависимость человека от окружающего мира, поэтому можно выделить три вида зависимости человека от мира, опять же по степени обобщенности и времени. Мотивационная зависимость, прежде всего, проявляется в конкретной ситуации или как говорят "здесь и теперь". В зависимости от ситуации человеку необходимо сделать что-то определенное или он сам чувствует что надо сделать то-то и то-то, его просто влечет совершить определенное действие. Если поведение человека полностью определяется ситуацией, то такого человека называют полнезависимым, а если он всегда исходит из внутренних побуждений, то полнезависимым. Смысловая зависимость характеризуется более широким контекстом, в котором она проявляется. Этот контекст, как правило, задан выполняемой человеком деятельностью. Планирование жизнедеятельности, постановка целей и задач отражают смысловую зависимость человека от его окружения. На уровне смысловой зависимости человек нередко задает себе вопросы, надо ли ему что-то делать или нет, имеет это для него какой-то смысл или нет. Да, и вообще, зачем все это? Смысловая зависимость непосредственно и очень тесно связана с развитием самосознания и рефлексии. Ценностная зависимость отражает связь человека с культурой и с широким социальным окружением. Живя в мире, человек не может быть свободен от него, эта зависимость проявляется в принятых человеком нормах поведения, в ориентации на определенные нравственные принципы, эстетические категории (прекрасное безобразное, трагическое - комическое и др.), базовые потребности.

В психологии выделены и описаны понятия, явления и факты, которые продуктивнее будет рассматривать в системе зависимостей человека от мира. В качестве важнейшего фактора определяющего зависимость человека и его жизнедеятельности от мира называют потребности.

Потребность - это состояние человека, выражающее его зависимость (нужду) от окружающего мира. Потребностное состояние всегда связано с наличием внутренней напряженности, которая ищет возможности заявить о себе человеку и найти способ снятия или освобождения от зависимости. Потребность выступает источником активности личности человека. Они не только наследуются человеком от его животных предков, но и формируются в культуре. Так как потребности выражают состояние зависимости между чем-то, то для классификации потребностей полезно использовать принцип различения и тождества, который уже позволил нам выделить: внутренний и внешний миры, регуляцию взаимодействия между человеком и миром. Потребности различаются не только, так сказать, в плане фундаментального различия "Человек - Мир", но и в аспекте функционирования того или иного уровня регуляции (индивидуальный, личностный и человеческий). Потребности, проявляясь на том или ином уровне, отражают различную значимость для человека сторон и форм

его жизнедеятельности, т.е. конкретных предметов, состояний, процессов, явлений и т.п. В соответствии со сказанным, дадим характеристику потребностей.

Потребности, связанные прежде всего, с самим человеком, его здоровьем и физическим благополучием, самоуважением и чувством собственной значимости. К этой категории потребностей относятся все физиологические потребности: в пище и воде, отдыхе и потребность в сексе. Человек стремится иметь хорошее самочувствие как после хорошо проделанной работы, так и после доброго ужина. Потребность в самоуважении часто пересекается с желанием самосовершенствоваться, только это приносит человеку внутренний комфорт, повышает его самооценку. Стремление к счастью толкает человека разработать или принять ту или иную систему взглядов и правил жизни (религиозную, философскую или какую-либо другую). Человек стремится к собственной значимости и пожалуй к самодостаточности.

Потребности, отражающие средства, способы, условия и формы реализации регуляции между человеком и другими людьми, человеком и миром. К данной категории потребностей относятся потребность быть защищенным и находиться в безопасности. Общаться с людьми, взаимодействовать с ними в процессе различных видов деятельности. Чувство общности, сопричастности с другими является довольно сильной потребностью человека. Стремление к любви и дружбе, товариществу и просто сочувствовать и сопереживать другим ярко проявляется в подростковом и юношеском возрасте. Человек часто стремится быть модным, иметь престижные вещи или быть просто значимым среди других людей. Вероятно поэтому многие стремятся к популярности и уважению. Стремление к значимости между людьми часто толкает человека на то, чтобы овладеть умами или душами других людей. Альтруизм и жертвенность, также весьма характерны для этой категории потребностей.

Потребности направленные на реализацию значимого для человека во внешнем мире. У человека всегда есть потребность устроиться в новом для него месте, украсить квартиру, улицу, свой город. Иметь детей или учеников, которые бы не только продолжили начатое дело, но и сохранили добрую память об учителе. Эстетическая и познавательная потребность проявляется в реализации самого значимого для человека. Именно, удовлетворяя эти потребности, человек стремится к самореализации себя в мире. Он работает на будущее, а значит и на себя. Поиск смысла жизни, создание великих произведений искусства, а также того, что может осчастливить человечество являются ярким проявлением реализации себя в мире.

Плодотворной нам представляется концепция известного американского социального психолога, основателя так называемой гуманистической психологии А.Г.Маслоу. Его подход к определению человеческой природы как совокупности базовых потребностей человека открывает новые перспективы в ее проблемном анализе. Каждая из базово-общих потребностей, рассматриваемых А.Г.Маслоу, представляет собой блок или комплекс менее общих, частных человеческих потребностей и запросов.

Базовые потребности человека, по Маслоу, являются: потребность в самой жизни, социальной защищенности, общности или принадлежности, уважении и самоуважении самореализации.

Чем привлекательна классификация А.Маслоу? Прежде всего своей системностью, а значит, известной четкостью и определенностью. Она, правда, не обладает полнотой, не является исчерпывающей. Достаточно сказать, что ее автор выделил еще одну базовую потребность человека - в знании и понимании, а также в красоте, эстетическом наслаждении, но так и не сумел их вписать в свою систему. Видимо, количество базовых потребностей может быть и другим, скорее всего гораздо большим. В классификации А.Г.Маслоу, кроме того, просматривается субординационная логика. Удовлетворение более высоких потребностей имеет своей предпосылкой удовлетворение потребностей более низкого уровня. Субординационная логика базовых потребностей человека в классификации А.Г.Маслоу усиливается к тому же их двухступенчатостью. Первые четыре базовые потребности он относит к первой ступени, считая их потребностями недостатка, определенной нужды. Таланты же и способности, составляющие комплекс самореализации человека, А.Г.Маслоу рассматривает как потребности роста.

Однако, потребности только отражают зависимость, а вопрос в том, как она выражается? Так вот, выражением потребностей являются мотивы. Мотивы - это связанные с удовлетворением определенных потребностей побуждения к деятельности. Если потребности отражают зависимость человека от мира, то мотивы выступают как форма реализации этой зависимости. Человек, как правило, имеет довольно разветвленную систему мотивации действий и поступков. Мотивы могут быть осознанными и неосознанными, взаимосвязь и взаимопереходы между которыми связаны не только с жизнедеятельностью конкретного человека, но и развитием культуры. Для наглядности, основные мотивы поведения человека мы изобразили на рисунке.

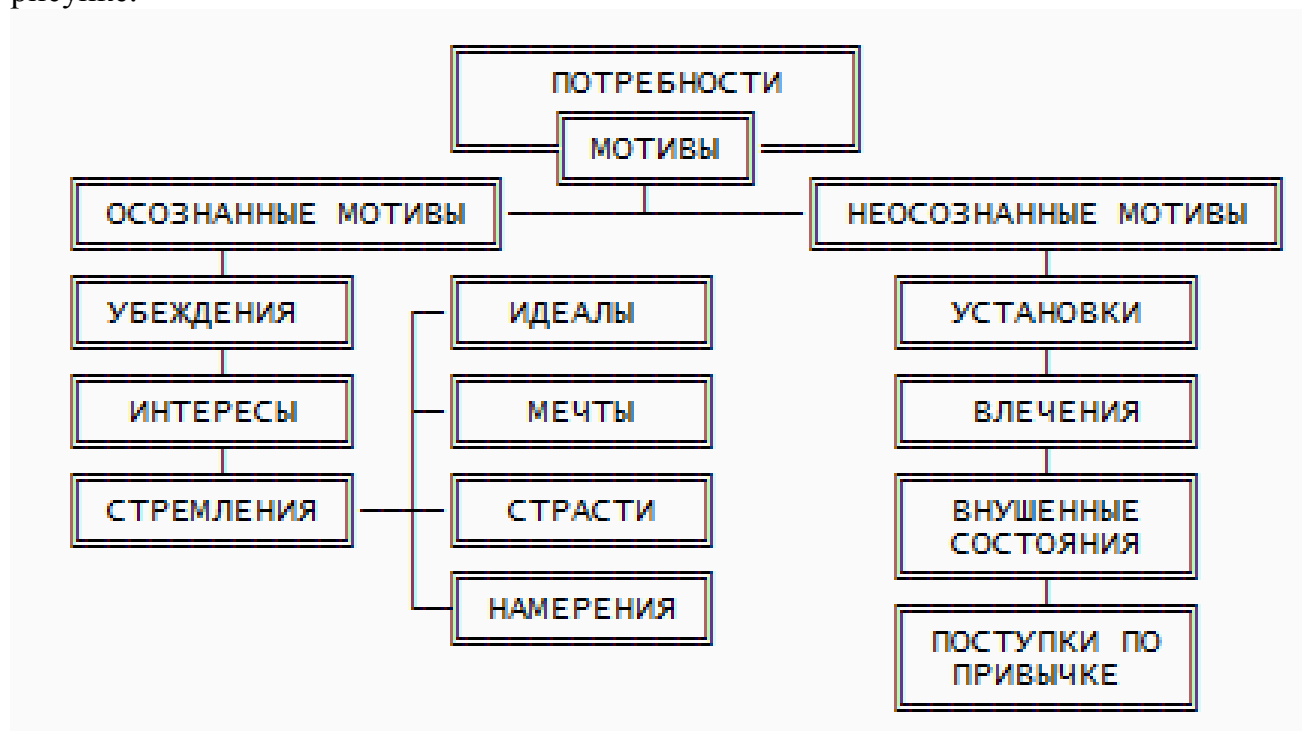


Рис.7. Классификация мотивов человека.

Убеждения - это система осознанных потребностей человека, побуждающая его поступать в соответствии со своими ценностными ориентациями. Образуя упорядоченную систему взглядов на мир, природу, общественное устройство; убеждения выступают важнейшим компонентом мировоззрения, составляя его ядро. Формирование и становление мировоззрения сложный и противоречивый процесс, который зачастую продолжается всю жизнь. Об этом свидетельствуют непрекращающиеся споры о смысле и ценности жизни, справедливом общественном устройстве, вопросах межличностных отношений, справедливости и добре. Эволюция убеждений идет в двух планах. Во-первых, появляются новые убеждения и исчезают устаревшие, а во-вторых, образуя систему, убеждения не только занимают в ней определенное место, но и изменяются под влиянием других убеждений. Другими словами, в ходе формирования мировоззрения идет изменение убеждений человека, которые, в конце концов, образуют открытую систему взглядов и отношений человека на мир в целом.

Интересы - это эмоциональная форма проявления познавательных потребностей человека. Проявление интересов способствует восполнению пробелов в знаниях, лучшей ориентировке в мире, пониманию событий и фактов. Роль интересов в жизни человека исключительно велика, т.к. интересы побуждают человека искать ответы на самые трудные для него вопросы и сомоопределяться в мире. Таким образом, интересы выступают постоянным побудительным механизмом познания, своеобразной эмоционально окрашенной направленной напряженностью в отношении мира и самого человека. Интересы могут быть классифицированы по содержанию (направленность на определенные объекты), цели (интерес к процессу или результатам деятельности), широте (количество объектов), устойчивости (длительность сохранения).

Стремления - это потребность человека в определенных условиях существования, которая отражает в чувственной форме зависимость человека от мира и проявляется в виде намерений, идеалов, страстей и в процессе мечтаний человека. В стремлениях отражена и выражена потребность человека в специальной организации и регуляции собственной жизнедеятельности. Человек осознает не только условия, но и средства, которые рассчитывает использовать в собственной деятельности (намерения). Конкретной формой стремлений является мечта, как созданный фантазией человека образ реально достижимого желаемого предмета или условий существования. В грезах же человек отрывается от реальности и уходит в мир иллюзий из которого порой так и не может возвратиться. К стремлениям следует отнести и страсти - побуждения обладающие непреодолимой силой и заставляющие человека забыть все остальное. Стремлениями являются и идеалы как потребность подражать и следовать принятому примеру.

Установка - это не осознаваемое человеком состояние готовности действовать определенным образом. Проблема установки разработана главным образом Д.Н.Узнадзе (1887-1950). Установка необходима человеку для лучшего приспособления к окружающему миру. Это касается не только природного мира, но и

социального окружения. К последним можно отнести традиционные взгляды на моду у пожилых людей, отношение к ученым и артистам.

Влечение - это побуждение к деятельности, которое носит недифференцированный и неосознанный характер. Для человека, испытывающего состояние влечения, далеко не все ясно, что влечет его к тому или другому объекту. Смутные и неопределенные влечения типичны для юношеского возраста, они выступают предвестниками стремлений. Неосознанность влечений преходяща, они не остаются неизменными, а формируются и осознаются в различных видах деятельности.

К неосознанным мотивам можно отнести **внушенные состояния**, которые проявляются в побуждении человека неосознанно осуществлять регуляцию собственной деятельности или даже жизнедеятельности. Внушенные состояния проявляются в специфических особенностях жизнедеятельности человека, например, при выздоровлении от болезни или в ходе боевых поединков, в процессе творческой деятельности. Наиболее ярким примером внушенного состояния - является зомби, человек запрограммированный на определенную жизнедеятельность.

Поступки по привычке - это потребность поступать определенным, укоренившимся в человеке, образом. Культура формирует у человека привычки, которые помогают ему эффективно регулировать собственную жизнедеятельность и не тратить зря силы на то, чтобы управлять каждым своим движением и действием. Человек может осознать свои поступки, но не всегда это сделать просто, т.к. причина многих привычек покоится под толстым слоем культуры.

Рассмотренные выше потребности и мотивы отражают и выражают зависимость человека от мира, которая обусловлена конкретно-историческими условиями жизни. В жизнедеятельности человека мотивы выполняют следующие функции: побуждающую, регулирующую, направляющую и смыслообразующую. Ведущая роль в мотивации поведения принадлежит осознанным побуждениям.

Процесс осознания собственных побуждений приводит человека к пониманию того, зачем ему необходимо что-то делать? что это ему даст? Таким образом происходит выявление целей в жизнедеятельности человека. Цель - это идеальное предвосхищение результата деятельности или жизнедеятельности человека. Когда человек не только ставит цели, но и рассматривает возможность их достижения, то говорят о перспективе человека. Характер и особенности перспектив можно рассматривать под разными углами зрения, но пожалуй, важнейшими будут это возможность их реализации в жизни и значимость для самого человека, а также развития культуры. Конечно не всегда у человека есть объективная и субъективная возможность реализовать поставленные цели, если это случается, то подобное состояние называется - фрустрацией. Фрустрация возникает в тех случаях, когда человек на пути к достижению цели сталкивается с препятствиями, которые воспринимаются непреодолимыми. Здесь многое зависит от характера поставленных человеком целей.

Глава 10. Эмоции и чувства в жизни человека.

В предыдущей главе мы говорили о потребностях и мотивах, но возникает вопрос, на основе чего человек может судить о наличии того или иного мотива? Что подсказывает человеку о его потребности в чем-то? Чаще всего человек судит об этом на основе своих эмоций и чувств, прислушиваясь к себе и к своим переживаниям.

Эмоции - наиболее древние по происхождению психические процессы. Жизнь без эмоций была бы так же невозможна, как и без ощущений. Эмоции, утверждал Ч.Дарвин, возникли в процессе эволюции как средство, при помощи которого живые существа устанавливают значимость тех или иных условий для удовлетворения актуальных для них потребностей. **Эмоции - это психическое отражение зависимости человека от мира, в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций.** Чем выше стоит живое существо в ряду эволюционного развития, тем богаче гамма эмоциональных переживаний. Эмоции и чувства отражают нашу зависимость от мира и указывают на значимость чего то для нас. Более того, эмоции и чувства, переживания составляют содержание внутренней жизни человека и самое интимное, личностное, что есть у него (любовь, страдания, радость и горе, переживания и т.п.).

Генезис эмоционального развития включает в себя следующие моменты:

1. Появление эмоций в структуре психического отражения явилось необходимым и обязательным фактором развития психики;

2. Эмоции выступают необходимым элементом регуляции и адаптации человеческого поведения. С одной стороны они указывают на значимое для человека, с другой выступают фактором мобилизации сил человека, его настройки на тот или иной вид деятельности. Примером тому являются восточные единоборства, где настройка на поединок приобретает решающее значение. В культурах, как правило, присутствует целая система средств подобной настройки, например, танцы (гопак служил формой тренировки и настроя на борьбу с противником), молитва, музыка;

3. Дифференциация значимого для человека - это положительное, т.е. полезное, нужное и отрицательное, то что вредит человеку, неприятно ему. Выделяют также амбивалентное, другими словами двойственное, положительное и отрицательное одновременно. А также неопределенное отношение к явлениям действительности. Думается, что спектр эмоционального различения значимого гораздо шире, но работа в этом направлении еще предстоит большая;

4. Эмоциональное развитие идет и по линии содержания эмоций. Эта линия очень тесно связана с содержанием жизнедеятельности конкретного человека, с особенностями его регуляции межличностных и других отношений.

Эмоции присущи не только человеку, но и животным, тогда как чувства только человеку. Чувства - одна из основных форм переживания человеком своего отношения к предметам и явлениям действительности, отличающаяся относительной устойчивостью. Они выделяют явления имеющие стабильную ценностную значимость для человека. Чувства открывают человеку предметы, которые отвечают его потребностям, и побуждают его к деятельности по их удовлетворению. Формирование

чувств является необходимым условием развития человека. Эмоции, переживания и чувства отражают и выражают для человека, его значимое отношение к окружающему миру во всем своем многообразии. Они наполняют содержанием мотивационные, смысловые и ценностные отношения человека к миру и самому себе. Эмоции преимущественно проявляются в мотивационных отношениях, переживания - смысловых, а чувства в ценностных отношениях человека к действительности.

Эмоции, переживания и чувства выполняют в регуляции человеком своего поведения следующие функции: энергетическую, оценочную, сигнальную, регулятивную и побудительную.

Выражение эмоций, чувств и переживаний многообразны. Это выражение движением, поведением, поступком; мимикой и пантомимикой; голосом и жестами; вегетативными реакциями.

Формы переживания чувств: настроение, аффект, стресс, фрустрация.

Настроение - это более или менее длительное и устойчивое эмоциональное состояние, окрашивающее все другие переживания и жизнедеятельность человека. Настроение переживается в качестве нерасчлененного эмоционального фона, либо как четко дифференцируемое состояние - скука, печаль, тоска, страх, увлеченность, ликование, восторг, радость. Умение контролировать свое настроение выступает важной задачей воспитания и самовоспитания человека.

Аффект - это кратковременная, бурно протекающая, чрезвычайно интенсивная эмоциональная реакция, связанная с резким изменением для человека жизненных обстоятельств. Аффект возникает на уже произошедшее событие и является как бы сдвинутым к его концу. В основе аффекта лежит переживаемое человеком состояние внутреннего конфликта, порождаемого либо противоречиями между его мотивами и потребностями, либо между требованиями, которые предъявляются человеку и возможностью их выполнить.

Стресс - это такое эмоциональное состояние, которое вызывается неожиданной и напряженной обстановкой. Первоначально понятие "стресс" возникло в физиологии для обозначения неспецифической реакции организма (Г.Селье). Позднее стало использоваться для описания состояний индивида в экстремальных условиях. Под влиянием стресса изменяется протекание психических процессов, происходят эмоциональные сдвиги, наблюдается трансформация мотивационной сферы и нарушается двигательное и речевое поведение. Стресс может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на жизнедеятельность человека. Поэтому оптимизация любого вида деятельности человека должна включать комплекс мер, предупреждающих причины возникновения стресса.

Фрустрация - психическое состояние человека, характеризующееся стойкими отрицательными эмоциональными переживаниями, вызванное крайней степенью неудовлетворенности, блокадой стремлений и невозможностью достижения целей или решения задач. Фрустрация сопровождается гаммой в основном отрицательных переживаний и эмоций (гневом, раздражением, чувством вины и т.д.). Важным понятием для изучения фрустрации является фрустрационная толерантность (устойчивость), в основе которой лежит способность человека к адекватной оценке

ситуации и возможности выхода из нее. Изучение фрустрации приобретает большое значение в связи с актуальной задачей формирования устойчивости человека к воздействию неблагоприятных жизненных факторов.

Ценностное отношение человека к действительности выражается в высших чувствах. Выделяют следующие высшие чувства: моральные, эстетические, интеллектуальные и практические.

Моральные чувства - отношение к явлениям действительности опосредованное нормами поведения и нравственными принципами. К моральным чувствам относятся: чувство долга и ответственности, доброжелательности, сочувствия и любви, гордости и зависти, ненависти и ревности, самолюбия и тщеславия, стыда и страха. Чувство преданности и патриотизма также относятся к моральным чувствам. Формирование моральных чувств необходимое условие существования человека в обществе.

Эстетические чувства - отношение к объектам внешнего мира опосредованное эстетическими категориями (прекрасное безобразное, комическое - трагическое и др.). Степень развития эстетических чувств - показатель вхождения человека в мир прекрасного и удивительного, того что есть в жизнедеятельности людей. Формирование и развитие эстетических чувств человека довольно длительный и не простой процесс, от которого зависит эмоциональный опыт человека и все богатство его внутреннего мира.

Интеллектуальные чувства - это эмоциональный отклик на результат или процесс интеллектуальной деятельности. Это чувства, связанные с процессом решения тех или иных теоретических и практических задач, с процессом приобретения знаний и их приложения в реальных действиях. К интеллектуальным чувствам относятся: чувство удивления, любознательности, сомнения, уверенности, радости по поводу сделанного открытия.

Практические чувства - это эмоциональный отклик на все богатство человеческой деятельности. На содержание практических чувств большое влияние оказывает то, значима для человека та или иная деятельность или нет. Объектом практических чувств становятся такие формы человеческой деятельности, как труд, игра, учение, спорт. Наглядно эмоциональную сферу человека можно изобразить на рисунке 8.

Высшие чувства человека очень тесно связаны с культурой, пожалуй более того, они определяются культурой. И когда говорят о культуре чувств, то сравнивают уровень развития чувств по образцу, который существует в данной культуре. Интересную попытку сравнительного анализа уровня развития культуры и нравственных чувств предпринял Ю.М.Лотман. Он выделял культуры в которых преобладала ориентация на стыд, страх и вину. Особенности проявления эстетических чувств в разных культурах отмечал выдающийся философ современности Алексей Федорович Лосев.

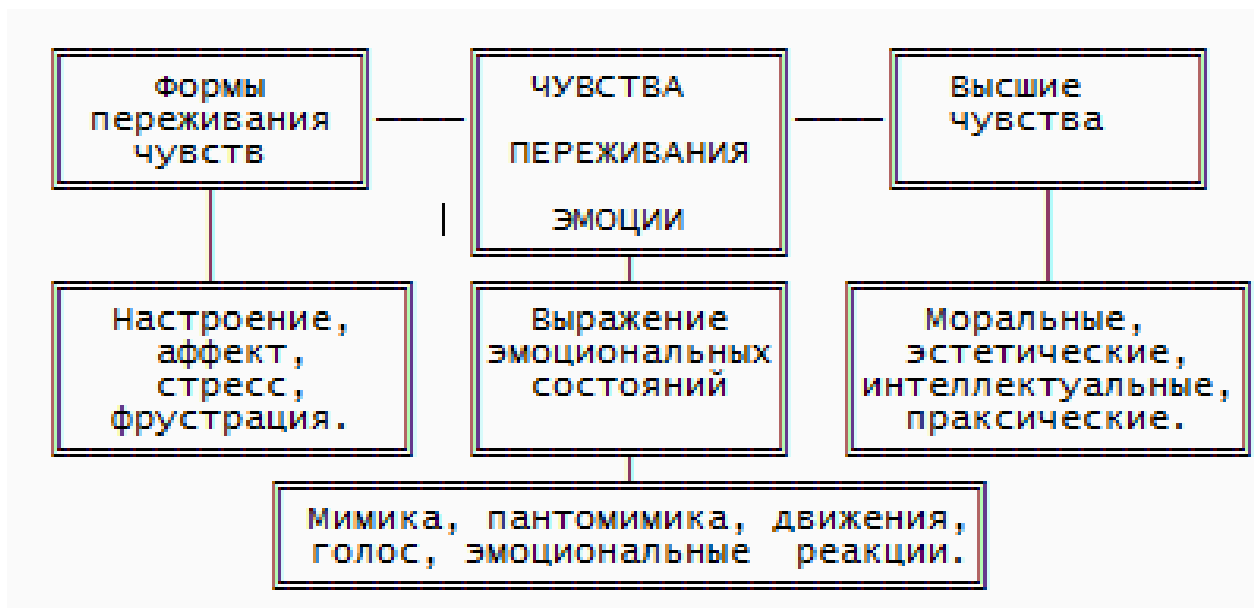


Рис.8. Эмоциональная сфера человека.

Выделяют эмоциональные особенности и свойства личности человека. К эмоциональным особенностям относят - эмоциональную возбудимость, эмоциональную импульсивность и аффективность, эмоциональную устойчивость; силу, темп и ритм эмоциональных реакций, эмоциональный тонус. К эмоциональным свойствам личности относят - впечатлительность, отзывчивость (черствость, бесчеловечность, жестокость). Бывают человеческие натуры - эмоциональные, сентиментальные, страстные и холодные. Интересную попытку классификации эмоциональных типов личности предпринял Б.И.Додонов, который выделил десять эмоциональных типов личности (альтруистический, коммуникативный, гедонистический, практический, пугнический, романтический, гностический, эстетический, глорический, акизитивный).

Глава 11. Волевая регуляция поведения

Человек в своей жизнедеятельности руководствуется не только тем, что ему приятно делать и что хочется, но и делает то, что необходимо и важно для его благополучия в жизни. Это достигается через преодоление внешних и внутренних препятствий, через волевое усилие.

