

Министерство образования и науки Российской Федерации
Омский государственный педагогический университет

Т. И. Лаздина

**ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПЕДАГОГИКА: ПРАКТИКУМ**

Омск
Издательство ОмГПУ
2016

УДК 37
ББК 74.5я73
Л17

Печатается по рекомендации кафедры профессиональной педагогики, психологии и управления и решению редакционно-издательского совета Омского государственного педагогического университета

Лаздина, Т. И.

Л17 Общая и профессиональная педагогика: практикум / Т. И. Лаздина. – Омск : Изд-во ОмГПУ. – 2016. – 212 с.

ISBN 978-5-8268-2041-4

Пособие составлено в соответствии с программой курса «Общая и профессиональная педагогика» и предназначено студентам, обучающимся по направлению 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) – Экономика и управление. В книге представлены основные дидактические единицы, контрольные вопросы и задания для самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы по каждой теме курса. В приложении собраны информационно-аналитический материал, методические рекомендации по выполнению заданий и рабочие листы для рефлексии и оценки личностно-профессиональных качеств педагога профессионального обучения.

Книга может быть полезна как студентам, так и практическим работникам профессиональных образовательных организаций.

УДК 37
ББК 74.5я73

ISBN 978-5-8268-2041-4 © Лаздина Т. И., 2016
© Омский государственный педагогический университет, 2016

ПРЕДИСЛОВИЕ

Проблемы общественной жизни так или иначе связаны с готовностью каждого человека решать педагогические задачи, поскольку каждый из нас, вступая во взаимодействие с другими людьми, занимает одну из позиций: взрослого, родителя или ребенка. При этом демонстрируется педагогическая культура, самой главной чертой которой, по мнению В. А. Сухомлинского, «должно быть чувствование духовного мира каждого ребенка». Если этого нет, то «наступает душевная глухота и слепота, по сути, профессиональная дисквалификация» (В. А. Иванников). Неслучайно сегодня существуют проблемы духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, профессионального самоопределения и развития личностных качеств обучающихся, педагогического взаимодействия в процессе обучения.

Решению данных проблем способствует изучение курса «Общая и профессиональная педагогика», предусмотренного содержанием Федеральных государственных образовательных стандартов по направлению «Профессиональное обучение (по отраслям)». Изучение курса «Общая и профессиональная педагогика» является основой и необходимым условием для успешного освоения предусмотренных программой подготовки будущих педагогов профессионального обучения курсов «Философия и история профессионального образования», «Профессионально-педагогические технологии», «Технология воспитательной деятельности», «Методика профессионального обучения», «Инноватика в профессиональном образовании», «Менеджмент образования» и других, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций, значимых для эффективной реализации различных аспектов педагогического процесса.

Основная цель данного курса – сформировать у обучающихся систему компетенций, необходимых для проектирования и организации педагогического процесса в общей и профессиональной школе. Для расширения и конкретизации полученных знаний и умений пособием предусмотрены задания для практических и самостоятельных работ.

1) После освоения данного курса у студентов актуализируются знания:

- закономерностей социализации, воспитания, обучения и развития личности обучающегося;
- отечественных и зарубежных моделей образования, концепций воспитания и обучения;
- целей, задач, методов и средств общего и профессионального образования;
- содержания, функций, видов профессионально-педагогической деятельности;
- закономерностей обучения и педагогического общения в образовательной организации, признаков профессионально-педагогической ситуации;
- объективных и субъективных критериев результативности профессионально-образовательного процесса.