В прошлые века проблема воли была одной из центральных в психологических исследованиях. В начале нашего века в связи с общим кризисом в психологической науке воля отошла на второй план, а порой и совсем оказалась забытой. Исследование воли считалось самой трудной из тех многочисленных проблем, которые необходимо было ставить и решать на новой методологической основе. Сейчас многими учеными предпринимаются усилия, направленные на то, чтобы возродить учение о воле как целостном образовании, придать ему интегративный характер.

Что же заставило вводить понятие воли в систему категорий психологии? Аристотель ввел его, чтобы объяснить, каким образом осуществляется поведение человека в соответствии со знанием, которое само по себе лишено побудительности. Воля выступает как особая инстанция, способная изменять ход поведения - инициировать его, останавливать, изменять направление.

В работах отечественных психологов (Л.С.Выготский, В.А.Иванников, Д.Н.Узнадзе) сам механизм изменения или порождения побуждений связывается с ценностно-смысловой сферой. В функционировании которой проявляется личность человека в целом и исход будет зависеть от того, какой смысл будет иметь для человека данная конфликтная ситуация. Смысл действия задается ценностями и высшими человеческими потребностями, которые и являются определяющими при выборе волевого действия. И не случайно как самая трудная и тяжелая оценивается человеком та работа, которая лишена смысла. Формирование нового смысла осуществляется через связь действия с новым мотивом, целью или ценностью, а также с новой для человека ситуацией, часто воображаемой. Воображение насыщенное переживаниями изменяет, корректирует и трансформирует ценности и смыслы человека. С этого начинается личность человека (Л.И.Божович). Роль воображаемой ситуации в регуляции действий детей была выявлена в работе А.В.Запорожца.

Становление волевого действия - это включение его в более широкий ценностно-смысловой контекст, соединение внешне нейтрального действия с мировоззрением и моралью личности. Побуждает лишь тот мотив, который входит в основание личности человека, и та воображаемая ситуация, на которую способна эмоционально откликнуться личность. Таким образом, за волевой регуляцией поведения стоит изменение ценностно-смысловой сферы человека.

Воля - это произвольная регуляция человеком своего поведения в соответствии с принятой ценностью или целью, через изменение мотивационно-смысловых образований, и которая проявляется в саморегуляции человеком своей жизнедеятельности.

В качестве основных функции воли выделяют: выбор мотивов и целей; регуляцию побуждения к действиям при недостаточной или избыточной их мотивационной напряженности, организацию психических процессов в систему адекватную, выполняемой человеком деятельностью; мобилизацию физических и психических возможностей для преодоления препятствий и достижения поставленных целей. Воля - это возможность произвольно регулировать действия и психические процессы, подчиняя их своим сознательным решениям.

Воля проявляется в действиях человека посредством волевых качеств: настойчивости, решительности, выдержке, целеустремленности, самостоятельности, организованности, инициативности и самообладанию. Волевые качества, которые проявляются в жизнедеятельности человека, отражают сущностное ядро воли, ее психологическую природу. Многообразие всех ситуаций, требующих срочной волевой регуляции (преодоление внешних или внутренних препятствий, направленность действия в будущее, конфликт мотивов и целей, конфликт между требованиями подчиниться и имеющимися у человека желаниями и т.д.), можно свести к трем реальностям, в основе которых лежит необходимость: создать дополнительное побуждение к действию или обнаруживается нежелательность побуждения. Например,

при необходимости совершать действия, не связанные прямо с актуальной потребностью, при преодолении внешних или внутренних препятствий, при необходимости выбора кажущихся равнозначными мотивов, целей, ценностей; подключения незначимого или малозначимого действия к ценностно-смысловой сфере человека, возможность такого подключения определяется и самим действием и, главное, богатством ценностно-смысловой сферы человека: чем она богаче, тем больше действий в нее можно включить, а значит в большей степени осознанно управлять своей жизнедеятельностью; осуществлению произвольности в создании побуждения к деятельности, в том, чтобы включить малозначимое личностное образование в ценностно-смысловую сферу человека и в том, чтобы осуществлять внешнюю и внутреннюю регуляцию действий и психических процессов [4; 54].

Волевой акт - это выбор в ситуациях требующих изменения ценностно-смысловой сферы. Волевой акт включает в себя: выбор мотивов, целей или ценностей; принятие решения и волевое усилие; программу действий.

Все сказанное ясно показывает, что проблема воли отражает целостный характер психики человека, его регуляции собственного поведения. И вполне понятно, что волевая регуляция возможна только на человеческом и личностном уровне. Индивидуальный уровень регуляции лишен тех форм произвольности, которые присущи воли.

Глава 12. Психологические механизмы и переживания

Изменение ценностно-смысловой сферы человека выступает сущностным проявлением воли (В.А.Иванников). Это изменение осуществляется посредством сознательной активности человека, которая принимает разные виды и формы. Психологические механизмы, ядром которых выступают переживания, обеспечивают человеку регуляцию его жизнедеятельности и составляют психологическое содержание внутреннего мира.

В отечественной психологии существует традиция рассматривать переживания в качестве одной из центральных категорий, характеризующих психическое (С.Л.Рубинштейн). Образы, мысли, идеи не могут существовать без некоторого носителя, субстанции воплощения, и такой субстанцией является переживание. Реальность субъективных переживаний позволяет охарактеризовать их как универсальную онтологическую основу психического образа, как конкретно-субъективную форму существования отражаемого в нем содержания. Но вопрос о природе переживаний и их взаимосвязи с другими психологическими категориями достаточно сложен и не получил еще исчерпывающего освещения (В.К.Виллюнас). Остается много вопросов на которые мы не можем однозначно ответить. Существуют ли разновидности переживаний? Имеет ли переживание внутреннюю структуру?

Отсутствие ответов на эти вопросы позволяет утверждать, что игнорируются при анализе психического весьма разнообразные и функционально важные явления. Таковы, например: чувства меры реальности того, что нас окружает; чувство узнавания; чувства пространственного расположения предметов в отношении тела; чувства способа действия; чувства схождения, ожидания и многие другие психические

явления, имеющие признаки непосредственного субъективного переживания (В.К.Виллюнас, У.Джемс).

Есть весьма интересные работы, которые указывают на особую роль переживаний в превращениях человека. Так Э.Каннети [83; 483-503], анализируя способность человека к превращениям, отмечает, что переживания являются ядром превращений и основой развития внутреннего и внешнего мира человека. На примере бушменов, он показал роль превращений и переживаний в предчувствии и предвосхищении событий, развитии культуры и нравственности. Конечно все это требует основательного осмысления, тем более, что материал накоплен богатейший.

Определенную интерпретацию проблема переживаний получает в свете трехмерной концепции чувств В.Вундта. Чувства характеризуются в ней как "субъективный элемент душевной жизни" [24; 223]. Согласно этой концепции эмоциональные переживания удовольствия-неудовольствия представляют собой один из возможных (но не обязательных) компонентов субъективного переживания, а традиционные эмоции типа радости, стыда, страха, гнева - определенные формы развития субъективного переживания во времени. Развитие этих взглядов способно привести к коренному изменению представлений о принципиальном строении психического. Так, из них следует вывод, что переживание представляет собой дифференцированный и варьирующийся пласт отражения, на котором человек получает упрощенное и трансформированное отражение значимости для него окружающего мира.

Концепция В.Вундта содержит весьма любопытные предположения о функциональном назначении чувств-переживаний. Во-первых, они отвечают за целостность, структурированность отражения. Во-вторых, чувства способны служить посредником, связующим звеном между отдельными образами, мыслями, представлениями в том, что У.Джемсом было названо "поток сознания". В-третьих, чувства-переживания представляют собой процессы, которые обеспечивают изменение ценностно-смысловой сферы.

Вот на этом последнем мы и остановимся. Ф.Е.Василюк предложил интересный и продуктивный подход к пониманию переживаний, а именно, переживания - это психологический механизм, посредством которого идет гармонизация не только внутреннего мира человека, но и отношений человека к миру. "Переживание - это преодоление некоторого "разрыва" жизни, это некая восстановительная работа, как бы перпендикулярная линии реализации жизни"[21; 25]. Основная идея, связанная с пониманием переживаний, заключается в том, что они являются психологическим механизмом изменения и развития ценностно-смысловой сферы человека.

Выделены типы переживаний (Ф.Е.Василюк), наиболее существенными отличиями которых являются отношения: с одной стороны, к свершившемуся событию, создавшему критическую ситуацию, т.е. к реальности, а с другой. - к затронутой этим событием жизненной необходимости.

Гедонистическое переживание игнорирует реальность, искажает и отрицает ее, формируя иллюзию актуальной удовлетворенности и вообще сохранности нарушенного содержания жизни. Реалистическое переживание в конечном счете

принимает реальность как она есть, приравнивая к ее условиям динамику и содержание потребностей человека. Бывшее содержание жизни, ставшее теперь невозможным, отбрасывается реалистическим переживанием; человек имеет здесь прошлое, но не имеет истории. Ценностное переживание признает противоречащую или угрожающую ценностям реальность, но не приемлет ее, оно отвергает претензии непосредственной реальности прямо и безусловно определять собой внутреннее содержание жизни и пытается обезоружить ее идеальными, семиотическими процедурами, т.е. свершившееся событие переводится ценностным переживанием в другую плоскость существования, преобразуется в факт сознания и в этом качестве преобразуется в свете ставшей или становящейся системы ценностей.

Если гедонистическое переживание отвергает реальность, реалистическое безоговорочно принимает ее, ценностное ее идеально преобразует, то творческое переживание строит (творит) новую жизненную реальность. В своей совокупности эти типы переживаний обеспечивают функционирование, изменение и развитие ценностно-смысловой сферы человека. Надо еще отметить то, что переживания имеют культурно-историческую детерминацию.

В самом деле, в каждом человеческом переживании нетрудно обнаружить его культурно-историческую обусловленность. Реализация культурно-исторического подхода в изучении переживания предполагает анализ трех взаимосвязанных вопросов: каковы специфические культурные средства переживания? каковы особенности процесса их освоения? и, наконец, каков характер участия других людей в этом освоении и в переживании индивида? Что представляют собой специфические культурные средства переживания? Логично предположить, что в них должен быть так или иначе сконцентрирован исторически накопленный опыт переживания типических жизненных ситуаций. Все важные, поворотные, переломные моменты человеческой жизни всегда тяготели к коллективному их принятию и переживанию. С этой точки зрения перед исследователем психологии переживания открывается широкое поле деятельности в психологическом изучении обрядов, ритуалов, традиций, инициации и т.д.

Глава 13. Ценностные ориентации как психологический механизм регуляции поведения человека

В основании разнообразия мотивационных отношений лежат разные мотивы, которые отражают мотивационно значимые явления и предметы конкретной ситуации. И более того, согласно С.Л.Рубинштейну: "Мотивационное значение приобретает каждое отраженное человеком явление.." [90; 364]. Отсюда, мотив -это определенная связь человека с окружающей действительностью. Через эту связь осуществляется включение в нее. А раз так, то мотив побуждает совершить что-то реальное, т.е. обязательно выражается в активности [24; 23]. Но активность избирательна или, по мнению Ньютона, мотивация - это непрерывная, активная селективность, которая определяет устойчивость и направленность поведения и обеспечивает достижение

целей. Именно мотивация побуждает человека стремиться к еще более сложным уровням равновесия со средой [38; 90]. Нам кажется удачным определение мотива, данное В.Г.Леонтьевым: "Как системный и целостный способ ориентации человеческой активности, в которой согласованы потребности, установки, влечения с условиями и обстоятельствами жизни, с настоящим и будущим личности" [45; 58]. Мотив - это прежде всего регуляция реального отношения человека с окружающей средой. Многоаспектности этих отношений отвечают и разнообразные функции мотива - селективная, когнитивная, смыслообразующая, регулятивная и побудительная.

И, конечно, не случайно, что мотивация полифункциональна, это отражение ее связей, а, точнее, включенности в регуляцию поведения и деятельности человека. В управлении поведением мотивация прежде всего выполняет функцию критерия, который направляет, отбирает, побуждает и т.п., т.е. организует активность в конкретной ситуации. Но особенность человека в том, что он осознает, старается понять и отрефлексировать собственную деятельность. И в определенной ситуации выбирает предметы или явления, имеющие для него смысл. Смысл всегда указывает на особое отношение человека - принадлежность ситуации, на реализуемое в практике отношение. Каждая ситуация в жизни потенциально связана с обнаружением смысла, т.к. без него нельзя продуктивно идти дальше в познании, где смысл принципиально событий [61; 116]. За смыслом - за этой особой реальностью культуры - скрывается индивидуальный опыт внутри коллективного опыта. Поэтому смысл соединяет прошлое и будущее. Смысл и смысловые образования выполняют регулирующие функции (Е.С.Мазур). Смысловые образования, как и смысл, можно разделить по степени обобщенности и по занимаемому месту в структуре смысловой сферы. Основная функция смысловых образований - в регуляции жизнедеятельности человека, а также функция оценки поведения в некоторой ситуации для контроля и коррекции деятельности [68; 36].

Смысловые образования предельного обобщения превращаются в ценности и Человек осознает собственные ценности, только относясь к Миру как целому. Поэтому, когда говорят о Человеке, то естественно приходят к понятию "ценность". Это понятие рассматривается в разных науках: аксиологии, философии, социологии, биологии и психологии. В этих науках ценностные характеристики присущи не только человеку - индивидууму, они присущи и внеличностным, надиндивидуальным образованиям - социальной группе, обществу, культуре. В социологической литературе справедливо утверждается, что "наличие ценностных регуляторов составляет одну из принципиальных особенностей социальных систем" [16; 107]. В ценностях конденсированы опыт и результаты познания прошлых поколений людей, воплощающие устремленность культуры в будущее. Ценности рассматриваются как важнейшие структурные элементы культуры, придающие ей единство и целостность [93; 100].

Ценностные феномены в качестве "энергетического" источника поведения в системе человеческой мотивации и регуляции издавна привлекали внимание психологов. Понятие "ценность" в его психологической трактовке эквивалентно

некоторому комплексу психических явлений, которые, хотя и терминологически обозначаются разными понятиями, но семантически однопорядковы: Н.Ф.Добрынин называет их "значимостью"; Л.И.Божович - "жизненной позицией"; А.Н.Леонтьев - "значением" и "личностным смыслом"; В.Н. Мясищев - "психологическими отношениями"; Д.Н.Узнадзе - "установкой" и т.д. Ценностное отношение проявляется в любом психическом акте, пронизывает все стороны того интегрального целого, каким является человек. Это касается и эмоциональных переживаний, они для человека представляют нечто "ценное", "значимое" (Б.И.Додонов). Более того, "значащие" переживания составляют главное содержание психической жизни человека (Ф.В.Бассин). Включаясь в содержание психической жизни, они не избавляют человека от упорядочения смысловых образований и мотивов деятельности. А если у человека нет меры этого упорядочения, т.е. той точки отсчета, когда можно все разложить по полочкам, то человек стоит перед проблемой постоянно сравнивать и выбирать, что безусловно мучительно трудно. Человеку нужна мера для измерения значимости смысла и смысловых образований, что позволяет сделать жизненные отношения целостными и непрерывными. Такой мерой может выступать ценность (Ф.Е.Василюк). Ценность внутренне освещает всю жизнь человека, наполняет ее простотой и гармонией, что ведет к подлинной свободе - свободе от колебаний и страхов, свободе творческих возможностей. Ценности не являются неизменными, раз и навсегда упорядоченными, их перестройка возможна через ценностные переживания [21; 128-136].

В литературе приведены различные классификации ценностей, например: материальные и духовные ценности; действительные и воображаемые; первичные, вторичные и третичные; априорные и апостериорные; настоящие, прошлые и будущие; финальные (целевые) и инструментальные (средства); утилитарные, эстетические, религиозные, правовые и т.п. [18; 187-200]. Названные классификации страдают одним, но весьма существенным недостатком, а именно тем, что принцип классификации произволен. Отсюда и трудно или невозможно все эти классификации привести в единую систему.

Мы при разработке классификации исходили из понимания ценностей как наиболее общих регуляторов жизнедеятельности Человека, а это значит, что ценности регулируют взаимодействие Человека с Миром как целым. В классификации ценностей использованы критерии общности и времени. Ценности охватывают жизнь Человека и человечества в целом, во всех его проявлениях и сторонах, а это значит, что они охватывают познавательную сферу человека, его поведение и эмоционально-чувственную сферу. Подобное разделение жизнедеятельности Человека на сферы традиционно в психологии. Что же касается времени, то ценности не сиюминутны, они направлены на будущее и даже более того, на отдаленное будущее. И так, опираясь на приведенные критерии и результаты анализа философских систем Запада и Востока, мы пришли к следующей классификации экзистенциальных ценностей: **рациональное - иррациональное, созидаящая активность - разрушающая активность, эмоционально положительное - эмоционально отрицательное.** Приведенные экзистенциальные ценности охватывают жизнедеятельность Человека

в целом и являются наиболее общими ценностями, которые пронизывают, просвечивают все сферы человеческой жизни. Так, ориентация человека на рациональное проявляется в преобладании логического, дискурсивного мышления, последовательности и целесообразности поведения, упорядоченности жизненного уклада, предусмотрительности, поиске закономерностей и естественного хода жизни, ориентации на простые и очевидные чувства и переживания. В практическую жизнь человек, ориентированный на рациональное, вносит порядок и систему, всеобщую закономерность и логику. Ориентируясь только на рациональное, человек приходит к системе понятий, ничем не связанных с реальной жизнью. Когда Гегелю указали на несоответствие его спекуляций действительности, он возразил: "Тем хуже для действительности". Противоположна ориентация человека на иррациональное, которая проявляется в направленности на целостное и образное познание действительности, на интуицию и озарение, случай и просто везение, воображение и мистическое постижение сути вещей и явлений. Иррациональное в поведении - это поиск случайных встреч и событий, погружение в суету, мирской хаос и беспорядок. Человек ищет особые чувства и переживания, ему нужна острота и запредельность эмоций, что-то потустороннее, чего еще не было, а возможно и не будет.

Следующая пара экзистенциальных ценностей - это созидательная активность и разрушающая активность. Ориентация на созидательную активность связана, прежде всего, с проявлением творчества, изобретательности, созданием нового, еще ранее никем не созданного решением проблем. В поведении данная ориентация характеризуется установлением отношений, поиском друзей, разработкой особых правил и уклада, каким-то особым обустройством жизни, разработкой своей системы воспитания, оздоровления, долголетия и т.п. Эмоциональная жизнь направлена на интересное и радостное общение, чувство причастности к гармонии Мира, вдохновение и полет к иным мирам, гордость за созданное, веру в себя и свое высокое предназначение. Противоположная ориентация на разрушающую активность больше связана с критикой чужих точек зрения, взглядов, теорий. Повторение ранее известного и хорошо изученного, отказ от нового и неизвестного, инертность и шаблонность мышления, подверженность стереотипам познания и поведения. В отношениях с людьми и в поведении чаще проявляется конфликтность, злорадование, зависть и ложь, вражда, стремление наказать другого. Преобладают чувства страдания, гнева, отвращения, презрения, страха и стыда.

Последней парой экзистенциальных ценностей выступают: эмоционально положительное и эмоционально отрицательное. В ориентации на эмоционально положительное в познании проявляются чувства удивления и радости от открытия чего-то нового, интерес к неизвестному, но важному для человека, любопытство в исследовании, вдохновение, приподнятость, творческое волнение, возбуждение, чувство причастности к возвышенному и прекрасному. В поведении с людьми преобладают: хорошее настроение, жизнерадостность, энергичность. Человек стремится к комфорту и радостям жизни, счастью, которое видит в любви. Стремление к почету и уважению, славе и исключительности. Эта ориентация направлена на то, чтобы испытать как можно больше положительных переживаний - любви, радости,

эйфории, кайфа, всяких удовольствий. Иногда они не связаны прямо с окружающим миром - алкоголизм, наркомания и др. Ориентация на эмоционально отрицательное характеризуется в познании на избегание критики, насмешек, страха от невозможности решить проблему. Часто эта ориентация блокирует сам процесс познания. Чувство ущербности тормозит не только интеллектуальную активность и развитие, но и не способствует установлению контактов с окружающими. У человека преобладает плохое настроение, его одолевает скука и злость, которую он выплескивает на близкого или далекого человека. Эта ориентация проявляется в конфликтных отношениях с людьми, избегании доверительного общения. Беспокойство и тревога постоянные спутники жизни при этой ориентации. Часто посещают мысли о безысходности и бессмысленности жизни, этому способствует так называемая "зеленая тоска". Потребность испытывать отрицательные переживания характеризует в крайнем выражении садистов, мазохистов и разного рода маньяков.

Выше приведенная классификация экзистенциальных ценностей является предельно общей, т.к. исходит из глобальных отношений "Человек - Мир". В конкретной действительности проявление этих ценностей и их сочетаний гораздо многообразнее, чем показано нами, и зависят они от конкретной общности, культуры, социума, в которых они рассматриваются. По преобладанию у человека той или иной экзистенциальной ценности или на их сочетании может быть разработана типология людей, как, например, у Э.Шпрангера, К.Юнга или А.Аугустинавичюте. Но в данной работе мы не ставили себе такую цель. Нас интересует то, как экзистенциальные ценности участвуют в регуляции поведения человека. Каков механизм этой регуляции? Как мотивы, смыслы и ценности включены в процесс регуляции жизнедеятельности человека?

В литературе, посвященной процессам регуляции социального поведения человека, можно выделить несколько целостных подходов к этой проблеме. Развивая теорию Д.Н.Узнадзе применительно к исследованию социального поведения личности, Ш.А.Надирашвилли [74] пришел к новым обобщениям. Он указал на наличие трех качественно разных уровней регуляции психической активности..

Осмысление и использование понятия "ценностные ориентации" (ЦО) с точки зрения психологии довольно сложно, т.к. это понятие возникло на стыке различных дисциплин - философии, аксиологии (теории ценностей) и культурной антропологии, социологии, социальной и общей психологии. Поэтому понятие "ценностные ориентации" нельзя исследовать без учета его включенности в ту или иную научно-методологическую систему. Единодушное мнение ученых о том, что ЦО играют главную роль в регуляции социального поведения личности, включая диспозиции личности, ее установки, интересы, мотивы, влечения и, конечно, смысл бытия человека.

С точки зрения психологии будет более оправданным рассматривать ЦО как психологический механизм личностной регуляции поведения.

В структуре ЦО можно выделить три уровня регуляции поведения, в соответствии с видами значимых отношений (мотивационное, смысловое и ценностное).

На самом высоком уровне (по степени обобщенности и времени) - детерминации, регуляции жизнедеятельности человека определяющую роль играют общечеловеческие и экзистенциальные ценности. Это находит выражение в ориентации на: определенный жизненный путь, творческую активность, радость жизни, понимание добра и зла, идеалы модели желаемого будущего и, конечно, в осознании цели и смысла бытия. На данном уровне регуляции жизнедеятельности человека проявляется прежде всего его зависимость от широкого социального окружения, от особенностей национальной культуры, от традиций, обычаев и ритуалов, т.е. от всего того, что чаще всего обозначают одним словом - культура. Именно она закладывает через культуру психической деятельности (ритуал, традиция, обычай и т.п.) основные, жизненно важные ценности. Этот уровень регуляции жизнедеятельности человека мы называем стратегическим уровнем.

Далеко не все то, что для человека важно и значимо, может быть реализовано в поведении. Это зависит от ряда обстоятельств и причин субъективного и объективного плана. И, в частности, от того, имеет ли для человека какой-то смысл совершать тот или другой поступок, стремиться к избранной цели. То, что человек ставит перед собой цели, еще не говорит о том, что он будет их достигать и знает, как это сделать. Этот момент очень важен в плане понимания того, как человек управляет своим поведением. Имеет ли для него смысл совершать то или иное деяние? И как этот смысл обнаруживает себя для человека? Конечно, наиболее простой ответ заключается в том, что мы просто знаем, как нужно делать и что нужно делать. Этот ответ хотя и прост, но явно не полон, т.к. смысл и значимость чаще всего обнаруживают себя через привлекательность предметов, вещей и людей, их желательность для человека и эмоционально-чувственное отношение к ним. Эмоции и чувства выступают в данном случае в качестве источника активности, который питает фантазию, стимулирует и побуждает человека проектировать возможные действия, представлять конкретные ситуации и результаты деятельности. В таких условиях необходимой информации чаще всего бывает недостаточно, и тогда в работу включается воображение. Воображение не только помогает проектировать пути достижения цели, но и расцветивать ситуации, условия, результаты деятельности в эмоционально привлекательные краски. Что особенно ярко проявляется в мечтах и грезах. Или, как об этом сказал наш великий философ и поэт В.С.Соловьев [96; 63]:

Близко, далеко, не здесь и не там,
В царстве мистических грез,
В мире, невидимом смертным очам,
В мире без смеха и слез.

Таким образом, именно через воображение, единство интеллекта и аффекта - идет трансформация, изменение и детерминация ценностей и поведения человека. Воображение в данном случае выполняет функцию мостика между тем, что для человека ценно и желательно и тем, какого результата от хочет добиться в реальной жизни. В процессе проигрывания в воображении возможных ситуаций реализации принятых человеком ценностей происходит их осмысление, и они становятся элементами внутреннего мира человека. В реальной жизнедеятельности это

выражается в том, что люди не только избирательно относятся к окружающему миру, но и с разной степенью активности реализуют поставленные цели или готовы это сделать. Этот уровень в психологическом механизме регуляции поведения, на котором человек открывает для себя смысл поступков и действий, проигрывает возможные ситуации реализации ценностей и целей, эмоционально-чувственно относится к ним, готов действовать определенным образом мы назвали тактическим уровнем.

Конкретные ситуации, конечно же, отличаются от воображаемых, но те возможные пути достижения целей, которые человек с помощью воображения и мышления готовит заранее, переносятся в реальную жизнь. И здесь они обретают форму мотивов. В некоторых ситуациях жизнедеятельности мотивы побуждают человека совершать определенные поступки и деяния. Этим они регулируют и направляют его поведение. Достижение целей, получение определенного результата, реализация программы поведения имеет для человека личностный смысл. Личностный смысл может быть связан у школьников с самоутверждением среди сверстников, благополучием, установлением отношений и т.д. Описательный уровень регуляции поведения в конкретной ситуации мы называем операционным уровнем. Уровни регуляции поведения прямо соотносятся с системой отношений человека к миру и видами зависимости человека от мира.

Подводя итог рассмотрению структуры ЦО как психологического механизма регуляции поведения человека, отметим, что три уровня детерминации поведения (стратегический, тактический и операционный уровни) находятся во взаимосвязи и взаимодействии, в переходах и трансформации одного уровня в другой.

Процесс регуляции поведения человека идет от внутренних отношений между актуальным и потенциальным в человеке. Это касается не только отношений внутри одного уровня, но переходов и связей между уровнями регуляции. Например, между мотивами и смыслами, общими смыслами и ценностями, системой мотивов и ценностями. Данное замечание указывает на то, что в ЦО как психологическом механизме существуют трансформации, переходы и связи как по горизонтали (внутри одного уровня), так и по вертикали (между уровнями).

Формирование же ЦО идет со стороны актуализации внешнего отношения, взаимодействия Человека с Миром. В процессе формирования и развития Человека Мир, культура и конкретные ситуации актуализируют разные виды значимых отношений в очень многообразных комбинациях. Но, конечно, есть и общие моменты: так культура (миф, ритуал, обряды и т.п.) прежде всего актуализирует ценностные отношения, а жизненные, бытовые отношения - мотивационные. Когда же человек участвует в различных видах деятельности, то он отвечает для себя на вопросы: Зачем он это делает? Какой ему смысл этим заниматься? В данном примере ярко проявляются смысловые отношения. Отсюда и закономерны вопросы: Как, каким образом актуализируются разные виды значимых отношений? Как идет процесс формирования ЦО как психологического механизма? Как влияют конкретные социальные условия на этот процесс? Вот об этом мы и будем говорить в следующих частях работы.

Раздел 4. ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

Мы живем не так,
Как требует разум,
А так как живут другие.
Л.А.Сенека

Глава 14. Общее представление о жизнедеятельности человека

Жизненный путь личности не сводится к длительности существования человека, измеряемой количеством прожитых лет, т.е. хронологическому времени, так как ему присущи не только метрические, но и топологические характеристики. "Иного хоронят столетним старцем, а он умер в самом рождении", "Некоторые кончают жизнь, так и не начав" - подобные афоризмы не редкость в философских трактатах мыслителей прошлого. Человеческая жизнь включает в себя в качестве необходимых предпосылок физическое и биологическое время, но измеряется она социальными и психологическими параметрами, определяющими ее ценностную наполненность. Ценность качественная характеристика человеческой жизни, а ориентация человека на те или иные экзистенциальные ценности в системе отношений "Человек - Мир" характеризует особенности его жизнедеятельности.

Осмысление жизнедеятельности человека возможно через призму философских и психологических принципов. Человек в процессе жизнедеятельности формируется, развивается и изменяется, но одновременно и обладает относительной устойчивостью и постоянством в своей позиции к жизни (принцип различения и тождества). Он определен и зависим от культуры и общества в котором живет, но это не мешает ему выбирать собственную дорогу в жизни, т.е. быть свободным (принцип зависимости и свободы). Человек только на начальных этапах своего жизненного пути вынужден адаптироваться к окружающей среде, со временем и в процессе проявления собственной активности он уже изменяет не только окружающую среду, но и самого себя. В этом залог развития и самосовершенствования человека (принцип активности и адаптивности). Человек учится не только на своих ошибках, но учитывает и опыт развития человечества, который позволяет ему заглядывать в перед, строить планы и ставить цели, задумываться о цели и смысле жизни (принцип рефлексии и предвосхищения). Конечно, всякая свобода - это осознанная необходимость (Л.Фейербах, Ф.Энгельс) и человек должен понимать, что его жизнедеятельность во многом определена, детерминирована внешними причинами и условиями. Но далеко не полностью и не во всем. Разумный человек может сам выбирать и строить собственную жизнь, ставить цели, искать смысл собственного бытия и реализовывать принятые им ценности (принцип внешней и внутренней детерминации).

Жизнедеятельность человека - это целостное проявление и реализация человеком принятых им ценностей в конкретных условиях существования. Характеристика экзистенциальных ценностей, о которых мы уже говорили в третьем разделе, даст

нам возможность выделить стороны жизнедеятельности человека и позволит дать типологию видов деятельности.

В психологии вопрос о типологии деятельности и жизнедеятельности человека достаточно дискуссионен и разработан явно недостаточно, хотя в этом есть настоятельная необходимость. В русле развиваемого подхода к пониманию психологии человека мы дадим собственную классификацию форм, сторон и видов деятельности и жизнедеятельности человека. В основу классификации положены: Фундаментальное отношение "Человек - Мир"; Экзистенциальные ценности, причем, следуя принципу различия даны пары экзистенциальных ценностей.

Отношение "Человек - Мир" определяет стороны жизнедеятельности человека. Тогда как экзистенциальные ценности очерчивают формы жизнедеятельности. К этому следует добавить и то, что регуляция человеком собственной жизнедеятельности может осуществляться на трех уровнях: на индивидуальном уровне, уровне человеческой личности и , как на наиболее обобщенном уровне - уровне человека. Конечно, следует иметь в виду, что в реальной жизни, все выше перечисленные стороны, формы, виды и уровни жизнедеятельности не существуют в чистом виде. Они проявляются в жизни человека в определенных комбинациях и сочетаниях, данное различие полезно, в основном, в целях теоретического анализа для понимания всего богатства человеческой жизнедеятельности.

Таблица 2

Структура жизнедеятельности человека

Экзистенциальные ценности	Фундаментальное отношение		
	Человек	Взаимодействие	Мир
Рациональное	А, 1, 3	Б, 1, 2, 3, 4	В, 2, 3
Иррациональное	А, 1, 3	Б, 1, 3, 4	В
Эмоционально положительное	А, 1, 3	Б, 1, 3, 4	В, 2, 3
Эмоционально отрицательное	А	Б, 1	В
Созидающая активность	А, 1, 2, 3	Б, 1, 2, 3, 4	В, 2
Разрушающая активность	А	Б, 1	В

Где обозначено. Стороны жизнедеятельности: А - проективная сторона жизнедеятельности человека, Б - регулятивная, В - техническая. Виды жизнедеятельности: 1 - игра, 2 - труд, 3 - познание, 4 - общение.

Перейдем к краткой психологической характеристике сторон жизнедеятельности человека. В системе отношений "Человек - Мир" на первое место по значимости выходит регуляция взаимодействия между человеком и миром. **Регулятивная**

сторона жизнедеятельности человека является наиболее общей по следующим причинам. Во-первых., в ней проявляются: внутренний мир человека, его духовное богатство и приобретенный опыт, ценности и смыслы, которые человек стремится реализовать в мире управляя собой, другими людьми и внешними обстоятельствами. Во-вторых., подлинный жизненный мир человека, только в просвете, между человеком и миром. В этом просвете человек взаимодействует с другими людьми, общается с ними, формируется и развивается, учится управлять собственной жизнедеятельностью. Между человеком и миром существует неисчислимое количество связей, которые, с одной стороны, включают его в мир культуры, а с другой, не позволяют раствориться в мире. Так вот, человеку и необходимо разобраться в этих хитросплетениях и найти свою дорогу, чтобы идти по ней. В-третьих, реализуя свои жизненные проекты, человек вынужден воздействовать на мир, изменяя его для собственных нужд, изготавливая орудия труда, машины и различного рода сооружения. В ходе реализации идет управление и регуляция собственной деятельностью.

Проективная сторона жизнедеятельности человека касается прежде всего внутреннего мира, именно в нем разворачиваются психические процессы по созданию планов жизнедеятельности и выработке целей, изменению ценностей и смыслов, переживанию жизненных трудностей. Человек познает окружающий мир и пробует в нем самоопределиться, ищет цель и смысл бытия, проявляя при этом творческую активность и настойчивость. Однако, человек не рождается с готовым внутренним миром, в процессе его включения в существующую культуру идет и формирование внутреннего мира. Культура через социально-психологические механизмы, такие как: традиции, ритуалы, обряды, привычки, национальный уклад, фольклор, игры и т.д. формирует у человека ценности и цели, развивает познавательную и эмоциональную сферы, вооружает необходимыми навыками, знаниями и умениями. Все это ему необходимо, чтобы управлять собственной жизнедеятельностью, достигать и ставить цели, самоопределяться в мире вещей и людей.

Техническая сторона жизнедеятельности человека тесно связана с осуществлением проектов и достижением целей, которые ставит перед собой человек. Человек не может жить, если не будет удовлетворять свои естественные потребности. Для этого человек вынужден воздействовать на окружающий мир, чтобы получить необходимые продукты. С этого началось развитие орудий труда, различных приспособлений и машин. Но не только это включается в техническую сторону жизнедеятельности человека. Человек строит дома и благоустраивает улицы, занимается убранством квартир, изменяет ландшафт и выводит новые сорта злаков и виды животных, все это тоже относится к технической стороне жизнедеятельности человека. Техническая сторона жизнедеятельности человека касается не только изменения всего того, что окружает человека, так сказать, вещественного мира. Но и изменение самого человека, прежде всего его тела и органов чувств, это различного рода искусственные приспособления, например, слуховые аппараты и очки. Однако, этим не исчерпывается изменение человека, развитие науки и получение все новых и новых знаний о человеке дает возможность изменять генетическую природу человека и проникать в иные миры, которые раньше не были доступны человечеству.

В жизни конкретного человека, стороны жизнедеятельности (регулятивная, проективная и техническая) приобретают целостный и оформленный вид благодаря экзистенциальным ценностям. Экзистенциальные ценности, на которые ориентирован человек, придают его жизнедеятельности черты типического и индивидуального. Сочетание сторон жизнедеятельности, форм (экзистенциальные ценности) и уровней (индивидуальный, личностный и человеческий) проявляется в видах деятельности, которые скорее следует назвать видами жизнедеятельности. Приведем некоторые из них.

Игра, как форма жизнедеятельности, появилась на самых ранних этапах развития человеческого общества. Более того, такой крупнейший ученый XX века как Йохан Хейзинга, считает: "... что культура происходит из игры в результате процесса эволюции - в том смысле, что то, что первоначально было игрой, впоследствии переходит в нечто, игрой уже не являющееся, и что теперь может быть названо культурой"[109; 61]. Нам кажется, что это интересная и плодотворная мысль, которая позволяет не только по новому взглянуть на поэзию, войну, да и саму игру, но понять их роль в формировании и развитии человека. Пожалуй, не случайно Л.С.Выготский говорил, что в подлинном смысле играют только взрослые люди, а дети в игре живут. С этим перекликается и мысль Б.Паскаля, что: "Мы поймем смысл всех людских занятий, если вникнем в суть развлечений". К сожалению, чаще всего в психологии, за редким исключением, анализируются только игры детей, которые служат не только средством овладения социальным опытом, но и средством включения в культуру. Взрослые же играют в то, где видят для себя перспективу дифференциации значимого, т.е. появления новым мотивов, смыслов и ценностей; чего-то значимого, от чего их жизнь приобретет новый и самый чудесный горизонт.

Трудовая деятельность человека направлена на получение необходимого продукта, создание материальных и духовных ценностей. Труд - основной вид человеческой деятельности, имеющий решающее значение и для общества в целом, и для каждого отдельного человека. В труде и для труда возникли человеческие формы общения, в совместном труде люди начали объединяться между собой, вступать в определенные отношения. В труде идет изменение не только окружающего мира, но и самого человека. Трудясь, человек раздвигает границы собственного бытия, и тем самым выходит на новый уровень существования. Воплощение всех проектов человеческой мысли возможно только в трудовой деятельности. Именно в труде идет формирование чувств и воли человека.

Общение - это вид жизнедеятельности человека. Кроме того оно буквально пронизывает все сферы жизни людей. Существует великое множество определений общения, в рамках рассматриваемого здесь подхода мы под общением понимаем знаковую (вербальную и невербальную) форму регуляции взаимодействия между людьми или между человеком и знаковой системой. Общение осуществляется с помощью знаков, т.е. средств общения, они бывают вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жест, язык запахов и взгляда, пантомимика и др.). Общение разделяют на виды (непосредственное и опосредованное, личностное и деловое, организованное и неорганизованное, массовое, групповое, диалогическое, аутокоммуникацию и т.п.), а также выделяют функции (информационно-коммуникативная, регулятивно-коммуникативная и аффективно-коммуникативная) и

стороны (информационную, интерактивную и перцептивную). Говорят и о механизмах воздействия в процессе общения - это подражание, психическое заражение, внушение и убеждение. В чем же значение общения? Да в том, что посредством общения люди организуют различные виды практической и теоретической деятельности, обмениваются информацией, влияют друг на друга, добиваются взаимопонимания. И что очень важно в общении идет формирование и развитие личности.

Межличностное общение порождается прежде всего потребностями в сопереживании и сочувствии, в самоутверждении и самопознании, в обмене информацией, во взаимопомощи и сотрудничестве в быту, в проведении досуга и т.д. Его главный результат - духовное взаимообогащение и координация жизнедеятельности. Являясь важнейшим средством развития и становления личности, общение наиболее ярко проявляет себя в социально-психологических феноменах, таких как мода, распространение слухов, подражание, паника и распространение религиозных суеверий.

Попытку дать научное, а потому более конкретное и содержательное определение жизнедеятельности предприняли психологи. Первой из них была Ш.Бюлер, которой пришлось преодолевать барьеры и обыденного, житейского понимания жизни, и в известной мере философского. Она объявила жизнь человека индивидуальной историей. Понять жизнь человека не как цепь случайностей, а через его закономерные этапы и вместе с тем не только понять человека через его внутренний мир, но и раскрыть особенности его реального жизненного мира - таковы задачи, поставленные Ш.Бюлер перед психологами, рискнувшими исследовать эту сложнейшую проблему. Бюлер выделила ряд сторон, или аспектов, жизни, чтобы проследить их в динамике. Первый ряд, составляющий как бы объективную логику жизни, Бюлер рассматривала как последовательность внешних событий; второй - как смену переживаний, ценностей, как эволюцию внутреннего мира человека, как логику его внутренних событий; третий - как результаты его деятельности. У Ш.Бюлер названные ряды тянулись параллельно в жизнедеятельности человека, это связано с тем, что в качестве основы объяснения жизни было использовано понятие "событие". В этом подходе можно увидеть проявление названных выше сторон жизнедеятельности человека, но отличие в том, что названные стороны жизнедеятельности очень тесно взаимосвязаны и это благодаря тому, что в качестве основы объяснения жизнедеятельности человека была взята понятие "регуляция".

Почти одновременно с Ш.Бюлер П.Жане стремился определить жизненный путь как эволюцию самого человека, как последовательность возрастных этапов его развития, этапов его биографии. К идее жизненного пути человека вслед за Бюлер в отечественной психологии обратился крупнейший психолог С.Л.Рубинштейн, а в последнее время этой проблемой занимается К.А.Абульханова-Славская [3]. В своей работе она анализирует такие понятия как: "жизненный путь", "линия жизни", "жизненная стратегия", "тип жизни индивида", "саморегуляция", "жизненная позиция" и другие. Эта работа, да и другие работы названного автора являются одними из первых в отечественной психологии где проблеме жизнедеятельности человека уделяется сколько-нибудь значительное внимание. Поэтому мы и остановимся на некоторых из этих понятий.

Способность человека регулировать, организовывать свой жизненный путь как целое, подчиненное его целям, ценностям, есть высший уровень и подлинное оптимальное качество жизни человека. Оно позволяет человеку одновременно стать независимым, свободным в отношении к внешним требованиям, к внешним соблазнам и давлению. Но это лишь идеал, реально у разных людей обнаруживается различная мера целостности жизненного пути, разная мера соответствия жизнедеятельности человека его ценностям, намерениям и смыслам.

Категория "жизненный путь человека" обозначает историю человека как субъекта жизнедеятельности, которая разворачивается в конкретно-историческом времени и в известной мере им определяется. Жизненный путь - это и становление человека по этапам его созревания, и способ бытия человека, без которого нет его развития, восхождения. Индивидуальное развитие человека по возрастам имеет внутреннюю логику и обладает собственными закономерностями и временными ритмами. События поведения человека, а также его внутренняя жизнь могут при определенных обстоятельствах не укладываться во временной ряд событий общества, поколения. Непонимание или неприятие этого чревато просчетами в формировании и развитии личности человека.

Диалектика внутренних процессов развития и внешних условий, проявляет себя на каждом возрастном этапе, отражается на ходе развития человека и проявляется в проблемах личностного роста. На разных этапах жизненного пути человек живет в различных диапазонах социального и личностного времени, обуславливающих ценностно-смысловые ориентации человека. Каждый возраст несет в себе результат предшествующей и настоящей жизнедеятельности человека, его жизненного опыта, поведения и мышления, имеет свои психологические особенности. Так, Б.Грасиан, олицетворяя основные возраста жизни человека с временами года (весна Детство, лето Юность, осень Зрелость, зима Старость), подчеркивал тем самым своеобразие возрастных целей и страстей. Лето Юности, согласно Грасиану, - это страсть к наслаждениям, осень Зрелости - возраст неумного честолюбия, а зима Старости - возраст итогов жизни. Человек по Грасиану, развивается, меняется от возраста к возрасту, его эволюция сравнивается писателем с током воды: улыбчивый ручей Детства переходит в бурный поток Юности, который, став величавой, глубокой рекой Зрелости, впадает под конец в горькое море Старости, где прогнивший баркас тела с грузом скорбей и обид уходит на дно, канув в могилы, погребенный в пучину безмолвия [31]. Время, согласно Л.И.Божович, является одним из необходимых условий для формирования у растущего человека социально значимых качеств и свойств.

Сочетание разных сторон, форм и видов жизнедеятельности, их удельный вес в общей системе жизнедеятельности человека, степень их развитости в значительной мере характеризуют образ жизни человека. Образ жизни есть социальный тип жизнедеятельности человека, который характеризуется единством сторон, форм и видов жизнедеятельности, типом связей и отношений между людьми, а также их образом мыслей, фиксируя в них нечто устойчивое, повторяющееся, существенное и общее. Образ жизни характеризует прежде всего та сторона жизнедеятельности, которая направлена на получение человеком средств своего существования. Образ жизни есть определенный способ бытия людей и включает в себя формы связей и

отношений между ними. К ним можно отнести производственно-трудовые, экономические, общественно-политические, бытовые, семейно-брачные, коммуникативные отношения, различные виды отношений связанные с духовной деятельностью человека. Образ жизни всегда есть сплав деятельности, отношений, мыслей и чувств.

Специфика понятия "образ жизни", его уникальность, незаменимость другими понятиями, его познавательная ценность и методологическое значение состоит в том, что оно отражает действительность на уровне жизни конкретного человека, дает целостную картину его жизни в определенных исторических условиях. Образ жизни непосредственно связан с типом личности, поэтому часто говорят, какова жизнедеятельность человека, таковы и они сами. В связи с этим возникает проблема детерминации образа жизни, свободы личности.

Способность к организации жизни, к решению ее противоречий, к построению ценностных отношений мы называем жизненной позицией, которая является особым жизненным и человеческим образованием. Способ самоопределения человека в жизни, обобщенный на основе его опыта, ценностей и смыслов человека, можно назвать жизненной позицией. Будучи результатом развития человека, жизненная позиция начинает определять и все последующие проявления личности человека. Она становится потенциалом его развития, совокупностью объективных и субъективных возможностей, открывающихся именно на основе занятой человеком позиции по отношению к собственной жизнедеятельности. Жизненная позиция определяется через: активность человека, ответственность его перед обществом и собой, ценности и смыслы которые человек реализует в жизни.

Однако, в жизни человека не все идет гладко, возможны конфликты и кризисы, в том числе и возрастные, так вот способность человека разрешать противоречия и является мерилем его человеческой зрелости и мудрости. И конечно это напрямую связано с жизненной стратегией человека. Жизненная стратегия в самом общем виде - это постоянное приведение в соответствие своей человеческой личности (ее особенностей) и характера и способа своей жизни, построение жизни сначала из своих индивидуальных возможностей и данных, а затем с теми, которые вырабатываются в жизни. Стратегия жизни состоит в способах изменения, преобразования условий, ситуаций жизни в соответствии с ценностными и смысловыми образованиями человека, в отстаивании ведущих ценностей жизни. Стратегия жизни и есть индивидуальная организация, постоянная регуляция хода жизни по мере ее осуществления в соответствии с ценностями человека. Например, стратегия одних талантливых людей состоит в наиболее полном применении своего таланта, стратегия других - в получении максимума благ за свой талант. В стратегии человеческой жизни проявляют себя такие психологические образования как: самооценка, уровень притязаний, образ "Я", ценностно-смысловая сфера человека, тип человеческой личности и т.п.

Глава 15. Формирование человека в жизнедеятельности

Человек рождается в Мире, формируется им и изменяет его в соответствии с собственными ценностями и смыслами. Или, как об этом сказал Н.Заболоцкий [36; 99]

Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.

Мир - это целостность и системность явлений. И как целостность явлений для человека он несет при этом определенную "целесообразность", которая определяет и соответствующее отношение к деятельности. Мир целесообразен прежде всего с точки зрения фундаментального условия возможности воспроизводить жизнь и культуру. Предметный мир человека - это не просто совокупность предметов деятельности, а предметов жизнедеятельности. Действительность в виде мира дана в процессе реальной деятельности не умозрительно, не беспристрастно, а обращена к нам теми своими сторонами, которые маркируют направляющую нашего поведения, участие в мире, указывают на характер нашей причастности к нему. Такими маркерами выступают ценности, смыслы и мотивы. Они обнаруживают себя в конкретном, предметном содержании мысли и чувства, в каждом отдельном регулятивном акте. Это обнаружение несет в себе размерность (меру) действий Человека в Мире [61; 91]. Об этом хорошо сказал известный в античности софист Протагор: человек есть мера всех вещей.

Например, употребляемые человеком вещи несут в себе определенный смысл. Каждая вещь используется предметно, объективно. Если человек работает молотком, то он знает его как вещь, предназначенную для определенных целей. Другие вещи (рубанок, щипцы и прочее), используемые вместе с молотком в определенных практических ситуациях, образуют некое "целое средств", которое в свою очередь образует неявный горизонт видения сути употребляемых средств. Сутью этого горизонта видения или направленной напряженности является ориентация Человека на вполне определенные ценности и смыслы жизнедеятельности и реализация их в мотивах поведения. Находясь в определенном силовом поле, "ценностно-смысловом пространстве", которое захватывает и ориентирует Человека, направляет и открывает для него значимое и самое ценное, Человек выступает по отношению к Миру продуктом, но продуктом мыслящим.

В 70-е годы в США и в Западной Европе проведены психологические исследования по разным проблемам психологии окружающей среды [80; 242]. Накоплен большой эмпирический материал, но отсутствует концепция, которая позволила бы организовать и структурировать его. Определяя эту задачу как крайне актуальную, А.Иконников пишет: "Раскрыть закономерности взаимодействия между человеком и окружающей средой нужно не только для того, чтобы при ее преобразовании не нанести ущерба физическому здоровью людей, но и для того,

чтобы не подвергнуть их психику случайным воздействиям, неизбежным при деятельности, основанной на интуиции, на методе "проб и ошибок" (44; 16).

Предшественником зарубежной психологии среды можно считать американского психолога Роджера Барнера ученика Курта Левина. Под влиянием Барнера формировалась вся теоретическая школа западной психологии среды. Основные идеи, высказанные им, следующие:

- человеческое поведение невозможно объяснить вне связей людей с окружающей средой, поэтому последняя также выступает равноправным объектом психологического анализа;

- психологическое исследование должно быть направлено на взаимоотношения человека и среды, взятых в их естественном повседневном виде, без любого вмешательства извне;

- цель такого исследования - соединить в единую объяснительную схему как поведенческие, так и средовые явления [80; 245]

Второе влиятельное направление теоретических разработок в зарубежной психологии среды во многом связано с именем Ирвина Альтмана, профессора психологии университета штата Юта в США. Будучи социальным психологом, он в своей теории "приватности" исходит из предположения, что в сфере взаимоотношения людей одним из ключевых измерений выступает открытость-замкнутость человека в отношении своего социального окружения. По Альтману, взаимоотношения людей - это постоянное действие сил, которые соединяют людей и их разделяют. В определенное время хочется быть одному, вне контакта с другими, а в другое же время мы желаем и ищем контакта, нам хочется слушать и быть выслушанными. Приватность в этом контексте определяется как взаимодействие противоположных стремлений - быть открытым и доступным для одних и быть отдаленным и закрытым для других [80; 247]. Возможность регуляции приватности или, по словам Альтмана, возможность селективного контроля доступности человеческого "Я" считается одной из самых существенных сторон человеческой жизни. Процесс регуляции приватности занимает центральное место в жизни человека, и его существование предполагается во всех культурах. Физическая среда в теории Альтмана выступает как весьма важное средство в регуляции приватности.

Окружающая среда с ее пестрой палитрой красок, форм, звуков, запахов и материалов является средоточием общественных и культурных ценностей, которые вложил в нее их создатель - человек. Эта среда влияет на психику, поведение, принятие решений, восприятие, движение и понимание пространства. В действиях разных людей в одной и той же среде есть очень много сходства. Иными словами, можно констатировать только минимальную индивидуальную разницу в реакции на идентичную среду. Структура среды воздействует на психику и поведение людей

консервативно: действие продолжается длительное время, а индивидуальность отдельных действующих лиц иногда даже может заметно не проявляться. Одна и та же среда характером своей структуры как бы предписывает нормы, образ поведения, способ и стиль регуляции [110; 34].