2) Обучающиеся смогут:

- сравнивать концепции и модели образовательных систем, выделять их достоинства и ограничения;
- подбирать, разрабатывать и реализовывать диагностические материалы для исследования профессионально-образовательного процесса и его результатов;
- прогнозировать развитие личности обучающегося, его общих и профессиональных компетенций;
- проектировать образовательный процесс на основе современных образовательных концепций и моделей, создавать условия для формирования профессионально важных качеств, способностей рабочего (специалиста) в рамках его квалификации;
- рефлексировать процесс и результат организации учебно-профессиональной деятельности обучающихся в профессиональной школе;
- осуществлять педагогическое управление учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

3) Овладеют:

- навыками предметно-личностной рефлексии: осмысливать мотивы собственной педагогической деятельности, способы и приемы своей работы, собственного поведения, своих сильных и сла-

бых сторон в рассматриваемой профессионально-педагогической ситуации;

- навыками построения и прогнозирования развития субъект-субъектных отношений в образовательном процессе;
- опытом обоснования выбора профессионально-педагогических действий при решении педагогических задач и ситуаций.

Содержание предлагаемого учебного пособия выстроено с учетом задач модуля и тем курса «Общая и профессиональная педагогика», позволяет систематизировать продукты учебно-профессиональной деятельности обучающегося для осуществления оценки индивидуальных учебных достижений обучающегося на экзамене, который проходит в форме защиты портфолио. Предлагаемое для оформления портфолио состоит из 6 разделов:

1. Портрет автора портфолио – будущего педагога профессионального обучения (эссе, сочинение, фотографии, рисунки и т. д.).
2. Кластеры.
3. Сравнительные таблицы.
4. Информация к размышлению (цитаты и интересные идеи педагогов, притчи, стихи, басни и другое. Ссылки на источник информации обязательны).
5. Творческие разработки (исследовательские, практические проекты).

6. Мои достижения (самоанализ и самооценка того, что узнал, чему научился, что хотел бы изучить дополнительно, что оказалось полезным, что удивило, что вызвало «негатив» и т. д.).

Для того, чтобы помочь обучающимся осмысленно изучать материал курса и эффективно организовывать самообразовательную деятельность, в каждом модуле по каждой теме сформулированы дидактические единицы, контрольные вопросы, задания для самостоятельной работы. Приведенный по каждой теме список литературы поможет студентам при подготовке к семинарско-практическим занятиям, оформлении проектов.

Основным заданием каждого дидактического модуля является оформление опорного конспекта (кластера) по конкретной теме, в котором должна быть отражена логика ее изучения, представлено основное содержание, толкование ведущих понятий с помощью

таблиц, схем, рисунков, облегчающих восприятие и запоминание учебного материала.

С целью решения задач духовно-нравственного развития обучающихся в каждом дидактическом модуле предлагается проанализировать притчу – способ передачи мудрости от старшего поколения младшему. Основное свойство притчи – ее краткость – обеспечивает повторение практических наставлений в таком виде, чтобы они легко запоминались и чтобы у обучающихся формировалось умение выделять и интерпретировать главное, делать обобщающие выводы.

Для овладения педагогическими умениями и навыками обучающимся предлагается выполнить специальную педагогическую деятельность (разыграть ситуацию) или решить педагогическую задачу. Задача представляет собой требование или вопрос, на который надо найти ответ посредством рассуждений, учитывая указанные условия. Педагогическая задача – это всегда осмысление сложившейся педагогической ситуации с целью ее преобразования, перевода на новый уровень, приближающийся к цели педагогической деятельности. Поскольку объектом педагогической задачи служат педагогические явления, обучающимся предлагается наблюдать и описывать повторяющиеся педагогические явления, выявлять закономерности образовательного процесса и определять стиль и алгоритм педагогической деятельности.

В каждом модуле предлагаются исследовательские (сравнение точек зрения, определение ведущей идеи автора, составление аннотации, рецензии и т. д.) и творческие задания (составление кроссвордов, сканвордов, ребусов, схем-коллажей, мультимедийных презентаций, роликов и т. д.), направленные на развитие педагогической импровизации и интуиции.

С целью проверки усвоения теоретического материала по каждому модулю обучающимся необходимо выполнить тест, который включает в себя вопросы с выбором ответа, тексты с пропуском и другие.

Проблемно-аналитический материал и методические рекомендации по организации самостоятельной работы размещены в приложении пособия и могут быть использованы как на семинарско-

практических занятиях, так и при выполнении индивидуальной самостоятельной работы.