Поведение человека в окружающей его среде находится под управлением двух мощных сил. Первой силой являются правила, нормы культуры поведения, регулирующие позицию человека в пространстве (например, расстояние между людьми). Второй - культурные символы, указывающие на то особое место, которое может быть занято в данной среде. Знаки, символы окружающей среды помогают человеку не только ориентироваться в ней, но и слиться во взаимодействии. Возникает не только физическое, внешнее взаимодействие, но и духовное, культурное. И оно шире и глубже всех других форм отношений. В процессе духовного взаимодействия, общения с окружающей средой, последняя направляет, указывает и регулирует поведение человека. Он составляет с окружающей средой неразрывное целое, и это целое и есть ценностно-смысловое поле взаимодействия Человека с Миром. Это тот горизонт видения жизни и участия в ней, которое направленно объединяет Человека с Миром и на котором человек оставляет свою линию жизни, чертит индивидуальный жизненный путь.

В литературе по педагогике и психологии термин "воспитание" рассматривается в широком и узком значениях. В узком смысле воспитание - это организованный целенаправленный процесс формирования у детей необходимых взглядов, чувств, поведения и качеств личности. В широком смысле слова под воспитанием понимается воздействие на человека всего уклада жизни общества, школы и семьи, литературы и театра, радио и телевидения. Воспитание в широком смысле слова включает в себя образование и обучение. Таким образом, без большой натяжки можно сказать, что культура и есть воспитатель. Человек с момента появления на свет, а если быть точным, с момента зачатия подвергается воздействию окружающей среды как природной так и социальной. Будучи включенным в культуру, человек подвергается ее влиянию. И в конце концов формируется человек, как представитель определенной культуры.

С точки зрения психологии воспитания, культура есть система способов, форм, видов и средств воздействия на человека, для формирования полноценного члена общества, который бы не только выполнял определенные функции, но и развивал культуру. Отражая данный пласт культуры, возникло понятие "культура психической деятельности" и социальная психология, под которыми подразумевается определенная система психического воспитания, призванная сформировать определенный тип личности с желательными для данного социума психологическими параметрами (Н.В.Абаев).

Психология воспитания изучает закономерности и механизмы формирования личности человека. Конкретизируя это положение, можно добавить, что психология воспитания изучает источники и движущие силы формирования личности, процесс перерастания внешних воздействий во внутреннее достояние человека. Нам более всего в данной работе будет интересовать последний аспект, а именно: как, через какие психологические механизмы осуществляется влияние на формирующегося человека?

В психологии к основным механизмам социального развития индивида относят подражание, заражение, внушение и убеждение. Однако, системное рассмотрение этих механизмов наталкивается на ряд теоретических и экспериментальных проблем (Б.Д.Парыгин, Б.Ф.Поршнева, Г.М.Андреева). К ним можно отнести вопросы, связанные с внутренней структурой этих психологических механизмов и их системного рассмотрения.

В отечественной психологии первыми, кто начал исследовать механизмы социального развития, были В.М.Бехтерев и Г.В.Плеханов. Последний, например, утверждал, что наряду с подражанием существует и другой, противоположный ему механизм - противоречие (или контрподражание), названный Г.В.Плехановым "соотносительным изменением". Представляется, что идея Г.В.Плеханова о диалектически связанных противоположных механизмах в детерминации психического развития человека имеет существенное значение. Есть основание полагать, что в детерминации психического развития участвуют своего рода пары диалектически связанных механизмов: подражание и контрподражание, суггестия (внушение) и контрсуггестия, заражение и противоположный ему механизм. Дадим краткую характеристику этих психологических механизмов воспитания или психического развития человека.

Одним из древнейших способов интеграции групповой деятельности является механизм социально-психологического "заражения". Его истоки уходят в глубины человеческой истории, а проявления "заражения" бесконечно многообразны: это и заразительные ритуальные танцы, и пляски членов первобытной общины, религиозный экстаз, и массовые психозы или спортивный азарт. Примеров достаточно и в современной культуре. В отличие от подражания "заражение" выступает как форма спонтанного проявления внутреннего механизма поведения человека.

"Заражение" характеризует во многом бессознательную, невольную подверженность индивида определенным психологическим состояниям. Оно осуществляется через передачу психического настроения, обладающего большим эмоциональным зарядом, через накал страстей. При этом сила нарастания накала страстей, создающая психический фон "заражения", находится в прямо

пропорциональной зависимости от величины аудитории и степени эмоционального накала индуктора (передатчика).

Поскольку внушение относится к числу почти столь же древних механизмов общения как и "заражение", то, естественно, особый интерес представляют именно те попытки изучения данного феномена, в которых реализуется исторический подход. Такой подход позволяет лучше понять природу и генезис этих механизмов, берущих начало у истоков человеческой истории. В свете сказанного интерес представляет попытка Б.Ф.Поршнева объяснить через механизмы внушения и контрвнушения ряд важнейших страниц древнейшей истории человечества. Так, если с суггестией (внушением), по мнению Б.Ф.Поршнева, связана зависимость человека от принудительной силы коллективных действий и представлений, то с контрсуггестией связано рождение "внутреннего мира", психической независимости личности [62].

В процессе общения люди постоянно активно воздействуют друг на друга, внушая или навязывая друг другу свои мнения, оценки и настроения, но далеко не всегда осознают и расценивают это как факт внушения или взаимодействия. В.М.Бехтерев отмечал в этой связи, что внушение есть один из способов влияния одних лиц на других, которое может происходить как намеренно, так и не намерено со стороны внушающего лица и может осуществляться иногда совершенно незаметно для человека, воспринимающего внушение. Внушение действует путем непосредственной передачи психических состояний, т.е. идей, чувств, ощущений, не требующих вообще никаких доказательств, не нуждаясь в логике.

С особой силой внушение действует на лиц впечатлительных, тревожных и вместе с тем не обладающих достаточно развитой способностью к самостоятельному логическому мышлению. Это относится прежде всего к категории детей и подростков. В числе других важных условий эффективности внушения как способа воздействия следует назвать также авторитетность источника информации. Внушение является важным фактором учебно-воспитательной деятельности, оно применяется как метод активизации учебной, производственной или спортивной деятельности. Но особенно велико значение внушения в воспитательной работе.

Понятие убеждение имеет ряд различных смысловых значений, из которых, на наш взгляд, три являются основными. Во-первых, есть основание говорить об убеждении как специфическом элементе системы представлений и взглядов человека. Во-вторых, как о процессе освоения человеком внешнего мира, предполагающим качественное изменение исходных установок под воздействием жизненного опыта. И, наконец, в-третьих, как о способе сознательного и организованного социально-психологического воздействия на психику индивида извне [80].

В данном случае речь пойдет о последнем смысловом значении понятия «убеждение». Как и внушение, убеждение в качестве способа социально-

психологического воздействия используется для того, чтобы превратить сообщаемую индивиду информацию в систему установок и принципов личности.

Естественно, что исторически убеждение как способ воздействия стало применяться в социальной практике значительно позже, чем начали действовать механизмы социально-психологического "заражения" и внушения. Это и понятно, т.к. принятие или неприятие поступающей информации требует от слушателя достаточно высокого уровня интеллектуального развития. Однако из этого вовсе не следует, что в процессе формирования убеждений человека отсутствует элемент неосознанного.

Одним из массовых явлений социально-психологического общения является подражание, самым тесным образом связанное с "заражением" и внушением. Подражание может включать в свое содержание элементы сознательных и несознательных действий. Так, по данным Т.В.Драгуновой, образцы поведения взрослых усваиваются подростками как путем прямого подражания (мода, курение, лексикон и т.д.), так и путем самовоспитания интеллектуальных и физических качеств. Подражание направлено на воспроизведение индивидом определенных внешних черт и образцов поведения, манер, действий, поступков, которые характеризуются и сопровождаются при этом определенной эмоциональной и рациональной направленностью.

Среди условий и факторов, предрасполагающих к подражанию, можно выделить внешние условия и внутренние факторы. Внешними по отношению к индивиду побудительными факторами подражания являются действия и поведение человека, находящегося в каких-либо необычных обстоятельствах. Например, многие киногерои находятся в экстремальных ситуациях, из которых выходят победителями, и школьники охотно им подражают (Рембо, Брюс Ли, Шварценегер и др.). К внутренним факторам следует отнести скудость, бедность внутреннего мира индивида. Однако, однообразие и бедность внутреннего мира приводит к подражанию при условии предрасположенности к внешнему воздействию, внушаемости, слабости воли и недостаточно развитой способности сознательно контролировать свое поведение.

Свойственное человеку подражание играет весьма существенную роль в человеческом поведении, накладывая отпечаток на психику людей и их взаимные отношения друг с другом. Под влиянием подражания формируются не только простейшие навыки деятельности, но и духовные ценности - идеи, вкусы, наклонности и манеры поведения. Особенно высоко положительное значение подражания на ранних ступенях становления и развития человеческой личности. Но не только в онтогенезе, но и в филогенезе человечества оно играло и сейчас продолжает играть, несомненно, прогрессивную роль.

Рассматривая основные психологические механизмы воздействия на человека с позиции системно-структурного подхода, можно утверждать, что в процессе

взаимодействия проявляют себя два момента. Во-первых, это объединение субъектов взаимодействия, нахождение общего, их интеграция, включение в совместную деятельность, приспособление друг к другу, поддержка и принятие другого (убеждение, подражание, внушение и психическое заражение). В этой ситуации, если один субъект воздействует на другого, то в зависимости от внутренней активности второго субъекта и его ценностных ориентаций возможны, как минимум, два результата. Полное или частичное принятие, усвоение чувств, мыслей и действий первого субъекта. Первый субъект опредмечивает себя во втором и оставляет в нем след, т.е. второй субъект пассивен и готов к принятию транслируемых ему ценностей. Для данной ситуации возможен и другой исход, а именно - неприятие или отторжение второго субъекта, самоопределение в данной системе отношений. Если происходит углубление взаимодействия и выявляются противоположные ценностные ориентации, то начинает срабатывать противоположный механизм, который не только нейтрализует воздействие, но и усиливает собственную внутреннюю, а часто и внешнюю активность для опредмечивания, торжества собственных побуждений и ценностей. Обратный эффект по отношению к внешним воздействиям определяется тем, что внутренний мир человека или только рождается, или уже достиг устойчивого состояния.

Второй момент связан с первоначальной конфронтацией субъектов взаимодействия, их оппозицией по отношению друг к другу, неприятием другого, выявлением различий во вкусах, оценках и ценностях. На фоне противопоставления субъектов взаимодействия друг другу начинают проявлять себя такие механизмы психологического воздействия и самовоздействия, как контрвнушение, разубеждение, антиподражание и антизаражение. В этой ситуации возможны также два полярных результата взаимодействия. Идет дальнейшее размежевание субъектов взаимодействия в отношении чувств, мыслей и действий. Иногда субъекты взаимодействия осуществляют такие акты самовоздействия, которые направлены на возникновение именно противоположных данному субъекту ценностных ориентаций или отдельных ценностей. В данной ситуации результат может быть и иным, а именно, если идет процесс углубления взаимодействия, то возможно что они придут к единству чувств, мыслей и действий. Почему это происходит? Процесс взаимодействия может осуществляться на равных уровнях, в случае, если идет углубление процесса взаимодействия, т.е. субъекты взаимодействия осознают одинаковость исходных посылок, базовых ценностей и ценностных ориентаций, то процесс начинает разворачиваться уже в другом направлении, т.е. наступает стадия интеграции субъектов. Таким образом, в процессе взаимодействия возможно функционирование различных психологических механизмов воздействия, особенности

их проявления будут зависеть от конкретной ситуации и уровня развития субъектов (самосознания, самоконтроля, уровня притязаний и т.д.).

Окружающий человека предметный мир и мир его отношений с другими людьми формирует как самого человека, так и его природу и сущность. Идет вращение человека в культуру, социум. Социализация человека идет через различные стороны, формы и виды жизнедеятельности. В процессе социализации формируется личность человека. Структура социализации включает в себя: средства и способы социализации, социально-психологические механизмы, факторы или институты социализации и, стадии социализации.

К способам и средствам социализации относятся - подражание и контрподражание, внушение и контрвнушение, заражение и контрзаражение, убеждение и контрубеждение. А также адаптация и заимствование. Все эти механизмы мы рассматривали в начале главы, поэтому сейчас на этом останавливаться не будем и перейдем к социально-психологическим механизмам социализации.

К социально-психологическим механизмам социализации относятся: ритуалы, традиции, обряды, обычаи, игры, мифологию, фольклер и другое. Кратко остановимся на некоторых из них.

Обычай - унаследованная стереотипная форма социальной регуляции поведения. Обычай выполняет функцию приобщения к социальному опыту, формирует необходимые навыки и умения. Например, встреча гостя или как приветствовать незнакомых людей, здороваться с ними, какие преподносить подарки и многое другое.

Ритуал - одна из форм символического действия, выражающая взаимосвязь человека с определенной системой социальных отношений, ценностей и смыслов. Надо отметить, что структура ритуала строго регламентирована и соблюдается в обязательном порядке. А это не только последовательность действий, но читаются обязательные тексты и поются песни, говорятся определенные слова и используются конкретные ритуальные предметы. Особенно культивируется ритуал в традиционных культурах востока. Например, в Китае, где практически ни одно сколь-нибудь значительное мероприятие не проходит без ритуала. Ритуал имеет групповые и индивидуальные формы. В древнейших формах ритуала демонстрировалась взаимосвязь и осуществлялся символический переход между различными уровнями бытия человека, чаще всего реального и загробного мира. В ритуале велика роль посредника - медиатора (герой, жертва, шаман и др.). Примером ритуала может быть венчание или посвящение во взрослые, т.е. ритуал инициации.

Традиция - передача наследия от одного поколения людей к следующему поколению. Традиции имеют очень широкий спектр проявления, но как правило повторяются во времени. Например, традиционный для многих культур день усопших или день поминовения. Традиционные праздники - встреча нового года.

Магия - это способ сверхъестественного влияния на что-то или кого-то. К магии относят различные суеверия, гадания, заклинания, разнообразные магические обряды и "чудеса". Магия составная, и пожалуй, доминирующая часть всякого религиозного культа, т.к. наделяет носителей культа сверхъестественными способностями и дает им возможность вступать в отношения с силами иных миров. В средние века различали белую магию, делающую "чудеса" с помощью "божественных сил", и черную магию, прибегающую к помощи "нечистой силы", дьявола.

Мифология - совокупность мифов, посредством которых описывалась и объяснялась жизнедеятельность человека. У всех народов земного шара существовали мифы о героях, разного рода демонах и духах. Черты мифологического объяснения и описания современного общества существуют и сейчас, но порой довольно трудно их выделить и еще трудней принять. Это называют мифологизацией сознания человека. Черты мифологизации несет в себе, пожалуй, каждый человек, но степень мифологизации сознания конечно разная.

Роль социально-психологических механизмов выполняют: театр, телевидение и кино. Даже чтение стихов, молитв и различного рода мантр воздействует определенным образом на человека, но мы далеко не всегда об этом догадываемся и тем более не всегда можем объяснить механизм воздействия. К институтам социализации обычно относят: семью, дошкольные и школьные учреждения, высшие учебные заведения, трудовые коллективы и неформальные группы. Различают и стадии социализации. В психологии, как правило, описаны три стадии социализации, но по разным основаниям. Так, например, Я.И.Гилинский выделяет дотрудовую, трудовую и послетрудовую стадии социализации. Можно выделить, в зависимости от уровня регуляции, стадии социализации индивида, личности и человека.

Глава 16. Внутренний мир и субъективность

Отношение "Человек - Мир", будучи всеобщим, универсальным, захватывает всего человека. Человек участвует в нем как целостный, а это значит, что не только рациональное мышление включено в это отношение, но вся психика в целом, весь строй его эмоций и все уровни регуляции отношений. В человеке мир находит свое инобытие, он отражается и преобразуется в нем. Вот поэтому человек, и прежде всего его внутренний мир, есть единство конечного и бесконечного, актуальной и потенциальной бесконечности, материального и идеального, социального и биологического. Все это указывает на то, что внутренний мир человека возникает через различение и тождество сущности человека, т.е. значимости. Различение значимости становится не только фактом, но образует форму всего процесса

внутренней жизни человека. Различение значимости как сущности приобретает формы: внутренней напряженности, направленной напряженности, значимых переживаний и т.п. Реализация этих форм идет через всю совокупность внутренней психической деятельности человека (воображение, переживания, мышление, психические механизмы регуляции, внимание, механизмы защиты и др.).

Понятия "внутренний мир" и "субъективность" часто используются как синонимы, что на наш взгляд вряд ли оправдано. Понятие "внутренний мир" характеризует и описывает все богатство психической жизни человека, тогда как понятие "субъективность" указывает на принадлежность чего-то субъекту. Внутренний мир человека, с учетом сказанного, подразумевает внутреннее строение, организацию, сопряженность и связанность между собой отдельных его единиц. Чтобы как-то подойти к описанию внутреннего мира, необходимо ответить на один, но принципиально важный вопрос. А зачем он вообще нужен этот внутренний мир? Ответ на него даст, так сказать, путеводную нить раскрытия и изложения логики внутреннего мира. Однако, ответ нами уже был дан, а именно, внутренний мир необходим человеку для эффективной регуляции его взаимодействия с внешним миром, что должно способствовать жизнедеятельности и развитию самого человека.

Развитие внутреннего мира человека идет по линии эволюции его отношений с окружающим миром, отношения становятся все более дифференцированными, и прежде всего за счет различения значимости, что требует более совершенной регуляции и усложнения внутреннего мира [21]. Опираясь на принципы психологии познания человека, еще раз подчеркнем, что внешний мир определяет строение и структуру внутреннего мира, который в свою очередь направлен на освобождение от зависимости между человеком и миром, на обретение свободы. Для достижения которой необходима творческая активность и предвосхищение развития событий. Все это органически включается в регуляцию человеком своей жизнедеятельности. Регуляция как направленная система выборов, состоит из регулятивных актов (см. Гл.7.).

Сутью регуляции выступает выбор, вот его-то человеку бывает очень не просто осуществить, так как выбор зависит от многих и многих составляющих, которые необходимо привести в систему, согласовать и добиться большего или меньшего автоматизма в его осуществлении. Человек не может жить только внутри себя, постоянно осуществляя процессы внутренней регуляции, поэтому, с одной стороны идет развитие внутреннего мира в направлении его целостности, систематизации и упорядочивания, т.к. это даст возможность избавиться от мучительных выборов и освободит человека для творческой и созидательной деятельности; а с другой стороны возможно упрощение внутреннего мира, когда возлагается ответственность за выборы на кого-то другого, на определенное учение или учителя, на общество или

обстоятельства. От необходимости постоянных выборов можно избавиться и таким образом, просто упростив мир в собственных глазах, сделав его естественным и примитивным. Конечно, вариаций изменения или стабилизации внутреннего мира гораздо больше, мы остановимся только на некоторых из них. И здесь полезно будет привести типологию жизненных миров, которую дает в своей работе Ф.Е.Василюк [21].

Таблица 3.

ТИПОЛОГИЯ ЖИЗНЕННЫХ МИРОВ

ЖИЗНЕННЫЙ МИР		Внешний мир	
		легкий	трудный
Внутренний	простой	1	2
мир	сложный	3	4

Прежде чем приступить к психологической интерпретации соотношения внешнего и внутреннего миров, дадим краткие пояснения. Внешний мир для человека может быть легок - это когда он состоит из одного предмета, например, "питательного бульона" и он в точности соответствует одной потребности индивида, у которого внутренний мир в данном случае будет простым. Простота внутреннего мира и легкость внешнего составляют характеристику жизненного мира человека. Дополнив характеристики простоты и легкости жизненного мира противоположными возможностями его сложности и трудности, получим две оппозиции, одна из которых (простой - сложный) относится к внутреннему миру, а другая (легкий - трудный) - к внешнему. Эти противопоставления задают типологию жизненных миров, или форм жизнедеятельности человека [21: 88-89]. В данном случае их четыре, но прежде чем их рассматривать остановимся на механизмах психологической защиты личности человека и его внутреннего мира от окружающего мира, и на механизмах включения, опять же, личности человека и его внутреннего мира в социум, окружающий мир.

В психологии очень популярны механизмы психологической защиты, которые представляют из себя специальную регулятивную систему по стабилизации личности человека и его внутреннего мира, направленную на устранение или сведение к минимуму чувства тревоги, связанного с осознанием конфликта. В нашем случае это жизненные миры два и три. (см. Табл.3.). Однако, конфликт, как известно, может носить не только деструктивный или разрушающий характер, но и конструктивный или созидающий. И если механизмы защиты уберегают человека от чувства тревоги и внутренних разрушений то тогда все хорошо, а если они стабилизируя внутренний мир, тем самым останавливают его в развитии и даже упрощают последний, то это уже толкает на размышление, а нужны ли в этом случае механизмы защиты. Эти размышления не лишены оснований, так как многие психологи считают основой

развития человеческой личности тревожность. В гуманистической психологии экзистенциальная тревожность является стимулом роста личности и фактором ее изменений. И более того без конфликта нет стимула к изменению (С.Джурард). Все это заставляет нас говорить не только о механизмах стабилизации внутреннего мира человека, но и механизмах изменения и развития внутреннего мира.

Жизненные миры, в которых есть несоответствие между внешним и внутренним мирами, а это миры два и три, имеют очевидный конфликт. Весь вопрос в том, как человек будет его разрешать? Например, в жизненном мире два, где внешне трудный мир и внутренне простой, механизмы защиты будут отгораживать человека от трудного мира. От возможности совершать выборы и совершенствовать регулятивные механизмы. А это значит, что человек будет бежать от реальности и упустит возможность развития своего внутреннего мира, пожалуй, именно данную ситуацию рассматривал Э.Фромм когда писал книгу "Бегство от свободы". Если же, в данном жизненном мире, будут использованы механизмы включения человека в трудный внешний мир, то человеку необходимо развивать и совершенствовать свои регулятивные механизмы, чтобы приспособиться к окружающей среде. Другими словами, для развития внутреннего мира, более продуктивным следует считать опора человека на механизмы включения в трудный внешний мир. Возможно, как-раз в этом случае невзгоды, которые постоянно преследуют человека, не только закаляют его, но и помогают преодолеть все жизненные препятствия и создать нечто великое. Для гения нужны трудности, и не случайно говорят, что все гении несчастны в личной жизни.

Когда же противоречие между внутренне сложным и внешне легким мирами, то ситуация меняется на противоположную. Опора человека на механизмы включения опустошит его, а вот использование механизмов защиты поможет сохранить богатство внутреннего мира. В данном жизненном мире тоже возможно развитие, но уже за счет создания своего трудного внешнего мира. Человек может оторваться от реальности, но она его уже не интересует, он живет в мире, созданном своими руками и головой. Для жизненных миров один и четыре, где явное соответствие между внешним и внутренним мирами, сохраняются те же особенности, о которых мы говорили, но степень их выражения конечно гораздо меньше. Как раз для этих жизненных миров и существует, прежде всего, психотерапевтическая работа с пациентами. Но суть этой работы, не только защитить и сделать устойчивым внутренний мир человека, а способствовать его развитию и совершенствованию.

Дадим краткую характеристику специальных психологических механизмов регуляции взаимодействия между внешним и внутренним мирами, т.е. защиты внутреннего мира от внешнего и включения внутреннего мира во внешний мир. Эти механизмы были разработаны, прежде всего, в рамках психоанализа и заслуга в их детальной разработке З.Фрейда и его учеников.

Для целостного и полного понимания роли психологических механизмов защиты и включения в жизнедеятельности человека, следует отметить их связь с социально-психологическими механизмами социализации. В которых, как известно, выделено две группы механизмов: механизмы интеграции (подражания, психического

заражения, убеждения и внушения) и механизмы остранения (контрподражание, контрубеждение, контрзаражение и контрвнушение). В нашем случае, развитием социально-психологических механизмов интеграции будут специальные психологические механизмы включения, а механизмов остранения - психологические механизмы защиты. При анализе этих механизмов бывает принципиально важно учесть то, что берется за точку отсчета. Например, защита внешнего мира от внутреннего или наоборот, внутреннего от внешнего, и далее включение внешнего мира во внутренний или внутреннего во внешний мир. Смещение точек отсчета и позволяет нам рассматривать одни и те же психологические механизмы, то как механизмы включения, то как защиты [104]. Этой же точки зрения на природу становления внутренних психологических механизмов придерживается В.И.Слободчиков, когда говорит о существовании двух классов механизмов внутреннего мира: подражания и рефлексии [95].

В психоанализе используются на практике и исчерпывающе описаны десять способов защиты: регрессия, вытеснение, формирование реакции, изоляция, проекция, интроекция, уничтожение, борьба Я с самим собой, обращение и сублимация. Мы конечно остановимся лишь на некоторых из этих механизмах.

Идентификация рассматривается как уподобление, отождествление с кем-либо, чем-либо. Понятие идентификации было введено З.Фрейдом, сначала для интерпретации явлений патологической депрессии, позднее им были выделены несколько типов идентификации. В современной психологии идентификация рассматривается как важнейший механизм социализации (Л.Бандура, Т.Парсонс и др.). Идентификация - это процесс объединения субъектом себя с другим индивидом или группой на основании установившейся эмоциональной связи, а также включение в свой внутренний мир и принятие, как собственных норм, ценностей, образцов. Особенно это ярко проявляется в дошкольных и школьных возрастах. Это пример идентификации, как механизма включения, а идентификация, как механизм защиты, проявляется в том, что ребенок копирует некоторые особенности агрессивного поведения взрослого, с тем, чтобы избавиться от беспокойства, вызванного угрожающим авторитетом этого лица.

Проекция - это процесс и результат усвоения и осознания значений внешних и внутренних фактов или событий, заключающийся в осознанном или бессознательном перенесении человеком собственных свойств, состояний на внешние объекты. Проекция осуществляется под влиянием доминирующих потребностей, мотивов, ценностей и смыслов человека, поэтому в зависимости от того, какие это ценности и смыслы можно говорить о механизме защиты или включения в социум. Так, проекция собственной агрессивной тенденции или неприемлемых для человека чувств на мир, проявляющаяся в том, что все люди звери, является защитным механизмом. Тогда как, проекция собственной любви к ближнему на всех людей, способствует включению человека в окружающую действительность, установлению с людьми доверительных отношений.

Изоляция - это процесс остранения человека от окружающего мира, который проявляется в том, что он "закрывает на мир глаза", отрицает критику в свой адрес и

вообще старается избегать всего того, что нарушит устойчивость его внутреннего мира. Изоляция своего внутреннего мира от внешнего мира может привести к крайней форме психологического отчуждения, выражающейся в уходе индивида от контактов с окружающими и погружение в мир собственных переживаний (аутизм). Но может и способствовать развитию способностей и склонностей, которые в данной среде не имеют возможности проявить себя, что конечно способствует включению человека в мир где его способности найдут более адекватную оценку.

Вытеснение - представляет из себя процесс "изгнания" неприемлемых для человека мыслей, чувств, переживаний из сознательной сферы в бессознательную. Но в результате этого процесса, человек не избавляется полностью от неприемлемых для него мыслей и чувств, они все равно как-то сказываются на его поведении. И человек не прямо, а косвенно идет по пути снятия возникшего напряжения, т.е. по пути более адекватного включения в окружающий мир.

Таким же образом можно показать специфические особенности психологических механизмов защиты внутреннего мира от внешнего и включения внешнего мира во внутренний, но это потребовало бы значительно больше места, чем мы располагаем.

Функционирование психологических механизмов защиты и включения требует от внутреннего мира определенной перестройки, изменения и трансформации. Подобные изменения осуществляются через переживания, главной целью которых считается достижение непротиворечивости и целостности внутреннего мира, а все остальные цели рассматриваются как промежуточные [21; 53]. По мнению многих авторов защитные механизмы и механизмы включения служат именно интеграции Я. Потребность Я в синтезе, гармонии, целостности признается часто самостоятельным мотивом психологической защиты и включения (К.Хорни, Л.Фестингер, К.Юнг, А.Фрейд).

Глава 17. Самореализация и свобода человека

Когда начинают говорить о самореализации, то возникает несколько традиционных вопросов. Что реализуется в человеке? Зачем он осуществляет самореализацию? Что это ему дает? Да и себя ли он реализует? А если не себя, то кого или что? Вопросы эти не только не праздные, но чрезвычайно интересные, указывающие на суть проблемы самореализации человека.

Человек открыт миру, на это указывает базовое отношение "Человек - Мир", и в процессе взаимодействия с ним он все шире и шире раздвигает границы среды обитания *Homo sapiens*. Но что это дает человеку? Счастье или новые проблемы? Если человек реализует себя, то что он есть? В чем его сущность?

На этот вопрос мы уже дали ответ, а именно сущность человека в значимости для него окружающего мира. И реализуя самого себя, человек реализует значимость, а именно принятые им ценности и цели жизнедеятельности, смыслы и мотивы собственного бытия. Самореализация - это непреднамеренное следствие активности человека по реализации значимого для него, в ходе жизнедеятельности. И это очень

лаконично выразил философ Карл Ясперс, сказавший: "Человек становится тем, что он есть, благодаря делу, которое он делает своим". Поэтому изучать жизнедеятельность человека и проблемы самореализации необходимо в контексте его предметной отнесенности, в контексте культуры. А значит, осуществляя самореализацию, человек видит в этом смысл, без смысла, т.е. без ответа на вопрос зачем, самореализация просто невозможна. А что возможно? Возможно проявить себя, реализовать свой потенциал, но в силу необходимости, а не по собственной потребности в достижении цели или обретении смысла. Стремление к самореализации не может возникнуть по просьбе, команде или приказу. Оно возникает из осознания себя в отношении к миру, из обретения смысла собственной жизни. Для этого человек должен быть свободен, иметь возможность выбирать. А когда человек лишен этой возможности, то вопрос о самореализации, как минимум искажается. Это касается и американской культуры, где панически боятся быть авторитарными и директивными, что безусловно искажает проблему самореализации, т.к. боязнь того, что ценности и смыслы могут быть нам навязаны приводит к некритичному и часто неосознанному принятию противоположных ценностей и смыслов [3; 66].

Человеку необходима "направленная напряженность", которая порождается ценностями и целями, смыслами и мотивами. З.Фрейд сказал однажды, что "люди сильны до тех пор, пока они отстаивают сильную идею". Действительно, это нашло подтверждение в лагерях военнопленных, а также в концентрационных лагерях [103; 67]. Человек, который знает, зачем? Может преодолеть любое, как? Лишь в ходе осуществления смысла и реализации ценностей, человек осуществляет и реализует самого себя. Но может ли человек реализовать себя, если он себя не знает? Нет! Тогда, что значит знать себя? Знать собственные ценности, смыслы и мотивы? Но возможно ли это знать объективно? Да, если человек будет открыт своему опыту или как говорят в гуманистической психологии, человек должен быть конгруэнтен личному опыту (К.Роджерс). И достигается это через способность людей к рефлексии, как "уникальной способности человека не только воспринимать, помнить, думать о мире и воображать его во многих возможностях, но также рефлексировать свой способ познания. Таким образом, первое свойство человеческого сознания, на которое мы обращаем внимание, - это то, что оно может быть отрефлексировано. Человек способен к осознанию себя так же, как и к осознанию мира вне себя" [118; 32-33].

И здесь, хотим мы того или нет, возникает тема смерти. С точки зрения гуманистической психологии, осознание человеком перспективы небытия формирует у него особое отношение к жизни и настоящему ее моменту. Значимость настоящего возрастает, оно является тем ограничителем, которое есть у человека для реализации себя. Это конечно не значит, что человек должен постоянно думать о смерти, он должен осознать важность настоящего момента, значимость того, что он делает сейчас. Чтобы полностью осознать себя, человек должен столкнуться со смертью, осознать личную смерть. На это указывают практически все религиозные учения, но делают они это по разному. Проблема эта нова для отечественной психологии, но без ее разработки вряд ли следует говорить о полном самопознании человека. В этом человек, также совершает свободу выбора.

Раздел 5. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА И СОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Мы стали богатыми в познании,
Но бедными в мудрости.
К.Юнг

Глава 18. Целостность познавательной сферы

Мир, в котором мы живем, непрерывно воздействует на человека многими своими сторонами, но только часть происходящего вокруг оказывается в поле сознания человека. В этом проявляется избирательный характер нашего познания. Познание окружающего мира происходит при помощи познавательных действий, которые приводят к возникновению психических явлений, и что эти действия относятся к разным познавательным психическим процессам: восприятию и ощущению, памяти и представлению, мышлению и воображению. Познавательные процессы различаются между собой в зависимости от того, какие психические явления возникают при их помощи, что и как эти психические явления отражают.

Каждый из познавательных процессов обеспечивает определенную сторону и качественную особенность познания человеком окружающего мира. Ощущение и восприятие доставляют первоначальные сведения о предметах, явлениях действительности, их разнообразных внешних качествах, создают их образы. Эти познавательные процессы можно включить в блок непосредственного отражения действительности. Представление и память сохраняют эти образы и дают возможность дальнейшей работы над ними, что дает возможность их включения в блок сохранения информации. Эта дальнейшая работа совершается при помощи мышления и воображения, которые на основе того, что было получено посредством восприятия и сохранено в памяти, открывают за внешними качествами вещей их внутренние свойства и отношения, выводят законы, определяющие разные стороны действительности, строят новые образы, позволяющие предвосхищать, изменять и преобразовывать действительность. Другими словами, мышление и воображение можно включить в блок опережающего отражения действительности. Выше перечисленные блоки познавательной сферы органически вписываются в структуру регуляции человеком поведения и содержательно раскрывают структуру сознания, в котором выделяют рефлексивный и бытийный уровни. Это наглядно видно на рисунке.

Познавательная сфера человека целостное и системное образование, которое включено в регуляцию человеком его жизнедеятельности. И это не только фраза, но факт, который находит свое воплощение в таком системообразующем отношении как внимание. Внимание само по себе не является познавательным процессом, но характеризует условия и особенности протекания любого познавательного процесса. А кроме того, внимание есть именно та дверь, через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира (К.Д.Ушинский).

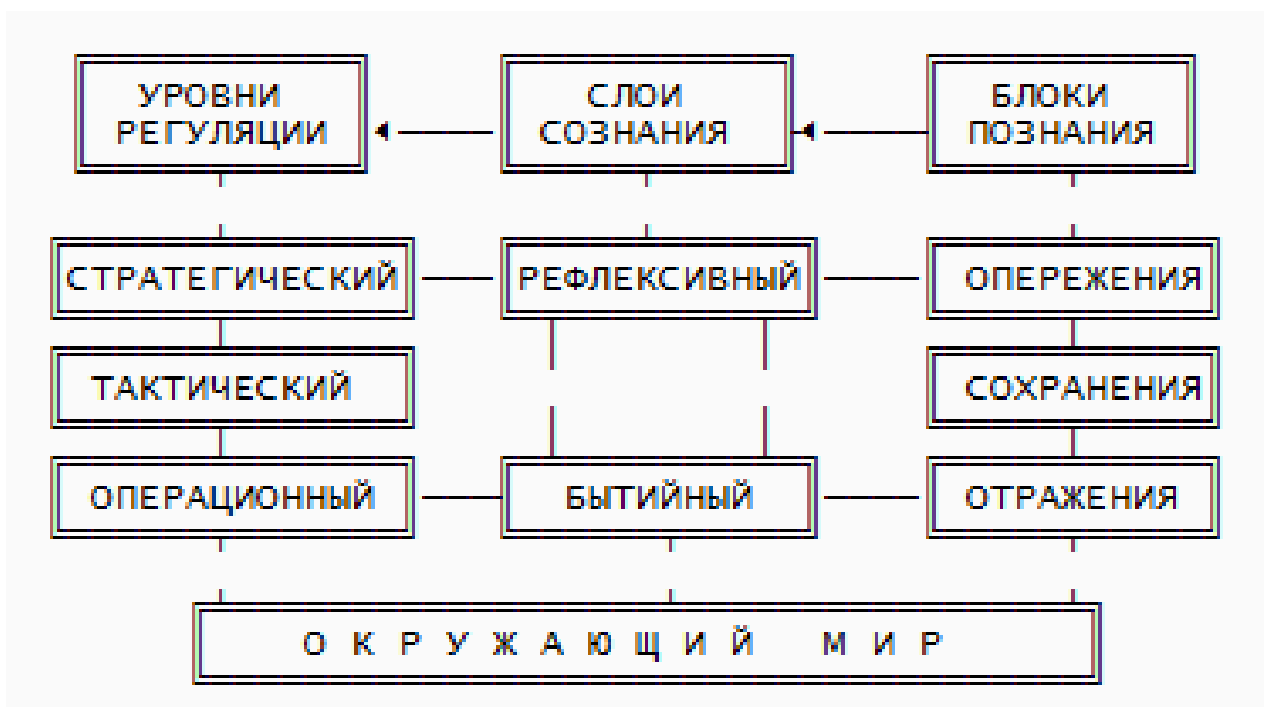


Рис. 9. Соотношение блоков познания с уровнями регуляции жизнедеятельности человека, а также со слоями сознания.

Внимание выполняет следующие функции: активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические и физиологические процессы, способствует целенаправленному, организованному отбору и переработке поступающей информации, обеспечивает длительную сосредоточенность активности на одном и том же объекте. Или другими словами, внимание выполняет функцию регуляции познавательной сферы. Этот подход к пониманию психологической природы внимания очень близок взглядам на внимание П.Я.Гальперина, который под вниманием понимает свернутый самоконтроль. Во внимании контроль осуществляется при помощи критерия, образца, меры, что создает возможность сравнения результатов действия и его коррекции. Как видим, главным компонентом функционирования механизма внимания является регулятивный акт (критерий, альтернативы, выбор и обратная связь), который в процессе свертывания превращается во внимание. Поэтому не всякий регулятивный акт есть внимание, но всякое внимание есть регуляция (П.Я.Гальперин).

ВНИМАНИЕ - это направленность психики (сознания) на внешние (внутренние) объекты, имеющие для человека устойчивую или ситуативную значимость, сосредоточение психики (сознания), предполагающее повышенный уровень сенсорной или интеллектуальной регулятивной активности. Регуляция познавательной сферы посредством внимания может осуществляться осознанно, целенаправленно и последовательно, а также неосознанно, случайно и время от времени; отсюда говорят о двух видах внимания - произвольном и произвольном. Выделяют также внешнее (отражение внешнего мира) и внутреннее (отражение чувств и мыслей, переживаний человека) внимание. Направленность внимания на отдельные

познавательные процессы и особенности их функционирования выражаются в качествах и свойствах внимания (объем, переключение, распределение, концентрация, устойчивость, интенсивность, колебание), которые видоизменяются в зависимости от регулируемого познавательного процесса и условий регуляции. Перейдем к краткой характеристике видов и свойств внимания.

НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ - возникает в силу особенностей объекта или субъекта. К особенностям объекта относятся: сила раздражителя, контраст по отношению к другим раздражителям, степень новизны, ослабление или прекращение сигнала, неожиданность. В особенности субъекта включается: значимость объекта, настроение или чувственный тон, интерес, прошлый опыт, ожидания, общая направленность личности, место объекта в структуре жизнедеятельности.

ПРОИЗВОЛЬНОЕ ИЛИ ВОЛЕВОЕ ВНИМАНИЕ. Произвольное внимание есть продукт социального развития человека. Оно опосредовано общением, ценностями и интересами человека. Генезис внимания очень хорошо показал Л.С.Выготский. Вначале вниманием ребенка управляют взрослые, потом ребенок учится управлять вниманием взрослых и уже после этого у него возникает произвольное внимание. Происходит процесс интериоризации, т.е. перевод внешнего действия во внутренний план человека. Необходимым компонентом произвольного внимания является цель, которую ставит перед собой человек и волевое усилие, направленное на достижение этой цели.

Качества и свойства внимания:

концентрация - степень сосредоточенности внимания на объекте;

объем - количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием одновременно;

переключение - намеренный перенос внимания с одного объекта на другой;

распределение - возможность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов;

устойчивость - длительность сосредоточения внимания на объекте;

колебание - это периодическое ослабление внимания с последующим его усилением.

Внимание как механизм регуляции познавательной сферы человека проявляет себя в блоках: непосредственного отражения действительности, сохранения информации и опережающего отражения. Однако, в зависимости от познавательных процессах, которые включены в блок виды и свойства внимания изменяют свою содержательную наполненность.

Глава 19. Непосредственное отражение действительности

Ощущение - важнейшее проявление общебиологического свойства живой материи - чувствительности. В ощущениях интегрированы (неразрывно связаны) познавательные, эмоциональные и регулятивные стороны психического. Ощущение является первичной формой ориентировки организма в окружающем мире. Ощущения

человека, с одной стороны, объективны, так как в них всегда отражен объект, а с другой стороны, субъективны, поскольку зависят от состояния нервной системы и индивидуальных особенностей человека.

ОЩУЩЕНИЕ - непосредственное отражение отдельных свойств предметов и явлений. Физиологической основой ощущений является анализатор, который состоит из рецептора, мозгового конца анализатора, афферентных и эфферентных нервов.

Существует несколько различных оснований для классификации ощущений.

Классификация по модальности (виду анализаторов) выделяют пять классических ощущений (или органов чувств): зрение, слух, осязание, вкус и обоняние.

Про каждое из этих ощущений известно очень многое, каждое из них важно, интересно и сложно, но мы лишь напомним основные моменты.

Зрение - один из наиболее совершенных анализаторов человека. Считается, что около 90 % информации мы получаем через зрение. Зрительные ощущения бывают: ахроматические (от белого к черному) и ощущения хроматические. (отражающие цветовую гамму). В цветовых ощущениях ярко выражен и эмоциональный тон: не случайно говорят о теплом и холодном цвете.

В слуховых ощущениях выделяют три различные характеристики звука: интенсивность, или субъективную громкость, высоту и тембр. Отмечаются и такие характеристики звука, как объемность, плотность и яркость. Интересно, что посредством слуха осуществляется прежде всего отражение времени, но источник звука человек может локализовать и в пространстве.

Осязание, или кожная чувствительность, включает в себя три различных вида ощущений, имеющих свои анализаторы: тактильные (прикосновения и давления), температурные (тепла и холода) и болевые. Рецепторы кожной чувствительности распределены по телу неравномерно, а соответственно функциональному назначению того или иного участка тела.

Вкусовые ощущения (вместе с обонянием) являются одним из древнейших видов рецепции - хеморецепцией. Основными вкусовыми ощущениями являются: сладкое, кислое, горькое и соленое, все же остальные - сочетание четырех основных вкусов.

Обонятельные ощущения составлены по качеству из шести основных запахов: фруктовый, цветочный, смолистый, пряный, гнилостный, горелый. Чаще всего в практической деятельности пользуются сравнением данного запаха с известными, эталонными (сирени, яблок, сена, хлеба).

Закономерности ощущений: чувствительность (способность реагировать на сравнительно слабые или незначительно отличающиеся друг от друга воздействия); адаптация (приспособление как повышение чувствительности и как понижение чувствительности); сенсбилизация (повышение чувствительности анализатора под влиянием внутренних факторов); синестезия (взаимодействие ощущений разных модальностей).

ВОСПРИЯТИЕ - целостное, непосредственное отражение предметов, ситуаций и событий. Между ощущением и восприятием общее то, что происходит

непосредственное отражение действительности, а отличие в том, что ощущение отражение отдельных свойств, тогда как в восприятии отражение предмета в целом.

Основные виды и формы восприятия. В зависимости от особенностей воспринимаемого объекта выделяют такие виды, как восприятие предметов, восприятие речи или музыки и восприятие человека человеком.

В зависимости от преобладающей роли того или иного органа чувств (анализатора) различают зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное и вкусовое восприятие.

Существуют также классификации видов восприятия по формам существования материи. По этому параметру выделяют восприятие времени, восприятие движения, восприятие пространства.

В качестве ведущих свойств восприятия можно назвать следующие:

Целостность - отражение объекта во всем многообразии и соотношении его свойств и сторон.

Предметность - отнесенность наглядного образа восприятия к определенным предметам внешнего мира или моментам объективной действительности.

Осмысленность - осознание того, что воспринимается, истолкование образов, придание им определенного смысла.

Обобщенность - отражение единичных объектов как особого проявления общего, представляющего определенный класс объектов.

Константность - относительное постоянство формы, величины и цвета предметов при изменяющихся условиях их восприятия.

Избирательность - преимущественное выделение одних объектов по сравнению с другими, раскрывающее активность человеческого восприятия.

Приведенные свойства, присущи в той или иной степени практически всем познавательным процессам, характеризуют сущность восприятия. Кроме того, у восприятия, как и у любого психического процесса, есть свойства, определяющие его продуктивность. Эти свойства очень тесно связаны с эффективностью регуляции познавательной сферы, а значит с вниманием. К ним относятся: объем восприятия, быстрота или скорость восприятия, точность - соответствие возникшего образа особенностям воспринимаемого объекта, полнота, надежность возможная длительность восприятия с требуемой точностью.

Восприятие сложный познавательный процесс, включающий в себя целую систему перцептивных действий, т.е. действий, которые позволяют обнаружить объект восприятия, опознать его, измерить, оценить. Перцептивные действия выполняют, прежде всего регулятивную функцию.

Глава 20. Сохранение информации

Уже в глубокой древности люди придавали большое значение памяти. Замечательно в этом отношении изречение Эсхила, вложенное им в уста Прометея: "Послушайте, что смертным я сделал: число избрел, слова излагать научил, память

им дал". Матерью всех муз древние греки считали богиню памяти Мнемозину. В различные эпохи роль памяти была неодинакова. В древние времена, когда человечество еще не владело письменностью, требования к прочности и точности запоминания и сохранения прошлого опыта были особенно высоки. В настоящее время такого развития памяти уже не требуется.

ПАМЯТЬ - это процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его дальнейшее использование в жизнедеятельности человека. В процессы организации и сохранения обычно включают: запоминание, сохранение и последующее воспроизведение обстоятельств жизни и деятельности человека, его прошлого опыта.

Наиболее распространенной классификацией мнемических процессов является предложенное еще П.П.Блонским разделение памяти на четыре вида в зависимости от особенностей материала запоминания и воспроизведения: двигательная память - это память на различные движения и их системы, позволяющая формировать практические и трудовые навыки; эмоциональная (аффективная) память - это память на чувства; образная память включает зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную и вкусовую память; выделяют и словесно-логическую (вербальную) память. В зависимости от характера деятельности., в ходе которой совершается запоминание и воспроизведение, память можно разделить на произвольную, характеризующуюся отсутствием заранее поставленной цели и специальных приемов запоминания, но при обязательном взаимодействии человека с предметами, и произвольную. По способу запоминания выделяются. механическая, не опирающаяся на понимание, и смысловая память, основанная на обобщенных и систематизированных ассоциациях, отражающих наиболее важные и существенные стороны и отношения предметов (А.А.Смирнов). По продолжительности. запоминания и сохранения материала память подразделяют на кратковременную и долговременную. Кроме того, выделяют и оперативную память, обслуживающую непосредственно осуществляемые человеком действия.

Особое внимание следует обратить на процессы. памяти, каждый из которых подчиняется особым закономерностям. К их числу относятся: запоминание, протекающее в трех формах: запечатление, определяемое как кратковременное и долговременное сохранение материала, предъявлявшегося однократно и на несколько секунд; произвольное запоминание - сохранение в памяти неоднократно воспринимаемого материала; преднамеренное запоминание (заучивание) - запоминание с целью сохранения материала в памяти; сохранение - более или менее длительное удержание в памяти некоторых сведений, имеющее две стороны: собственно сохранение и забывание; воспроизведение, представляющее собой воссоздание сохраненного в памяти материала, протекающее на нескольких уровнях: узнавание, или воспроизведение при опоре на восприятие; собственно воспроизведение, не вызывающее затруднений; припоминание, требующее волевого усилия.

Характеристика памяти как регулятивного процесса. Запоминание, сохранение и воспроизведение тесно связано с деятельностью человека, оно опосредуется

пониманием, осознанием значимости тех или иных факторов для регуляции жизнедеятельности, а также включает и переработку усваиваемого материала. Все это возможно посредством мнемических действий. Экспериментальные исследования В.Д.Шадрикова и Л.В.Черемошкиной позволяют выделить следующие основные мнемические действия, а точнее, системы или совокупности действий, выступающие в качестве мнемических приемов, или способов запоминания.

Группировка - разбиение материала на группы по каким-либо основаниям (смыслу, ассоциациям, законам гештальта и т.п.); выделение опорных пунктов - фиксация какого-либо краткого пункта, служащего опорой более широкого содержания (тезисы, заглавие, вопросы, образы излагаемого в тексте, примеры, цифровые данные, сравнения, имена, эпитеты, незнакомые и малознакомые слова, чем-либо выделяющиеся выражения, эмоциональная реакция субъекта и т.д.); план - совокупность опорных пунктов; классификация - распределение каких-либо предметов, явлений, понятий по классам, группам, разрядам на основе определенных общих признаков; структурирование - установление взаимного расположения частей, составляющих целое, внутреннего строения запоминаемого; схематизация изображение или описание чего-либо в основных чертах или упрощенного представления запоминаемой информации; аналогия установление сходства, подобия в определенных отношениях предметов, явлений, понятий; мнемотехнические приемы - совокупность готовых, известных способов запоминания; перекодирование - вербализация, или проговаривание, называние, представление информации на основе семантических, фонематических и других признаков; достраивание запоминаемого материала и привнесение в запоминаемое субъектом: использование вербальных посредников, объединение и привнесение чего-либо по ситуативным признакам, распределение по местам (метод локальной привязки, или метод мест); серийная организация материала - установление или построение различных последовательностей: распределение по объему, распределение по времени, упорядочивание в пространстве и т.д.; ассоциации - установление связей по сходству, смежности или противоположности; повторение - сознательно контролируемые и неконтролируемые процессы циркуляции информации. Последнее целесообразно выделить в качестве отдельного способа запоминания, учитывая его универсальность и фундаментальность.

Перечисленные выше мнемические приемы реализуются действиями, которые направлены на регуляцию запоминаемого, сохраняемого и воспроизводимого материала. Эти приемы можно выделить на основе работ В.Я.Ляудис, Я.В.Большунова, В.Д.Шадрикова. Сюда входят: категоризация; выделение групп и оснований их выделения; отражение условий запоминания и воспроизведения; принятие решения (выделение оперативной единицы запоминания и воспроизведения); антиципация; формирование представления о программе запоминания и воспроизведения (план); выделение межгрупповых связей в запоминаемой информации; выделение внутригрупповых связей; выделение связей запоминаемого материала с известным, воображаемым, представляемым и т.п.;

контроль процесса запоминания и воспроизведения через оценку параметров результата; коррекция.

В реальном процессе запоминания эти мнемические действия тесно переплетаются и взаимодействуют друг с другом. Продуктивность памяти конкретного человека определяется объемом, быстротой запоминания и воспроизведения знаний, точностью, длительностью сохранения и готовностью памяти к запоминанию или воспроизведению информации.