Предложенные для выполнения рабочие листы будут способствовать решению задач по самоменеджменту и развитию рефлексивных умений у обучающихся.

Надеемся, что использование предлагаемого учебного пособия поможет каждому обучающемуся успешно освоить программу курса и будет способствовать развитию умений организовывать учебно-профессиональную и самообразовательную деятельность, анализировать и оценивать достигнутые результаты.

Выражаю благодарность рецензентам за ценные рекомендации и замечания при подготовке пособия к изданию. Буду благодарна всем читателям за высказанные пожелания и предложения по совершенствованию содержания данного учебного пособия и рассмотрю предложения по сотрудничеству, направленные по адресу электронной почты: tlazdina@yandex.ru.

Модуль I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБЩЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Тема 1.1. Общая и профессиональная педагогика как научные отрасли

Нет науки, которой польза была бы очевиднее той, какую может доставить педагогика.

П. Г. Редкин



Содержание темы:

1. Воспитание как функция человеческого общества. Возникновение педагогического вида деятельности. Выделение педагогики в отдельную науку.
2. Педагогика как наука, искусство и технология. Объект, предмет, функции и задачи общей и профессиональной педагогики.
3. Место педагогики в системе общественных наук, ее взаимосвязь с другими науками. Отрасли педагогики. Сущность педагогических категорий. Взаимосвязь основных педагогических понятий.

Контрольные вопросы:



1. Определите объект педагогики и охарактеризуйте его.
2. Перечислите основные функции и задачи педагогики.
3. К каким наукам следует относить педагогику – теоретическим или прикладным?
4. С какими науками связана педагогика?
5. Какова структура общей педагогики?
6. Определите статус профессиональной педагогики как педагогической науки.
7. Определите предмет профессиональной педагогики и охарактеризуйте его.
8. Назовите основные педагогические категории.
9. Определите основные проблемы профессиональной педагогики.

Задания для самостоятельной работы

1. На основе изучения литературы составьте опорный конспект (кластер) по теме.

2. Пользуясь справочными, научными и учебными изданиями, уточните определение «педагогика» и составьте таблицу:



<i>Педагогика – искусство</i>	<i>Педагогика – наука</i>	<i>Педагогика – и наука, и искусство, и технология</i>

3. Пользуясь справочными, научными и учебными изданиями, сравните объект, предмет, функции и задачи общей и профессиональной педагогики, составьте таблицу:

<i>Параметры</i>	<i>Общая педагогика</i>	<i>Профессиональная педагогика</i>
Объект		
Предмет		
Цель		
Задачи		
Функции		

4. Составьте матрицу дефиниций основных педагогических категорий по следующей схеме:

№ п/п	Понятие	Источник информации		
		Философский словарь	Педагогическая энциклопедия	В. А. Сластенин [10]
1	Образование			
2	Воспитание			
3	Обучение			
4	Педагогическая деятельность			

Окончание таблицы

№ n/n	Понятие	Источник информации		
		Философский словарь	Педагогическая энциклопедия	В. А. Сластенин [10]
5.	Педагогический процесс			
6.	Педагогическое взаимодействие			
7.	Педагогическая задача			
8.	Педагогическая ситуация			
9.	Педагогическая технология			
10.	Самообразование			
11.	Самовоспитание			
12.	Самообучение			

5. Прочитайте притчу, выделите основные мысли и ключевые понятия, сделайте иллюстрации к тексту притчи.

Притча. Один человек с детства тренировался в умении стрелять из лука. Сначала он делал это сам, а потом пошел по свету, чтобы найти лучшего для себя Учителя и достичь совершенства в своем мастерстве. Он встречал разных Учителей, у одних он научился натягивать тетиву, как никто другой в мире, у других он оттачивал траекторию полета стрелы, но ни один из учителей не мог его научить всегда попадать в цель.