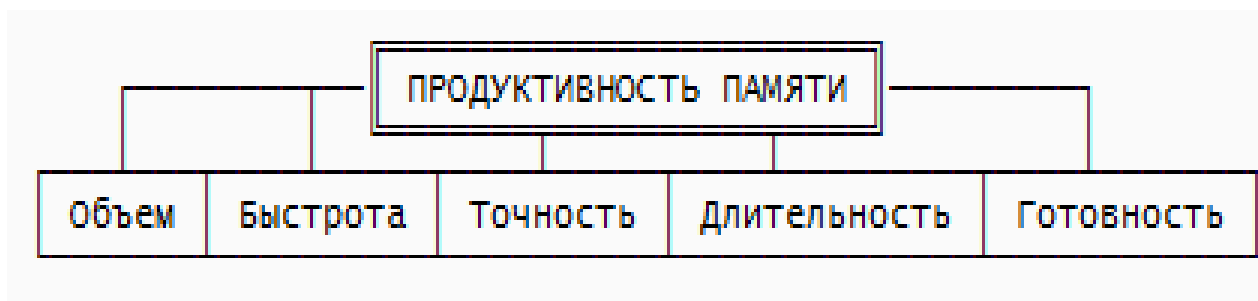


Рис. 18. Характеристика продуктивности памяти

Глава 21. Опережающее отражение действительности

В психологии существуют разные подходы к определению природы мышления. В отечественной психологии непосредственно занимались проблематикой психологии мышления А.Н.Леонтьев, О.К.Тихомиров, С.Л.Рубинштейн, Л.С.Выготский, А.В.Брушлинский. В работах других крупных отечественных психологов, как правило, рассматриваются лишь некоторые аспекты исследования мышления, но не проблема в целом. В зарубежной психологии в контексте основных школ и направлений психологической науки так же складывались разные трактовки природы мышления (О.Зельц, М.Вертхаймер, К.Дункер, Ж.Пиаже и др.). Рассматриваемые подходы к мышлению выделяют существенно важный фактор, который отражает мышление как процесс (К.Дункер, С.Л.Рубинштейн), но психологический механизм мышления раскрыт недостаточно. Особенно это касается процесса интеграции в мышлении других психических процессов (восприятия, памяти, воображения).

В плане раскрытия этого вопроса намечен подход, который ориентирован на понимание мышления как интегративного психологического механизма осуществления регуляции познавательной активности, направленного на достижение определенного результата. Мышление прежде всего проявляется в прогнозировании

деятельности, отборе или создании оптимальных путей достижения целей. Сам процесс выбора пути или его разработка и составляет содержание мышления. Всякий выбор осуществляется на основе критерия, в качестве которого могут выступать цели, принципы, установки, ценности, смыслы и мотивы мышления. В процессе выбора, на основе критерия, происходит сравнение ситуаций, предметов или фактов. Результаты выбора более многообразны, чем традиционно представляются, а именно, это может быть система или обобщение фактов, иерархия предметов по степени важности и т.д. Все зависит от задачи, поставленной цели и критерия выбора. В процессе выбора проявляют себя процессы мышления (анализ и синтез) и операции мышления (сравнение, обобщение, систематизация, классификация, абстрагирование, конкретизация, дифференциация).

Вполне резонно возникает вопрос, что же здесь нового в данном подходе к пониманию природы мышления? Отличие состоит в двух моментах. Во-первых, сутью мысли является выбор, которая в нем обретает свое содержание и предмет. А это далеко не банальный ответ, по поводу того, что же такое мысль. Выбор не только из известного и данного, но и создание нового, что также является выбором человека. Во-вторых, становится очевидным, что критерии выбора выступают определяющим фактором в развитии мышления. Критерий - это острая мысль. Именно благодаря ему мысль обретает собственное пространство и силу проникновения в будущее. Поэтому главное при формировании мышления это усвоение системы выборов, а значит системы критериев на основе которых только и возможно для школьника ориентироваться в предмете и двигаться в нем. Критерии выборов многообразны, но все их можно разделить на три группы: частные критерии, связанные только с конкретными условиями и ситуацией; критерии, относящиеся к решению задачи в целом, то есть к определенной и конкретной деятельности; и критерии, которые вытекают из принципов познания мира и отношений к нему.

МЫШЛЕНИЕ - это психический процесс, направленный на опережающее (обобщенное и опосредованное) отражение действительности, т.е. создание новых или отбор уже имеющихся средств и способов достижения цели, предвосхищение результата деятельности. Мышление - это психический процесс, который выполняет регулятивную функцию по отношению к жизнедеятельности человека, поскольку связан с образованием целей, средств, программ деятельности. Процесс этот является обобщенным и опосредованным отражением общего и существенного в действительности. Мышление социально обусловлено, т.к. оно невозможно без знаний, добытых в ходе человеческой истории. Социальны и цели мыслительной деятельности человека.

В психологии принято несколько классификаций видов мышления: по форме, по характеру решаемых задач, по степени новизны и оригинальности, по степени развернутости.

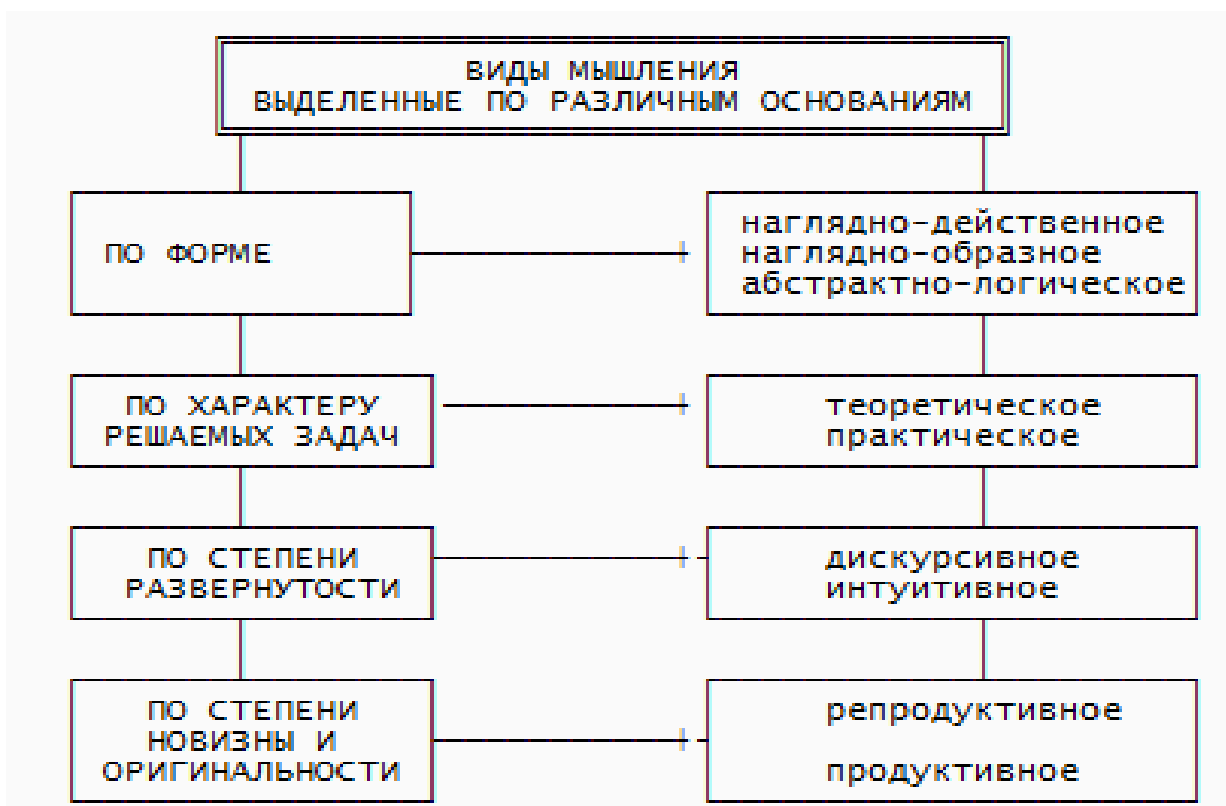


Рис. 11. Виды мышления.

Операционными компонентами мышления является система мыслительных процессов и операций: анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, классификации и систематизации.

Каждая из операций мышления выполняет определенную функцию в процессе познания и опережающего отражения действительности, и находится в сложной взаимосвязи с другими операциями.

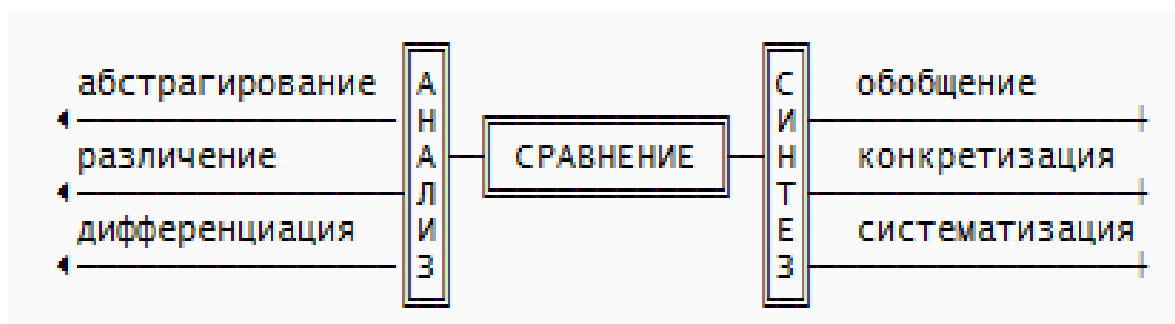


Рис. 12. Процессы, операции и приемы мышления.

Функцией анализа является разделение целого на части, выделение отдельных признаков, сторон целого.

Синтез служит средством объединения отдельных элементов, которые выделены в результате анализа.

С помощью сравнения устанавливается сходство и различие отдельных объектов. Абстрагирование обеспечивает выделение одних признаков и отвлечение от других.

Различение указывает на признаки, которые отличают предметы друг от друга.

Дифференциация устанавливает систему различий между элементами.

Обобщение является средством объединения предметов или явлений по их существенным признакам и свойствам.

Конкретизация направлена на представление о предмете в совокупности всех его сторон и признаков.

Систематизация обеспечивает разделение и последующее объединение, но не отдельных объектов, как это происходит при классификации, но их групп, классов.

Все эти операции не могут проявляться изолированно, вне связи друг с другом. И каждая мыслительная операция может быть рассмотрена как соответствующее умственное действие.

Для творческой работы необходимо обладать способностью самостоятельно и критично мыслить, проникать в сущность предметов и явлений, быть пытливым, что в значительной мере обеспечивает продуктивность умственной деятельности.

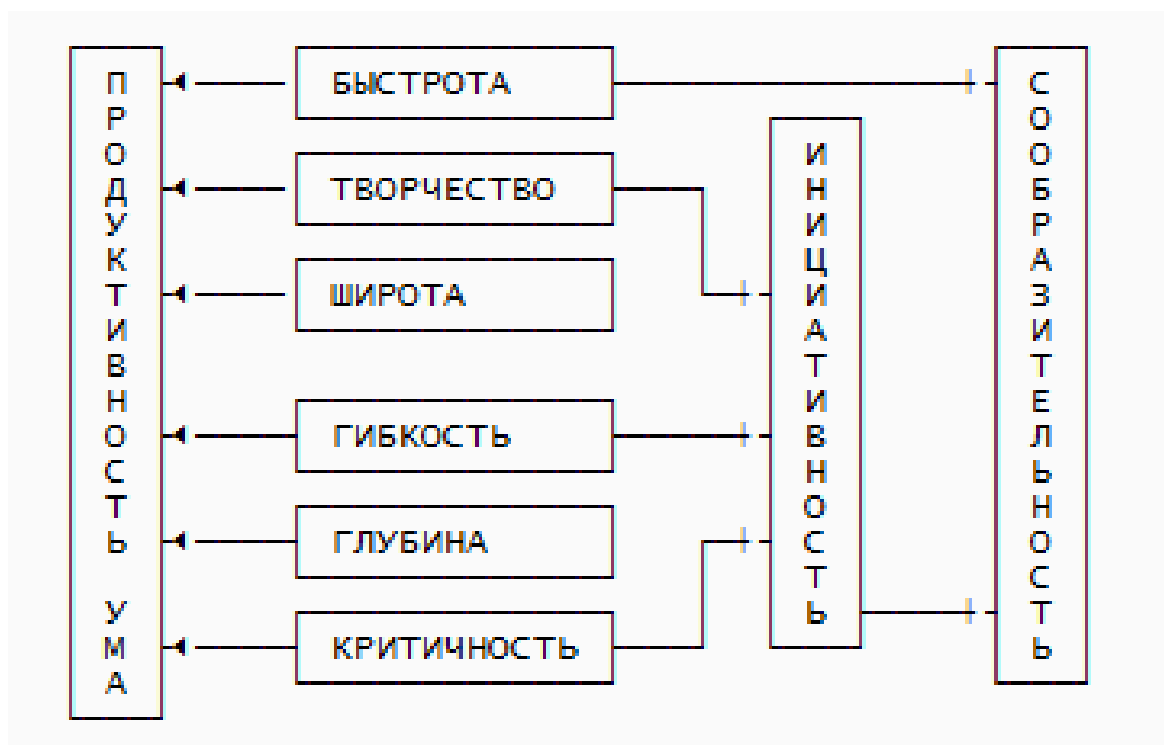


Рис. 13. Составляющие продуктивности ума.

Индивидуальные особенности мышления включают в себя такие качества как: любознательность (искать новое, всегда искать наилучшее решение); глубину мысли (способность находить существенное); гибкость мысли (умение находить пути решения проблемы); критичность мышления (объективная оценка других и себя);

самостоятельность (независимость собственного мышления); логичность (последовательность, аргументированность суждений).

Логические формы мышления - понятия, суждения и умозаключения.

Понятие есть мысль в которой отражаются общие и существенные свойства предметов и явлений. Например, понятие "человек".

Суждение - это отражение связей между предметами и явлениями действительности или между их свойствами и признаками. Например, суждение "Все люди смертны" устанавливает связь между людьми и их смертностью.

Умозаключение - это такая связь между мыслями (понятиями, суждениями), в результате которой из одного или нескольких суждений мы получаем другое суждение, извлекая его из содержания исходных суждений. Например, "Все сланцы горючи", "Данное вещество является сланцем", следовательно "Данное вещество горюче".

Мышление очень тесно связано с воображением, которое более всего отражает образную и интуитивную сторону познавательной деятельности человека.

ВООБРАЖЕНИЕ - психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте. Воображение как своеобразная форма отражения действительности: осуществляет мысленный отход за пределы непосредственно воспринимаемого; способствует предвосхищению будущего; "оживляет" то, что было ранее или будет. Воображение может быть пассивным (сновидения, грезы) и активным, которое в свою очередь разделяется на воссоздающее (создание образа предмета по описанию) и творческое (создание новых образов).

Мечта - вид творческого воображения, связанного с осознанием желаемого будущего. Приемы воображения: агглютинация (соединение, склеивание различных частей); гиперболизация (увеличение или уменьшение предмета, а также отдельных частей); схематизация (общее, формальное отображение); типизация (выделение общего, типичного); заострение (подчеркивание отдельных признаков).

Мышление и воображение направлены на опережающее отражение действительности, но осуществляют они это по разному. В мышлении путем оперирования понятиями, позволяющими обобщенно и опосредованно познавать окружающее, а в воображение путем ярких представлений и образов.

Глава 22. Сознание и самосознание человека

Прежде чем говорить о сознании, полезно отметить, что психика в целом обеспечивает ориентировку в ситуации и содержит в себе определенные возможности не только ситуативного, но и надситуативного, полнезависимого поведения. То есть психика - это инструмент не только адаптации к ситуации, но и выхода за ее пределы. Сознание - это средство не только овладения, но и в известном смысле преодоления

конкретных пространственно-временных границ и определений реальности. Сознание - инструмент установления соответствия и преодоления противоречий между значением и смыслом, средство построения новых предметных, жизненных и социальных смыслов и преодоления косных значений.

Л.С.Выготский, развивая философские представления об онтологии сознания, писал, что в сознании, как и в мышлении, можно выделить два слоя: сознание для сознания и бытие в сознании. Эти слои получили в дальнейшем названия: "рефлексивный" слой сознания и "бытийный" слой сознания. Рефлексивный слой сознания - это отношение к действительности, а бытийный - отношение в действительности [23].

Ядром рефлексивного слоя сознания является мысль о смысле бытия и самого сознания. Выделение в сознании бытийного слоя влечет за собой необходимость расширения языка описания сознательных явлений. Он должен включать в свой состав и язык описания человеческой деятельности и действий. Главным требованием к языку описания является то, чтобы он не закрывал своим телом ту реальность, которую он описывает.

Очевидно, что сознание человека не дано постороннему наблюдателю. Последний может делать об этих явлениях заключения на основании словесного отчета об особенностях образов или состояний сознания, даваемого субъектом сознания. Во многих направлениях психологии, а особенно в варианте Лакана, функцию "прибора" выполняет слово. Слово - это прибор, который дает наибольшие сведения о рефлексивных слоях сознания и значительно меньше сообщает нам о его бытийных слоях.

В структуру сознания, наряду с рефлексивным и бытийным слоями, включают: чувственную ткань сознания (обобщенное восприятие, образы); аффективную ткань сознания (обобщение отношений, эмоций и чувств) и биодинамическую ткань (обобщение движений, действий, их схемы); значение и смысл (Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, В.П.Зинченко).

В итоге мы получаем двухслойную уровневую структуру сознания и пять единиц его анализа.

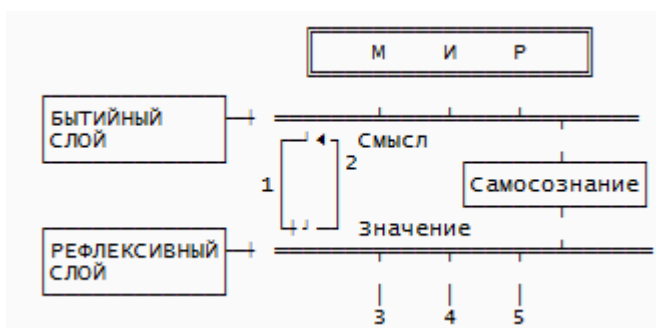


Рис. 4. Структура сознания человека. Где обозначено: 1 - означивание смысла, 2 - осмысление значения, 3 - чувственная ткань сознания, 4 - биодинамическая ткань сознания, 5 аффективная ткань сознания.

Вводя бытийный и рефлексивный слои уровни сознания, следует воздержаться от характеристики этих уровней в терминах низший - высший, главный - подчиненный. Каждый из них выполняет свои функции и при решении различных жизненных задач может доминировать либо один, либо другой. В рефлексивном слое присутствуют компоненты активные, бытийные, деятельностные, так же, как в бытийном слое присутствуют рефлексивные компоненты. Действие в рефлексивном слое представляет собой связующее звено между смыслом и значением, средство трансформации их друг в друга. При решении сложных задач наблюдаются противоположные и циклически совершающиеся процессы, состоящие в означивании смысла и в осмыслении значений (в том числе и в обесмысливании). Именно в этом состоит важнейшая функция сознания.

Означить смысл - значит задержать реализацию программы действия, мысленно проиграть ее, продумать. Осмыслить значение, напротив, значит извлечь уроки из осуществленной программы жизнедеятельности, включить ее в свой "деятельностный арсенал" или отказаться от нее, начать искать новый смысл и в соответствии с ним строить программу нового действия.

Важно подчеркнуть, что эти циклические и противоположно направленные процессы, осуществляются силами рефлексивного и бытийного слоев. Каждая из образующих сознания обладает известной долей свободы в процессе функционирования. Наконец, вся эта система в норме работает как единое, внутренне согласованное целое. Ее жизнестойкость объясняется тем, что она обладает свойствами полицентризма и полифонии. Это означает, что каждая из образующих сознания по ходу функционирования может становиться ее смысловым центром, своего рода доминантой, ставя себе на службу другие.

Самосознание - как осознание собственной самости, "Я" и своего жизненного пути включено в структуру сознания и имеет основные ее структурные и функциональные особенности. Отличие состоит в том, что в поле самосознания включается взаимоотражение рефлексивного и бытийного слоев. Поэтому в самосознании можно выделить и такие стороны: отражение и осознание себя в мире и мира в себе.

Глава 23. Человек в поисках смысла жизни

Достигнув определенного уровня развития человек задумывается о себе и мире в котором он живет. Это часто приводит его к довольно печальным мыслям: о бессмысленности жизни человека, ее конечности, что вся жизнь есть ложь и обман и т.д. Выйти из этого порочного круга просто необходимо, не просто забыть и никогда не думать, а именно выйти. Порочность его заключается в том, что находясь в круге

безысходности, человек прежде всего себе приносит вред. Его тяготят пессимистические переживания, душу терзают неразрешимые противоречия, которые в общем то он и не пытается разрешить. Такому человеку нравится быть грустным и печальным. Об этом очень хорошо сказал великий японский поэт Басе.

Печалью свой дух просвети!

Пой тихую песню за чашкой похлебки.

О ты, "печальник луны"!

Если это в юношеском возрасте, то, по всей вероятности, жизнь выведет его. Только вопрос куда? Куда, к какому берегу молодой человек направит свои стопы? В чем найдет для себя смысл собственной жизни? Это далеко не риторические вопросы, а серьезная проблема особенно для молодежи. Так, например, В.Франкл пишет в своей книге "Человек в поисках смысла" [103], что среди причин смертности у американских студентов второе место по частоте после дорожно-транспортных происшествий занимают самоубийства. При этом число попыток самоубийства (не закончившихся смертельным исходом) в 5 раз больше [103; 26]. Экзистенциальный вакуум, т.е. утрата смысла жизни и ощущение пустоты довольно заметное явление в современном мире.

Рамки, в которых я нахожусь, не позволяют мне подробнее остановиться на этой проблеме. Однако замечу, что опять же по данным американского Совета по вопросам образования на основе опроса 200 000 тысяч студентов в 360 университетах выявлено следующее. Главный интерес у 73,7 процента опрошенных выражается в цели "прийти к мировоззрению, которое сделало бы жизнь осмысленной". Отсюда вполне понятно, что новое поколение людей, которое вольется в производство, будет интересоваться не только деньгами и материальным вознаграждением, но и искать смысл.

Поиск смысла жизни идет по многим направлениям. К сожалению, определенная часть молодежи находит его в развлечениях и приключениях. Но что останется у них в душе когда пора весны жизни пройдет? Другая часть плывет по течению ни особенно то раздумывая почему происходит все это, да и зачем. Многие молодые люди увлекаются религией и различными мистическими учениями. Находят учителей и следуют их наставлениям. Мне же думается, что человек должен сам найти свой смысл жизни и все делать для его поиска. Конечно это непростой вопрос, но попробуем в нем разобраться.

"Все мировоззренческие вопросы, - писал С.Л.Рубинштейн, - ответ на которые определяет то, как человеку жить и в чем искать смысл своей жизни, при всем их неисчерпаемом разнообразии и богатстве сходятся в конечном счете в одной точке, в одном вопросе - о природе человека (что есть человек) и его месте в мире" [90; 378]. Так что же такое человек? В чем его сущность? Вот с чего следует начинать анализ данной проблемы.

Раздел 6. ТЕЗАУРУС ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ

Все тут одно из другого становится ясным, и если
Понял меня ты, труды приложив небольшие, с дороги
Ночь не собьет тебя больше, и узришь ты тайны природы.
Так одна вещь постоянно должна освещаться другою.
(Лукреций Кар)

В отечественной психологии все более осознается необходимость приведения в систему всего арсенала ее понятий. Один из первых такую попытку предпринял К.К.Платонов [81]. В своей книге: "Система психологии и теория отражения" он представил систему категорий психологии на основе теории отражения. Это интересная и довольно плодотворная идея, но нам кажется ограниченность данной попытки заключается в том, что исходным понятием для психологии было взято понятие "взаимодействие" и это действительно фундаментальное понятие, но затем оно было явно и неявно сведено к понятию "отражение". Что на наш взгляд делает акцент только на одной стороне психики, упуская из виду ее приспособительные, адаптационные функции. Необходимо разворачивать категорию взаимодействия в плане психики, как регуляцию этого взаимодействия. Регуляция, управление собственным поведением полнее характеризует человека, чем категория отражения.

Категория взаимодействия составляет основу любой системы, в определениях которой обязательно присутствуют понятия "взаимодействие" либо "связь". Так, Бергаланфи, пытаясь создать "Общую теорию систем", определял системы "как комплексы элементов, находящихся во взаимодействии" [4]. Из взаимодействия как основы всех явлений вытекает один из наиболее общих принципов познания - принцип различения и тождества [29].

Опираясь на принцип различения и тождества, а также на принципы психологической науки: принцип внешней и внутренней детерминации, активности и адаптивности, рефлексии и предвосхищения, зависимости и свободы. Мы попытались построить систему психологических понятий.

Понятий, входящие в ту или иную теорию либо науку, отличаются по объему или области применения, по степени информативности и существенности, общепризнанности и т.д. Они находятся в отношениях координации и субординации, соподчинения и подчинения. Наибольшее значение имеют категории. Категории - это основные и наиболее общие понятия наук. Психология использует и философские категории, поскольку они распространяются на все науки и в своей совокупности отражают наиболее общие свойства бытия, типы связей и законы развития объективного мира. Это - движение, развитие, явление и сущность, необходимость и случайность, возможность и действительность, внутреннее и внешнее и т.п.

Психология, как любая наука, имеет и свои, специфические категории. К этому следует добавить, что каждый новый период в развитии психологии и каждая психологическая школа, переоценивая категории предшествующих периодов, формулируют их, исходя из своих теорий.

В зависимости от степени широты в психологии, как и в других науках, есть категории двух иерархических уровней.

Общепсихологические категории - это понятия, объем которых совпадает с объемом психологической науки. Это такие категории как: психическое отражение, жизнедеятельность, человек, регуляция

Частные психологические категории - это понятия, являющиеся категориями только в случае рассмотрения их в определенной совокупности, исчерпывающе совпадающей с объемом и содержанием той или иной общепсихологической категории.

Глава 24. Методологический подход к разработке тезауруса по курсу "Психология познания человека"

Для разработки тезауруса по курсу "психология познания человека", т.е. системы психологических понятий отражающих психологию человека, необходимо выделить исходные положения и принципы, которые бы позволили очертить в общем плане психологические особенности понимания человека и его сущности.

В познании и понимании человека и его сущности мы опирались:

На фундаментальное отношение "Человек - Мир", которое определило философский и психологический подход к пониманию человека, культуры, сущности человека и его отношений с миром.

На принцип различения и тождества, базируясь на котором был проведен анализ отношений "Человек - Мир" и выделены общие структуры: внутреннего и внешнего миров, регуляции взаимодействия, принципов психологии познания человека, строения психологической науки, классификации методов исследования в психологии. Так принцип различения и тождества, применительно к отношению "Человек - Мир", позволил выделить компоненты внутреннего и внешнего миров, регуляции взаимодействия.

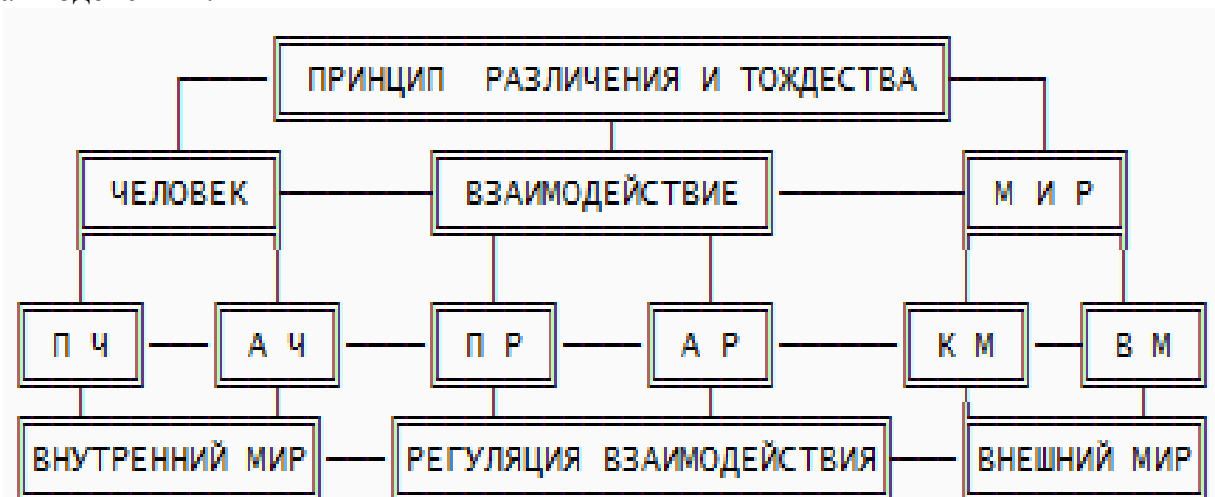


Рис.15. Применение принципа различения и тождества к фундаментальному отношению "Человек - Мир". Где обозначено: ПЧ - потенциальное в человеке, АЧ - актуальное в человеке, ПР - регуляция направленная на приспособление, АР - регуляция активная направленная на преобразование, КМ - культурный мир, ВМ - вещественный мир.

В самом общем виде, принципы любой науки очерчивают главное в понимании изучаемого объекта, задают те начала, от которых и строится конкретная наука. Другими словами, в принципах высказываются основные положения, предпосылки какой-либо теории, концепции. В нашем случае, это кратко сформулированная теория психологии познания человека, отражающая ее закономерность, подытоживающая ее прошлый опыт, проверенный практикой и временем, а также ставшая исходным требованием для исследований и построений ее дальнейших теорий.

Применение принципа различения и тождества к регуляции взаимодействия между человеком и миром в котором он живет, позволило выделить принципы психологии познания человека.

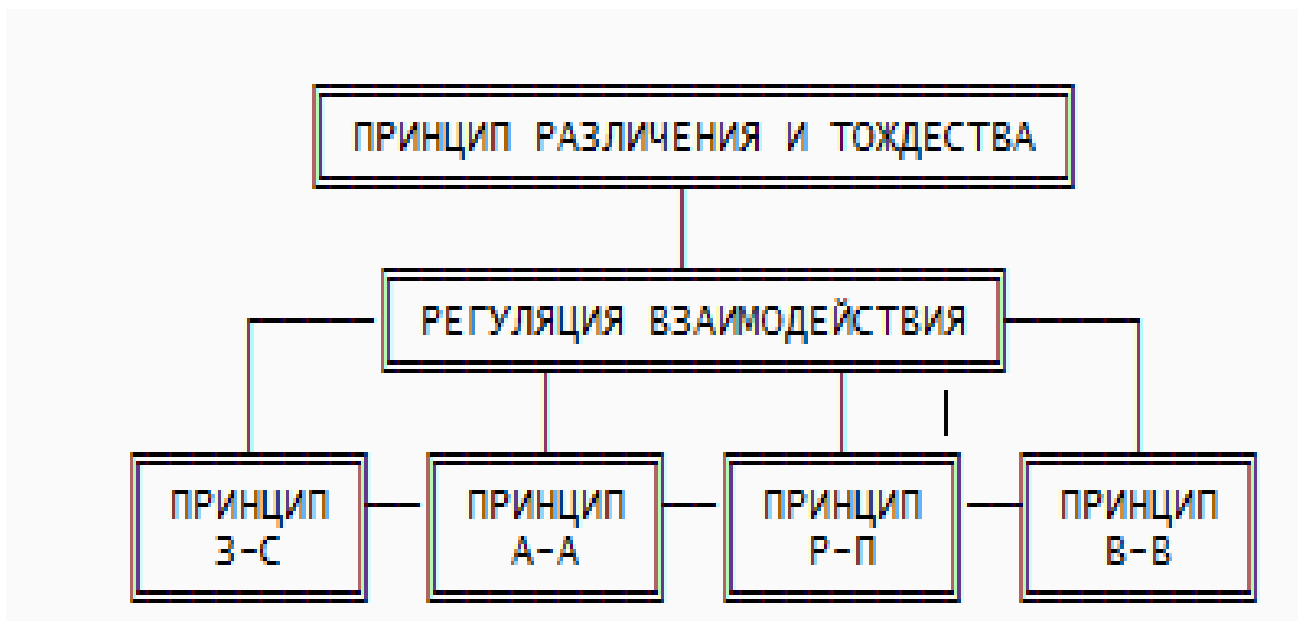


Рис.16. Логика выведения принципов психологии познания человека. Где обозначено: ПРИНЦИП З-С - принцип зависимости и свободы человека, ПРИНЦИП А-А - принцип активности и адаптивности жизнедеятельности человека, ПРИНЦИП Р-П - принцип рефлексии и предвосхищения в жизнедеятельности человека, ПРИНЦИП В-В - принцип внешней и внутренней детерминации жизнедеятельности человека.

В своей совокупности принципы психологии познания человека задают концепцию понимания психологической природы человека и дают возможность классификации методов психологического изучения (см. Табл.1.).

Однако, главный вопрос - это определение природы и сущности человека. Именно его решение определяет направление в познании человека. Поэтому мы кратко остановимся на этих вопросах.

Философское определение природы и сущности человека является той путеводной нитью, которая задает направление и ориентирует психологию познания

человека на раскрытие этой природы и сущности. Пути познания природы человека многообразны и в философских системах Запада и Востока это отчетливо проявляется. Однако, определение природы и сущности человека в этих системах достаточно затемнено и выражено слишком отвлеченно. Поэтому результаты анализа философских систем древности можно использовать лишь косвенно.

Природа человека в различении и тождестве Мира и Человека. В природе Человека одновременно находит отражение то, что соединяет его с Миром, т.е. его биологическая организация, материальность и борьба за существование, кроме того, мир находит в человеке свою инаковость, поэтому человек и есть "микрокосм" по отношению к "макрокосму". Отличие мира от человека в том, что человек более продукт общественных отношений, культуры, чем просто материальных и естественных процессов. Основой различения и тождества Человека и Мира является культура, которая несет в себе и материальность мира и духовность человека. Таким образом, культура выступает природой человека. Отсюда и подлинное понимание человека во всех его психологических и социальных особенностях возможно только в определенной культуре.

Природа человека указывает путь к его сущности, т.к. природа человека, это пространство его жизни, в котором он формируется и изменяется, а также изменяет окружающий мир и собственную жизнедеятельность. Сущностью человека является значимость, которая выступает в ценностях, смыслах и мотивах человеческой жизнедеятельности. Психология познания человека направлена на раскрытие значимого для человека и в человеке, путях и средствах его реализации и функционирования, на изучение психологических механизмов внешней и внутренней регуляции, в которой формируется, функционирует и реализуется значимое.

Глава 25. Система психологических понятий

Система психологических категорий направлена на раскрытие природы человека и его сущности. И должна исходить: из фундаментального отношения "Человек - Мир", в основе которого лежит регуляция взаимодействия живого организма со средой, а направление или горизонт видения задает определение сущности человека, которой является значимость.

Структура регуляции взаимодействия Человека в Мире выглядит таким образом.

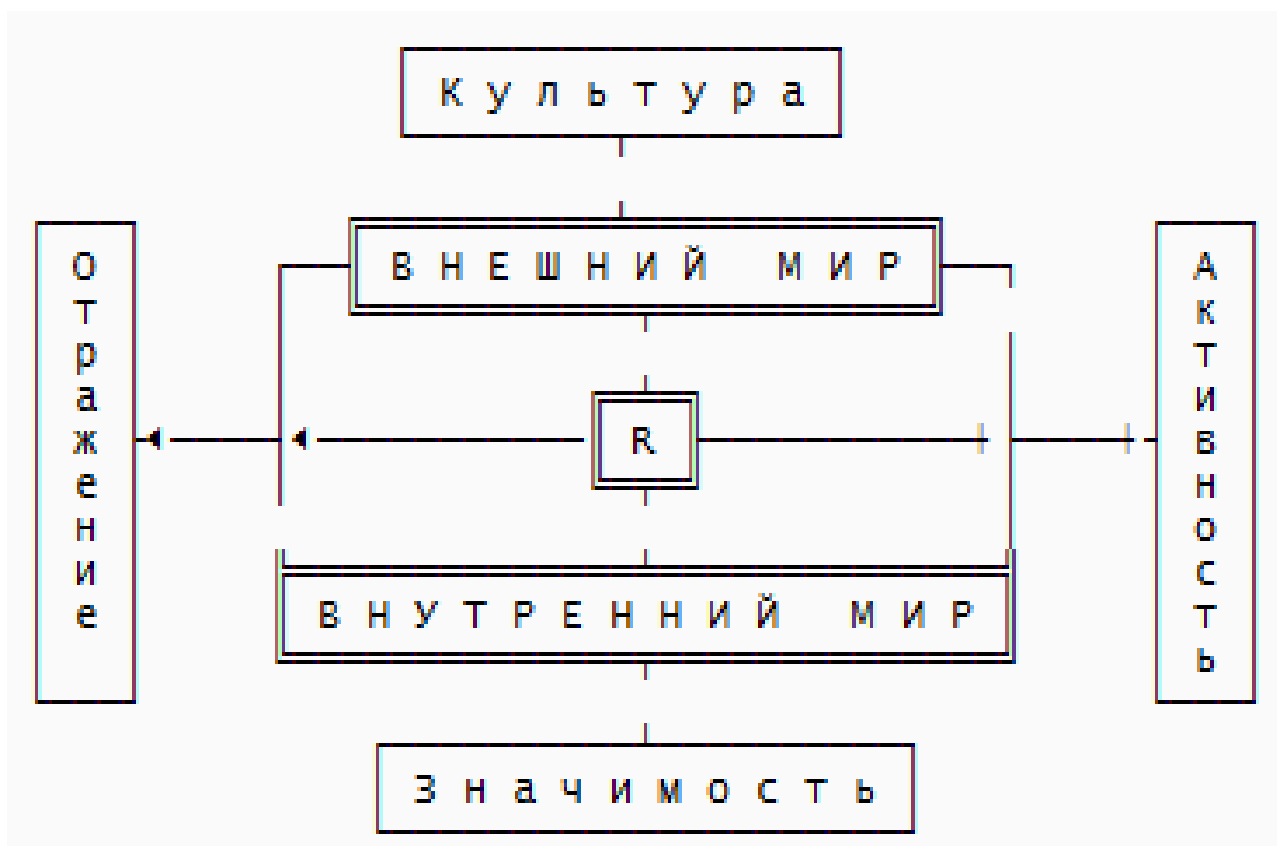


Рис.7. Регуляция взаимодействия человека в мире (R), содержание которой отражено в базовых психологических категориях (значимость, активность, отражение, культура).

В целом, общепсихологическими категориями являются: человек, культура, регуляция, значимость, активность, отражение. Которые раскрывают свое содержание через частные психологические понятия.

ЧЕЛОВЕК - индивид, личность, субъект, индивидуальность, темперамент, характер, способности, природа и сущность человека.

КУЛЬТУРА - социально-психологические механизмы (ритуал, традиция, обряд, игра и т.д.), культура психической деятельности.

РЕГУЛЯЦИЯ - регулятивный акт, внимание, воля, ценностные ориентации.

ЗНАЧИМОСТЬ - ценность, смысл, мотив, цель, эмоции и чувства, переживание, психологические механизмы.

АКТИВНОСТЬ - деятельность, жизнедеятельность, самореализация и свобода.

ОТРАЖЕНИЕ - ощущение и восприятие, память, мышление и воображение, сознание и самосознание.

Выделенные психологические категории и понятия находятся между собой в сложных взаимосвязях (см. Рис. 18). Однако, попытаемся выделить общую логику раскрытия общепсихологической категории "человек", т.к. мы ведем разговор о психологии человека, через другие общепсихологические категории и частные понятия.

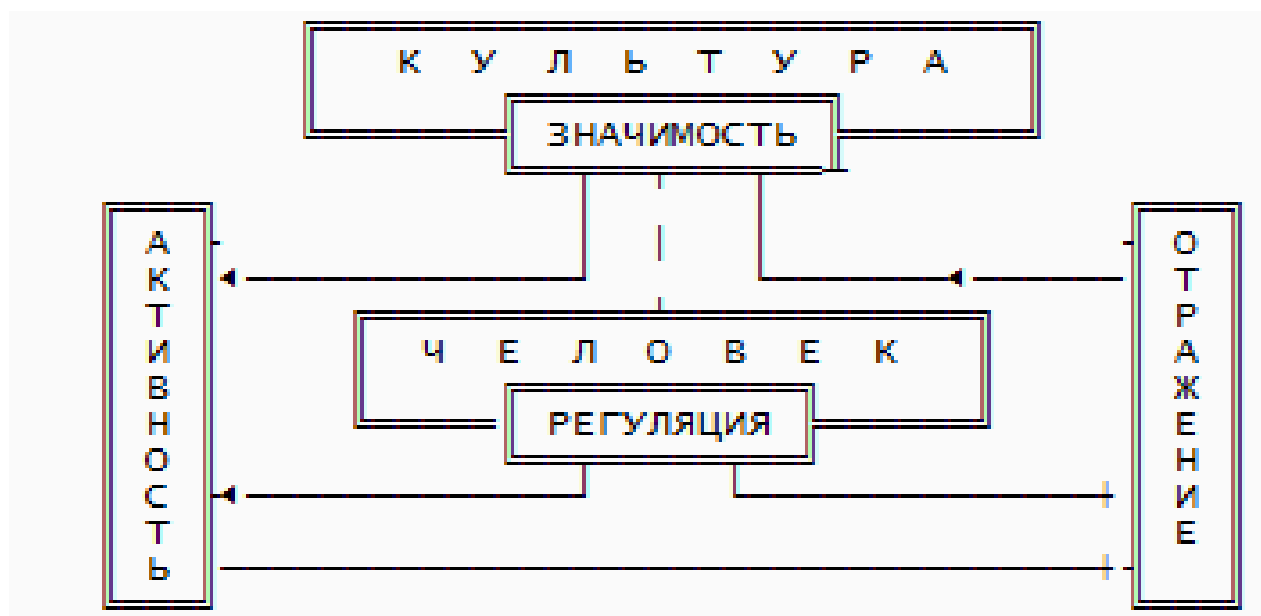


Рис.18. Система общепсихологических понятий.

Отражением природы и сущности человека выступает психологическая структура человека, которая включает в себя принципы психологии познания человека и особенности развития психики (см. Рис.3.).

В психологической структуре отчетливо видно, как принципы психологии познания человека определяют его психологическую структуру. Принцип внешней и внутренней детерминации находит свою реализацию в регуляции человеком собственного поведения, т.к. регуляция и есть проявление внешней и внутренней детерминации в поведении человека. Принцип зависимости и свободы в ценностно-смысловом содержании, Этот принцип очерчивает и выделяет в психологии человека все то, что для него имеет значимость (ценности, смыслы, мотивы, цели, убеждения, стремления, уровень притязаний и т.д.) и то, что способствует его личностному развитию и самореализации. Принцип активности и адаптивности в активности человека. Проявляя активность, человек не только приспосабливается к среде, но и активно ее изменяет. Принцип рефлексии и предвосхищения наполняет содержанием блок рефлексии, выделяя в нем такие важные стороны как: обратную связь, построение планов деятельности и жизнедеятельности.

Рассмотрение психологической структуры человека следует начать с регуляции, т.к. регуляция выступает объединяющим началом и стержнем человеческой личности. Человек - это саморегулируемая и самоуправляемая система, которая может сама себя совершенствовать. В регуляции человеком собственного поведения проявляется целостность личности, и все компоненты психологической структуры человека соединяются в единое целое. Единицей регуляции выступает регулятивный акт (см. Рис.4.), а его сутью является выбор.

Вопрос о свободе выбора активно обсуждается на страницах изданий по этике, философии и праву. Общая тенденция в рассуждениях направлена на эскалацию свободы выбора и более полную реализацию себя. То есть, полнота самореализации -

гарант свободы выбора. Пожалуй, только в самореализации индивид впервые становится подлинным человеком, т.к. выбор это суть человека и его развития (Ж.П.Сартр). **Регуляция это направленная система выборов**, которая имеет три уровня: **стратегический**, который связан с выбором планов и глобальных целей жизнедеятельности; **тактический** - с определением средств, условий и способов реализации планов; и **операционный**, который направлен на осуществление выборов в конкретной ситуации (см. Рис.5.).

Сутью регуляции выступает выбор, вот его то человеку бывает очень не просто осуществить, так как выбор зависит от многих и многих составляющих, которые необходимо привести в систему, согласовать и добиться большего или меньшего автоматизма в его осуществлении.

Соотношение (интеграция и остранение), внутреннего и внешнего миров осуществляется человеком посредством особых психологических механизмов. Это механизмы психологической защиты личности человека и его внутреннего мира от окружающего мира, и механизмы включения, опять же, личности человека и его внутреннего мира в социум, окружающий мир (идентификация, проекция, регрессия, вытеснение, интроекция, изоляция, обращение и др.).

Развитие психики и самого человека идет в процессе совершенствования его регуляции с миром. И в этом плане, культура. а точнее, социально-психологические механизмы культуры (ритуал, традиция, обряд, праздник, игра и т.д.) направлены, прежде всего, на формирование, развитие и совершенствование регулятивных механизмов человека или другими словами культуры психической деятельности.

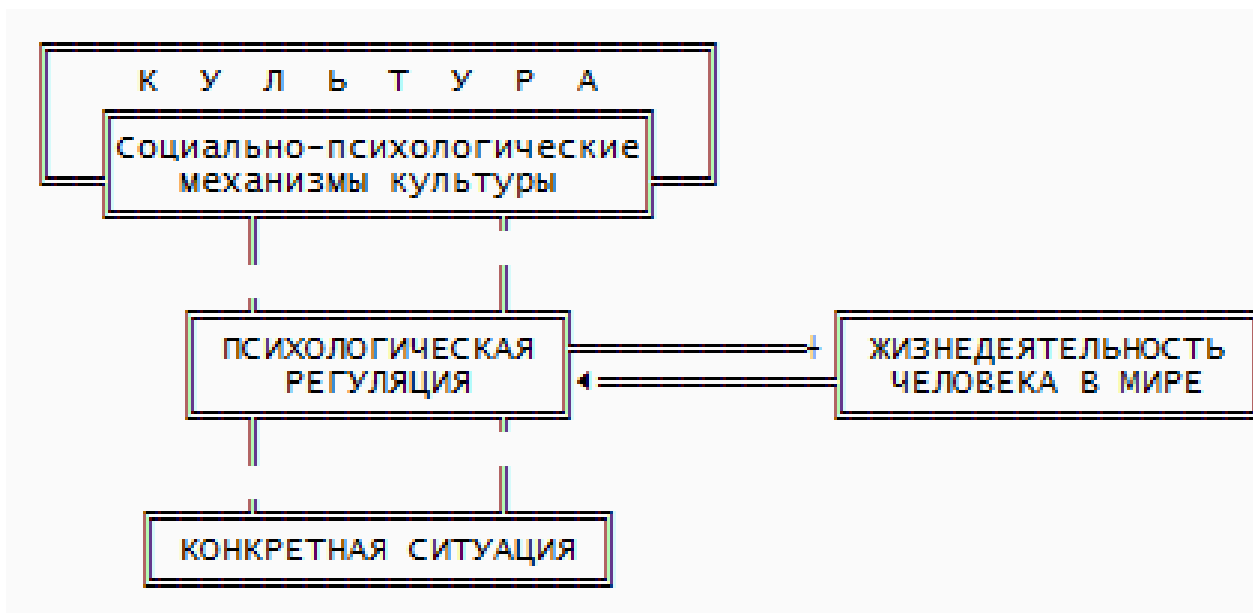


Рис.19. Схема формирования и проявления психологической регуляции в жизнедеятельности человека.

Психологические особенности регуляции проявляются в динамической (темперамент) и содержательной (характер) сторонах, а также в эффективности регуляции (способности) (см. Рис.5.).

В зависимости от аспекта рассмотрения (познание. жизнедеятельность, внутренние механизмы) регуляция проявляется во внимании (регуляция познавательной сферы человека), в воле (регуляция поведения) и в ценностных ориентациях (регуляция и детерминация всей жизнедеятельности).

Регуляция - это направленная система выборов, так вот направление задается тем, что для человека является значимым, т.е. значимостью. Именно на реализацию значимого и направлена жизнедеятельность человека. Значимое выражается в общечеловеческих ценностях и конкретных целях человека, мотивах его поведения, ценностных ориентациях, эмоциях и чувствах, а также в переживаниях.

Активность реализации значимого через регуляцию осуществляется в жизнедеятельности человека. Классификацию основных видов и форм жизнедеятельности осуществлена на основе: 1. Фундаментального отношения "Человек - Мир" в рамках которого только и возможно целостное понимание человека и его жизнедеятельности; 2. Экзистенциальных ценностей, ориентация на которые проявляется в регуляции человеком собственной жизнедеятельности, причем, следуя принципу различения даны пары экзистенциальных ценностей (см. Табл.3.).

Жизнь человека невозможна без ориентации в окружающем мире. Отражение внешнего и внутреннего миров позволяет человеку осуществлять регуляцию своей жизнедеятельности. Психологические особенности отражения включены в различные аспекты и уровни регуляции, что наглядно видно на приведенном ниже рисунке (см. Рис.8.).

Познание включает в себя блоки: отражения (ощущение и восприятие); сохранения (память и представление); опережения (мышление и воображение).

Интеграция познавательной сферы находит свое воплощение в сознании и самосознании человека (см. Рис.13.).

Таким образом, методологический подход к построению курса "Психология познания человека" и разработке системы психологических понятий (тезауруса) определил философские и психологические принципы понимания человека, позволил обозначить природу и сущность человека. Это с одной стороны, а с другой - выделены общепсихологические категории и понятия, которые в определенной логике раскрывают себя, тем самым раскрывая природу и сущность человека со стороны психологии.

Раздел 7. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ГЛОССАРИЙ К ТЕЗАУРУСУ

АДАПТАЦИЯ - от латинского слова *adapto*, что значит приспособляю. Приспособление человека к условиям окружающей среды. Процессы адаптации направлены на сохранение гомеостаза. Выделяют биологическую, социальную и другие виды адаптации.

АКТИВНОСТЬ - характеристика живых существ, которая проявляется в преобразовании или поддержании ими жизненно значимых связей с окружающим миром.

АФФЕКТ - это кратковременная, бурно протекающая, чрезвычайно интенсивная эмоциональная реакция.

ВЛЕЧЕНИЯ - это побуждение к деятельности, которое носит недифференцированный и неосознанный характер.

ВНИМАНИЕ - это направленность психики (сознания) на внешние (внутренние) объекты, имеющие для человека устойчивую или ситуативную значимость, сосредоточение психики (сознания), предполагающее повышенный уровень сенсорной или интеллектуальной регулятивной активности.

ВНУТРЕННИЙ МИР - это внутренняя психическая активность человека, направленная на решение возникших проблем и осуществляемая на эмоционально-познавательном уровне.

ВОЛЕВОЙ АКТ - это выбор в ситуациях требующих волевой регуляции, т.е. когда происходит изменение внутренней направленной напряженности, ценностно-смысловой сферы человека и при осуществлении произвольности разных видов и форм.

ВОЛЯ - это произвольная регуляция человеком своего поведения в соответствии с принятой ценностью или целью, через изменение мотивационно-смысловых образований, и которая проявляется в самодетерминации и саморегуляции человеком своей жизнедеятельности.

ВООБРАЖЕНИЕ - психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.

ВОСПРИЯТИЕ - целостное, непосредственное отражение предметов, ситуаций и событий.

ВЫТЕСНЕНИЕ - представляет собой процесс, в результате которого неприемлемые для человека мысли, чувства, воспоминания, переживания "изгоняются" из сознания и переводятся в сферу бессознательного, продолжая, однако, оказывать влияние на поведение человека и переживаясь им в форме тревоги, страха и т.п.

ГЕНЕЗИС - происхождение, возникновение, процесс образования.

ГЕНИАЛЬНОСТЬ - от латинского *genius* - высший уровень развития и проявления способностей, как общих, так и специальных. О наличии гениальности можно говорить лишь в случае достижения человеком таких результатов творческой деятельности, которые составляют эпоху в жизни общества, в развитии культуры.