И вот однажды, уставший после долгого перехода, он набрел на одну деревеньку, и уже у самого ее края он увидел мишень, точно в центре которой торчала стрела, пройдя еще немного, он наткнулся еще на одну такую же мишень, и еще, и еще... И везде стрелы были строго в центре. Его охватило волнение и трепет... неужели, вот сейчас, он найдет того, кого так долго искал.

Оглядевшись по сторонам, он увидел маленькую девочку-замарашку, играющую в пыли у дороги.

– Девочка, где живет самый великий Мастер стрельбы из лука? Здесь так много мишеней!

– А! Эти мишени! Это я играла!

– Не может быть, чтобы ты была Мастером, которого я искал всю жизнь! – разочарованно воскликнул Человек.

– А чего тут сложного? – удивилась девочка. – Втыкаешь в дерево стрелу, а потом рисуешь вокруг мишень!

6. Прочитайте в приложении 2 два текста: отрывок из работы В. П. Вахтерова «Основы новой педагогики» и извлечения из статьи Э. Д. Днепровы «Школа и общество».

На основе сравнительного анализа текстов и своего представления о проблемах современного образования и педагогической науки:

- выделите ключевые идеи (позиции), объединяющие авторов в их оценках состояния и развития образовательной практики и педагогической теории; постройте таблицу, каждый раздел которой должен включать ключевую идею и суждения авторов;

- сформулируйте приоритетные задачи образовательной политики и педагогической науки, укажите, что в рамках решения этих задач должно стать объектом и предметом исследований конкретных научных дисциплин и отраслей педагогики (напр.: сравнительной педагогики, профессиональной педагогики, этнопедагогики и др.), а также других наук, изучающих проблемы человека, общества, научного познания.

Соотнесите суждения В. П. Вахтерова и Э. Д. Днепровы об истоках и целях развития человека и обоснуйте свой вывод.

Можно ли согласиться с высказыванием В. П. Вахтерова, что «воспитание – самое трудное из искусств»?

7. Прочитайте в приложении 2 фрагмент статьи П. Г. Редкина «На чем должна основываться наука воспитания» (1845 г.) и определите основные задачи педагогики.

8. Прочитайте в приложении 2 предисловие к работе К. Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» и обоснуйте справедливость и необоснованность утверждения автора о том, что педагогика не есть наука.

9. Л. Н. Толстой известен не только как великий писатель, но и как один из крупнейших отечественных педагогов. Он писал: «Воспитание не есть предмет педагогики, но одно из явлений, на

которое педагогика не может не обратить внимания, предметом же педагогики должно и может быть только образование. Образование в обширном смысле, по нашему убеждению, составляет совокупность всех тех влияний, которые развивают человека, дают ему более обширное мирозерцание, дают ему новые сведения. Детские игры, страдания, наказания родителей, книги, работы, учение насильственное и свободное, науки, жизнь – все образует». С чем здесь вы можете согласиться? Что могло бы вызвать сомнение?

10. К. Д. Ушинский разрабатывал основы педагогики как науки, но вместе с тем утверждал, что педагогическая наука является искусством. Он писал: «Воспитатель есть художник; школа – мастерская, где из грубого куска мрамора возникает подобие божества». Отечественный педагог П. П. Блонский говорил: «Лишь идея, а не техника и не талант, может быть сообщена одним лицом другому, и потому лишь в виде известных идей, т. е. в виде теоретической науки, может существовать педагогика». Проанализируйте мысли К. Д. Ушинского и П. П. Блонского. На каком основании К. Д. Ушинский приравнивал педагогику к искусству? Противоречит ли этому высказывание П. П. Блонского?

11. Определите основные педагогические и профессионально-педагогические категории и составьте кроссворд.

1) Процесс последовательных, прогрессивных, внутренних и внешних изменений, которые характеризуются переходом от низших к высшим формам и уровням жизнедеятельности человека.

2) Процесс непосредственного получения человеком опыта поколений посредством собственных устремлений и самим выбранных средств.