ГЛОССАРИЙ - толковый словарь непонятных и малоупотребительных слов к какому-либо тексту.

ГОМЕОСТАЗ - от греческого *homoios* - подобный и *statis* стояние. Подвижное равновесное состояние какой-либо системы, сохраняемое путем ее противодействия нарушающим это равновесие внешним и внутренним факторам.

ДЕТЕРМИНИЗМ - учение о всеобщей закономерной связи, причинной обусловленности всех явлений.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - активность человека направленная на достижение сознательно поставленной цели. В структуру деятельности включают: мотивы; средства, способы и условия ее осуществления; цель, предмет, продукт и результат деятельности.

ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - активность человека направленная на реализацию сформированных и принятых им ценностных ориентаций.

ЗАЩИТА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ - это специальная регулятивная система по стабилизации человеческой личности, направленная на устранение или сведение к минимуму чувства тревоги, связанное с осознанием конфликта.

ЗНАЧИМОСТЬ - это субъективная и объективная зависимость человеческой жизнедеятельности от внешних и внутренних условий существования. Она включает в себя все то, что необходимо, важно, ценно, имеет какой-то смысл и к чему человек стремиться.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ - от латинского слова *identificare*, что значит отождествлять. Процесс уподобления, отождествления с кем-либо, чем-либо.

ИЗОЛЯЦИЯ - процесс остранения, отторжения внутреннего мира человека от внешнего мира.

ИНДИВИД - от латинского *individuum* - неделимое. Человек как единичное природное существо, представитель вида *Homo sapiens*, продукт филогенетического и онтогенетического развития.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ - человек, характеризуемый со стороны своих социально значимых отличий от других людей; своеобразие психики и личности индивида, ее неповторимость.

ИНСТИНКТ - сложная врожденная форма безусловно рефлекторного реагирования на определенные стимулы внешней и внутренней среды.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЧУВСТВА - это эмоциональный отклик на результат или процесс интеллектуальной деятельности.

ИНТЕРЕС - это эмоциональное проявление познавательных потребностей человека.

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ - перевод внешнего действия во внутренний план человека.

КУЛЬТУРА - это специфический способ человеческой жизнедеятельности, включающий в себя сложную и многогранную систему социально-психологических механизмов, благодаря которым стимулируется, программируется, координируется и реализуется активность людей в обществе.

ЛИЧНОСТЬ - регулятор социального поведения человека. В узком смысле индивидуальное своеобразие человека.

МАГИЯ - это способы и средства влияния сверхестественным образом на что-то. К ней относятся: различные суеверия, гадания, обряды, заклинания, "чудеса". Магия является составной частью всех религиозных культов. Различают белую и черную магию.

МЕТОДОЛОГИЯ - от греческого *methodos* - путь исследования или познания, *logos* - понятие, учение. Система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе.

МИР - совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, вселенная. А также человеческое общество, включающее в себя различные аспекты жизнедеятельности человека.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ - это система взглядов и отношений человека на мир в целом, на место человека в этом мире.

МИФОЛОГИЯ - совокупность мифов, посредством которых описывалась и объяснялась жизнедеятельность человека.

МОТИВ - выражает зависимость человека от конкретной ситуации и окружающей среды. Он ориентирует и побуждает человека действовать определенным образом, и реализуется в регуляции реального отношения человека с миром.

МОРАЛЬНЫЕ ЧУВСТВА - отношение к явлениям действительности опосредованное нормами поведения и нравственными принципами.

МЫШЛЕНИЕ - это психический процесс направленный на опережающее (обобщенное и опосредованное) отражение действительности, т.е. создание новых или отбор уже имеющихся средств и способов достижения цели, предвосхищение результата деятельности.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕКА - система устойчивых ценностей, смыслов и мотивов, которые ориентируют и направляют человека в мире.

НАВЫК - частично автоматизированный способ выполнения действий.

НАСТРОЕНИЕ - относительно длительное и устойчивое эмоциональное состояние, окрашивающее все другие переживания и жизнедеятельность человека.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ - это влияние следствий на действующие причины. Она бывает положительной, когда система выходит из состояния равновесия и отрицательной, в этом случае система стремится к устойчивости.

ОБЫЧАЙ - унаследованная стереотипная форма социальной регуляции поведения.

ОДАРЕННОСТЬ - умственный потенциал или возможности интеллекта, качественно своеобразное сочетание способностей, талантливость или наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности.

ОНТОГЕНЕЗ - развитие индивида.

ОЩУЩЕНИЕ - непосредственное отражение отдельных свойств предметов и явлений.

ПАМЯТЬ - процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его дальнейшее использование в жизнедеятельности человека.

ПЕРЕЖИВАНИЕ - это внутренняя активность человека направленная на изменение принятых им ценностей, смыслов и отношений к окружающему миру.

ПОЗИЦИЯ - устойчивая система отношений человека к определенным сторонам действительности, проявляющаяся в соответствующем поведении и поступках.

ПОТРЕБНОСТЬ - состояние человека, выражающее его зависимость от окружающего мира.

ПРАКСИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА - это эмоциональный отклик на все богатство человеческой деятельности.

ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ - предметом научного изучения психологии человека являются особенности, закономерности и механизмы регуляции человеком собственного поведения и жизнедеятельности.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ - образы предметов, сцен и событий, возникающие на основе их припоминания или же продуктивного воображения.

ПРИНЦИП - от латинского слова *principium*, что значит основа. В логике - это "основополагающее первоначало, основное положение, исходный пункт, предпосылка какой-либо теории, концепции" [27; 477]. В истории философии разделялись принципы бытия (*principia essendi*), которые в дальнейшем стали пониматься как законы, и принципы познания (*principia cognoscendi*).

ПРОЕКЦИЯ - от латинского *projectio* - выбрасывание вперед. Процесс и результат постижения и порождения значений, заключающийся в осознанном или бессознательном перенесении субъектом собственных свойств, состояний на внешние объекты; осуществляется под влиянием доминирующих потребностей, ценностей и смыслов субъекта.

ПСИХИКА - системное свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира и саморегуляции на этой основе своего поведения и жизнедеятельности.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ - это закономерности функционирования психологических систем.

РЕГУЛЯЦИЯ - это направленная система выборов, т.е. регулятивных актов.

РАЗВИТИЕ - процесс изменения и восхождения от низшего к высшему, от простого к сложному, от старого к новому качественному состоянию.

РЕФЛЕКСИЯ - от латинского *reflexio* - обращение назад.

Процесс отражения субъектом собственного поведения, отношений с окружающими, выполняемой деятельности и жизнедеятельности, а также внутренних психических актов и состояний.

РЕФЛЕКС - ответная реакция организма на внешний раздражитель, осуществляемая с помощью нервной системы.

РАЗДРАЖИМОСТЬ - свойственная всем живым организмам способность реагировать на внешние воздействия определенным комплексом функциональных и структурных изменений.

РЕГУЛЯТИВНЫЙ АКТ - это выбор по определенному критерию из предложенных вариантов. Регулятивный акт совершается в конкретных социально-психологических условиях и предполагает обратную связь.

РИТУАЛ - одна из форм символического действия, выражающая связь человека с определенной системой социальных отношений, ценностей и смыслов.

РОЛЬ - социальная функция личности, соответствующий принятым нормам способ поведения людей в зависимости от их статуса и позиции в системе общественных отношений.

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ - реализация человеком собственных ценностных ориентаций, обретение смысла жизни и его воплощение в мире.

СВОБОДА - это реальная возможность человека совершать выборы в значимых для него ситуациях, выбирать свой жизненный путь или строить его.

СИСТЕМА - от греческого слова *systema*, что значит целое, составленное из частей. Объединение взаимосвязанных и расположенных в соответствующем и определенном порядке элементов какого-то целостного образования; совокупность принципов, лежащих в основе какой-либо теории.

СКЛОННОСТЬ - избирательная направленность человека на определенную деятельность, побуждающая его заниматься.

СМЫСЛ - значимость чего-то для конкретной деятельности и жизнедеятельности. Назначение, цель какого-либо действия, поступка. Содержание знакового выражения; мысль, содержащаяся в словах, знаках и выражениях.

СОЗНАНИЕ - высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку как общественно-историческому существу.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ - процесс и результат усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта, осуществляемый в процессе жизнедеятельности.

СПОСОБНОСТИ - индивидуально-психологические особенности человека, которые обеспечивают эффективность регуляции определенной деятельности.

СТАТУС - положение человека в системе межличностных отношений, определяющее его права, обязанности и привилегии.

СТРЕМЛЕНИЯ - это потребность человека в определенных условиях существования, которая отражает в чувственной форме зависимость человека от мира и проявляется в виде намерений, страстей, идеалов, склонностей и грез.

СТРЕСС - от английского слова *stress* - давление, напряжение. Термин используемый для обозначения обширного круга состояний человека, возникающих в ответ на разнообразные экстремальные воздействия.

ТАЛАНТ - от греческого слова *talanton*, что значит вес, мера, потом в переносном значении - уровень способностей. Высокий уровень развития специальных способностей.

ТЕЗАУРУС - смысловая система терминов той или иной науки.

ТЕМПЕРАМЕНТ - происходит от латинского слова *temperamentum*, что значит надлежащее соотношение частей. Закономерное соотношение устойчивых индивидуальных особенностей человека, характеризующих различные стороны динамики психической деятельности.

ТЕХНИКА - от греческого слова *technike*, что значит искусная. Совокупность исторически развивающихся орудий и навыков производства, которые позволяют человеку воздействовать на окружающий мир с целью получить материальные или иные блага.

ТРАДИЦИЯ - передача наследия от одного поколения людей к следующему поколению.

УБЕЖДЕНИЯ - система осознанных потребностей человека, побуждающая его действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями.

УРОВЕНЬ ДОСТИЖЕНИЙ - характеризует значимость результатов деятельности и жизнедеятельности человека как для него самого, так и для общества.

УРОВЕНЬ ПРИТЯЖАНИЙ - уровень трудности целей, которые ставит перед собой человек.

УСТАНОВКА - готовность, предрасположенность человека, возникающая в определенных условиях и обеспечивающая устойчивый целенаправленный характер протекания деятельности и поведения.

ФИЛОГЕНЕЗ - развитие рода.

ФРУСТРАЦИЯ - от латинского слова *frustratio* - обман, расстройство, разрушение планов. Стойкое отрицательное эмоциональное переживание, вызванное крайней неудовлетворенностью, блокадой стремлений.

ХАРАКТЕР - от греческого слова *charakter*, что значит печать, чеканка. Индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающих типичный для данного субъекта способ поведения в определенных жизненных условиях и обстоятельствах.

ЦЕЛЬ - идеальное предвосхищение результата жизнедеятельности, на достижение которого направлена активность человека.

ЦЕННОСТЬ - значимость для человека образований, явлений, принципов внешнего и внутреннего мира, которые служат перспективе развития человека и человечества.

ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ - это компонент психологической структуры человека, который не только ориентирует его в мире и указывает на значимое для него, но и дает силы, энергию для достижения значимого.

ЦЕННОСТНЫЕ-ОРИЕНТАЦИИ - психологический механизм регуляции человеком собственного поведения и жизнедеятельности.

ЧЕЛОВЕК - существо, воплощающее высшую ступень развития жизни, субъект общественно-исторической деятельности и культуры, представитель человеческого рода.

ЧУВСТВА - одна из основных форм переживания человеком своего отношения к предметам и явлениям действительности, отличающаяся относительной устойчивостью. Чувства выделяют явления, имеющие для человека стабильную ценностную значимость.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ - психологическая форма отражения живыми существами воздействия окружающей среды, не обладающей свойствами непосредственной биологической значимости.

ЭВРИСТИКА - от греческого слова *heurisko*, что значит нахожу. В широком смысле наука о творчестве, а в узком - это теория и практика поиска и решения сложных интеллектуальных задач.

ЭКЗИСТЕНЦИОНАЛЬНЫЙ ВАКУУМ - это глубинное чувство утраты смысла жизни, которое соединено с ощущением пустоты.

ЭКСТЕРИОРИЗАЦИЯ - переход от внутреннего плана к внешнему, реализуемому в форме приемов и действий с предметами.

ЭМОЦИИ - от латинского слова *emoveo* - потрясаю, волну. Психическое отражение зависимости человека от мира, протекает в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций. Эволюция эмоций идет по линии дифференциации значимого для человека.

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА - отношение к объектам внешнего мира опосредованное эстетическими категориями (прекрасное безобразное, комическое - трагическое и др.).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абаев Н.В. Чань-буддизм и культурно-психологические традиции в средневековом Китае. Новосибирск, 1989.
2. Аболин Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека. Казань: Изд-во КУ, 1987.
3. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. М., 1991.
4. Акофф Р., Эмери Ф. О целеустремленных системах. М., 1974.
5. Ананьев Б.Г. Психодиагностические методы (в комплексном лонгитюдном исследовании студентов). Л., 1976.
6. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. Л., 1968.
7. Анохин П.К. Философские аспекты теории функциональной системы. М., 1978.
8. Антология мировой философии. М., 1969. Т. С.354-355.
9. Арсеньев А.С. Размышления о работе С.Л.Рубинштейна "Человек - Мир" // Вопросы философии. 1993. N 5. С.130-160.
10. Асмолов А.Г. Деятельность и установка. М.: МГУ, 1979.
11. Бассин Ф.В. "Значащие" переживания и проблема собственно психологической закономерности // Вопросы психологии. 1972. N 3. С.105-124.
12. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
13. Бердяев Н.А. Смысл истории. М., 1990.
14. Бернштейн Н.Н. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. М., 1966.
15. Библер В.С. От наукоучения - к логике культуры. М., 1991.
16. Блауберг И.В., Юдин Э.Г. Системный подход в социальных исследованиях // Вопросы философии. 1967. N 9.
17. Бодалев А.А. Субъективная значимость другого и определяющие ее факторы // Вестник МГУ. 1985. N 2.
18. Брожик В. Марксистская теория оценки. М., 1982.
19. Бубер М. Я и Ты // Квинтэссенция. Философский альманах. М., 1992. С.29-371.
20. Валлон А. От действия к мысли. М., 1956.
21. Василюк Ф.Е. Психология переживания. М.: МГУ, 1984.

22. Васильев И.Н., Магомед-Эминов М.Ш. Мотивации и контроль за действием. М.: МГУ, 1991.
23. Велихов Е.П., Зинченко В.П., Лекторский В.А. Сознание: опыт междисциплинарного подхода // Вопросы философии. 1988. N 11.
24. Вилюнас В.К. Психологические механизмы мотивации человека. М.: МГУ, 1990.
25. Волков А.М., Микадзе Ю.В., Солнцева Г.Н. Деятельность: структура и регуляция. М.: МГУ, 1987.
26. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы философии. М., 1966.
27. Выготский Л.С. Собрание сочинений. М., 1983. Т.3.
28. Галактионов А.И. Инженерная психология // Тенденции развития психологической науки. М., 1989. С. 130-144.
29. Гегель В.Ф. Наука логики. М., 1970-1972. Т. 2.
30. Гибш Г., Форверг М. Введение в марксистскую социальную психологию. М., 1972.
31. Грасиан Б. Карманный оракул. Критикон. М., 1984.
32. Григорьева Т.П. Образы мира в культуре: встреча запада с востоком // Культура человека и картина мира. М., 1987. С.262-300.
33. Гулыга А.В. Принципы эстетики. М., 1987.
34. Джемс У. Психология. Спб., 1911.
35. Дробницкий О.Г. Мир оживших предметов. М., 1967.
36. Заболоцкий Н. Столбцы и поэмы. Стихотворения. М., 1989.
37. Звегинцев В.А. К вопросу о природе языка // Вопросы философии. 1979. N 11. С.67-78.
38. Зейгарник Б.В. Теория личности в зарубежной психологии. М.: МГУ, 1982.
39. Зотова О.И., Бобнева М.И. Ценностные ориентации и механизмы социальной регуляции поведения // Методологические проблемы психологии / Отв. ред. Е.В.Шорохова. М., 1975. С.21-255.
40. Иванников В.А. К сущности волевого поведения // Психологический журнал. 1985. N 3. С.47-56.
41. Иванов В.П. Человеческая деятельность - познание искусство. Киев, 1977.
42. Иванов В.Г. История этики древнего мира. Л.: ЛГУ, 1980.
43. Изард К. Эмоции человека. М.: МГУ, 1980.
44. Иконников А. Мера пространства - человек // Декор. искусство СССР. 1973. N 3. С.14-17.
45. Калайков И. Цивилизация и адаптация. М., 1984.
46. Ковалев А.Г. Психология личности. М., 1970.
47. Козелецкий Ю. Психологическая теория решений. М., 1979.
48. Кондаков Н.И. Логический словарь - справочник. М., 1975.
49. Конопкин О.Н. Психологические механизмы регуляции деятельности. М., 1980.

50. Коршунова Л.С., Пружинин Б.И. Воображение и рациональность. М.: МГУ, 1989.
51. Круглов Б.С. Роль ценностных ориентаций в формировании личности школьника // Психологические особенности формирования личности школьника. М., 1983. С.4-11.
52. Кьеркегор С.Н. Болезнь к смерти // Этическая мысль / Отв. ред. А.А.Гусейнов. М., 1990. С.360-471.
53. Ларичев О.И. Наука и искусство принятия решений. М., 1979.
54. Левин К, Топология и теория поля // Хрестоматия по истории психологии. М.: МГУ, 1980. С.122-131.
55. Леви-Стросс К. Структурная антропология / Пер. с фр. М., 1983.
56. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. М., 1971.
57. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975.
58. Леонтьев А.Н. Психология образа // Вестник Московского университета. Сер.14. 1979. N 2. С. 3-14.
59. Леонтьев В.Г. Мотивация и ее механизмы // Мотивация, установка и интеллектуальные системы. Новосибирск, 1991. С.57-59.
60. Леонтьев Д.А. Жизненный мир человека и проблема потребностей // Психологический журнал. 1992. N 2. С.107-117.
61. Лой А.Н. Сознание как предмет теории познания. Киев, 1988.
62. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. М., 1984.
63. Лосев А.Ф. История античной философии. М., 1989.
64. Лукреций Кар. О природе вещей. М., 1913, С.40.
65. Маркарян Э.С. Системное исследование человеческой деятельности // Вопросы философии. 1972. N 10. С.77-86.
66. Маркарян Э.С. Очерки теории культуры. Ереван, 1969, С.5.
67. Марков М. Теория социального управления. М., 1978.
68. Мазур Е.С. Проблема смысловой регуляции в свете идей А.С.Выготского // Вестник МГУ. Сер. 14. 1983. N 1. С.31-40.
69. Мандельштам О. Собрание произведений. М.,1992. С.190.
70. Миславский Ю.Н. Саморегуляция и активность личности в юношеском возрасте. М., 1991.
71. Михайлов А.В. Идеал античности и изменчивость культуры. Рубеж ХУ - ХХ ВВ // Быт и история в античности. М., 1988. С. 219-270.
72. Момов В. Человек. Мораль. Воспитание. М., 1975.
73. Мясищев В.Н. Личность и неврозы. Л.: ЛГУ, 1960.
74. Надирашвили Ш.Н. Понятие установки в общей и социальной психологии. Тбилиси, 1974.
75. Нажмудинов Г.М. Проблема человека в немарксистской философии США XX века. Свердловск: Изд-во УУ, 1989.
76. Наумова Н.Ф. Социальные и психологические аспекты целенаправленного поведения М., 1988

77. Общение и оптимизация совместной деятельности / Под ред. Г.М.Андреевой, Я.Яноушека. М.: МГУ, 1987.
78. Орбели Л.А. Лекции по физиологии нервной системы. М. - Л., 1938. С.32.
79. Ортега-и-Гассет Х. Размышления о технике // Вопросы философии. 1993. N 10. С. 32-69.
80. Парыгин Б.Д. Основы социально-психологической теории. М., 1971.
81. Платонов К.К. Система психологии и теория отражения. М., 1982.
82. Поэзия и проза Древнего Востока. М., 1973.
83. Проблема человека в западной философии: Переводы / Общ. ред. Ю.Н.Попова М., 1988
84. Психологическая теория коллектива / Под ред. А.В.Петровского. М., 1979.
85. Психологические механизмы регуляции социального поведения / Отв. ред. М.И.Бобнева, Е.В.Шорохова. М, 1979.
86. Психологические механизмы целеобразования / Отв. ред. О.К.Тихомиров. М., 1977.
87. Радхакришнан С. Индийская философия. М., 1956. Т.1. С.320.
88. Рейковский Я. экспериментальная психология эмоций. М., 1979.
89. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. М., 1957.
90. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М., 1976.
91. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности / Под ред. В.Н.Ядова. Л., 1979.
92. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. Кемерово, 1986.
93. Сержантов В.Ф., Гречаный В.В. Человек как предмет философского и естественнонаучного познания. Л.: ЛГУ, 1980.
94. Сеченов И.М. Рефлексы головного мозга.// Сеченов И.М. Избранные философские и психологические произведения. М., 1952.
95. Слободчиков В.И. Психологические проблемы становления внутреннего мира человека // Вопросы психологии. 1986. N6. С.14-22.
96. Соловьев В.С. Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974
97. Социальная психология личности / Отв. ред. М.И.Бобнева, Е.В.Шорохова. М., 1979.
98. Тульчинский Г.Л. Проблемы осмысления деятельности. Л.: ЛГУ, 1986.
99. Туровский М.Б., Туровская С.В. Концепция В.И.Вернадского и перспективы эволюционной теории // Вопросы философии. 1993. N 6. С.88-104.
100. Тютчев Ф.И. Лирика. Алма-ата. 1986.
101. Уманский Л.И. Психология организаторской деятельности школьников. М., 1980.
102. Федоров Н.Ф. Сочинения. М., 1982.
103. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.
104. Фрейд А. Психология и защитные механизмы. М., 1993.
105. Фромм Э. Бегство от свободы. М., 1990.
106. Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993.
107. Хайям Омар. Рубайи. Ташкент, 1983.

108. Хейдметс М. Психология среды: становление и поиск // Тенденции развития психологической науки / Отв. ред. Б.Ф.Ломов, Л.И.Анциферова. М., 1989. С.4-55.
109. Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. М., 1992.
110. Черноушек М. Психология жизненной среды. М., 1989.
111. Шаров А.С.Формирование ценностных ориентаций и поведение личности. Омск, 1993.
112. Шибалева М.М.Человеческая субъективность и культура // Культура, человек и картина мира. М., 1987. С.135-167.
113. Шпенглер О.Закат европы. Очерки морфологии мировой истории. Т.М., 1993.
114. Шрейдер Ю.А. Ритуальное поведение и формы косвенного целеполагания // Психологические механизмы регуляции социального поведения. М., 1979. С.103-128
115. Эмоционально-волевая регуляция поведения и деятельности / Ред. кол. В.В.Давыдов, Б.И.Додонов, В.К.Калин и др. Симферополь, 1983.
116. Bertalanffy. Generelsystem theory.-Gen.Syst., 1956, Vol.1, p.1.
117. Kroeber A., Kluckhohn Cl.Culture: A critikal review of concepts and definitions.Cambridge (Mass.), 1952.
118. Jourard S. Healthy personality. N.Y., 1974.

ОГЛАВЛЕНИЕ

О Т А В Т О Р А.....	3
Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ ПОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА.....	4
Глава 1. Предмет и принципы психологии познания человека	4
Глава 2. Методология психологии познания человека	12
Глава 3. Развитие психики и сознания человека	19
Раздел 2. ЧЕЛОВЕК В МИРЕ И МИР В ЧЕЛОВЕКЕ	24
Глава 4. Пути познания природы человека	24
Глава 5. Система отношений Человека к Миру.....	30
Глава 6. Культура и сущность человека	34
Глава 7. Психология человека, личность и индивид.....	37
Глава 8. Психологические особенности регуляции поведения и деятельности	45
Раздел 3. ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВАЯ СФЕРА ЧЕЛОВЕКА	53
Глава 9. Мотивационная зависимость в жизнедеятельности человека.....	53
Глава 10. Эмоции и чувства в жизни человека.	59
Глава 11. Волевая регуляция поведения.....	62
Глава 12. Психологические механизмы и переживания.....	64
Глава 13. Ценностные ориентации как психологический механизм регуляции поведения человека	66
Раздел 4. ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА	73
Глава 14. Общее представление о жизнедеятельности человека.....	73
Глава 15. Формирование человека в жизнедеятельности.....	79
Глава 16. Внутренний мир и субъективность	88
Глава 17. Самореализация и свобода человека.....	93
Раздел 5. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА И СОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА.....	95
Глава 18. Целостность познавательной сферы	95
Глава 19. Непосредственное отражение действительности	97
Глава 20. Сохранение информации.....	99
Глава 21. Опережающее отражение действительности	102
Глава 22. Сознание и самосознание человека.....	106
Глава 23. Человек в поисках смысла жизни.....	108
Раздел 6. ТЕЗАУРУС ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ	110
Глава 24. Методологический подход к разработке тезауруса по курсу "Психология познания человека"	111
Глава 25. Система психологических понятий.....	113
Раздел 7. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ГЛОССАРИЙ К ТЕЗАУРУСУ	117
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	124

Анатолий Сергеевич ЦАРОВ

ПСИХОЛОГИЯ ПОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА
Учебное пособие

Редактор Н.М.Кузнецов
Тех. Редактор М.Е.Кондриков
Корректор С.Я.Вайнштейн

Учебное пособие

Лицензия на издательскую деятельность ЛР № 020074 выдана издательству
10.10.91

Подписано к печати 25.11.94 Формат 60x84/16 Бумага типографская №2
Способ печати оперативный Усл. печ. л. 8, 13 Уч. изд. л. 10,0 тираж 500 экз.
заказ 119

ОмГПУ, г.Омск, наб. Тухачевского, 14
Отпечатано: ул. Партизанская, 4а, ЛМА