3) Лицо, зарегистрированное в службе занятости (бирже труда) в качестве ищущего работу при условиях: отсутствие работы, отвечающей имеющимся профессиональным знаниям, навыкам и умениям; невозможность подбора подходящей работы из-за отсутствия соответствующей профподготовки, утраты способностей к выполнению работ по прежней специальности; необходимость повышения квалификации по имеющимся профессиям (специальностям).

4) Осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование

ние положительных и преодоление отрицательных личностных качеств.

5) Вид трудовой деятельности в рамках определенной профессии.

6) Свойство личности, приобретаемое в процессе опыта и представляющее собой высший уровень овладения профессиональными знаниями, навыками, умениями и элементами творческой деятельности.

7) Сложный и противоречивый социально-исторический процесс передачи новым поколениям общественно-исторического опыта, осуществляемый всеми социальными институтами: общественными организациями, средствами массовой информации, культурой, церковью, семьей, образовательными учреждениями.

8) Работник, в котором сегодня есть реальная потребность у государственных и негосударственных предприятий (и учреждений); кто может производить продукт, в котором есть реальная потребность.

9) Работник физического труда, требующего начального или среднего профессионального образования.

10) Совокупность трудовых функций в рамках данной профессии или специальности.

11) Специально организованный процесс освоения социально-го опыта и формирования на этой основе индивидуального опыта учащихся по решению познавательных и личностных проблем, результатом которого является достижение учащимися определенного уровня образованности.

12) Род трудовой деятельности, требующий специальной подготовки и используемый как источник существования.

13) Это не только мастерское владение профессией (специальностью), но и высокая гражданская зрелость, ответственность и наличие чувства профессионального долга.

14) Активная целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском и усвоением знаний в интересующей его области.

15) Человек, нанявшийся на производство (государственное или частное), осуществляющий производительный труд и живущий за счет оплаты своего труда.

16) Сложнейший процесс профессионального самовоспитания, самообразования, самообучения, осуществляемый в единстве с профессиональным воспитанием, образованием, обучением, направленный на развитие личностного потенциала, называется профессиональным...?

17) Данные отношения являются разновидностью отношений людей, направленных на развитие человека посредством воспитания, образования, обучения.

18) Работник обслуживающего труда, основанного на интеллектуальной деятельности.

19) Развитие и самореализация человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества.

20) Специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия педагога и обучающихся, в ходе которого осуществляется образование человека, его воспитание и развитие.

Список рекомендуемой литературы

1. *Бордовская, Н. В.* Педагогика : учеб. пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2008. – 304 с.

2. *Бухарова, Г. Д.* Общая и профессиональная педагогика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение» / Г. Д. Бухарова, Л. Д. Старикова. – М. : Академия, 2009. – 336 с.

3. *Вульффов, Б. З.* Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках : учеб. пособие / Б. З. Вульффов, В. Д. Иванов. – М. : Изд-во УРАО, 2004. – 285 с.

4. Педагогика / под ред. Г. Нойнера, Ю. К. Бабанского. – М. : Педагогика, 1996. – 368 с.

5. *Педагогика* / под ред. П. И. Пидкасистого. – М. : Высшее образование, 2007. – 430 с.

6. *Подласый, И. П.* Педагогика / И. П. Подласый. – М. : ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.

7. *Профессиональная педагогика* : учеб. / под ред. С. Я. Батышева, А. М. Новикова. – Изд. 3-е, перераб. – М. : Ассоциация «Профессиональное образование», 2010. – 456 с.

8. *Редкин, П. Г.* На чем должна основываться наука воспитания / П. Г. Редкин // Библиотека по педагогике. – URL: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000027/st106.shtml> (дата обращения: 10.09.2016).

9. Российская педагогическая энциклопедия. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/17.php (дата обращения: 10.09.2016).

10. *Сластенин, В. А.* Педагогика : учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Изд. 8-е, стер. – М. : Academia, 2008. – 567 с.

11. *Смирнов, И. П.* Человек. Образование. Профессия : моногр. / И. П. Смирнов. – М. : УМИЦ «Граф-Пресс», 2012. – 171 с.

12. *Столяренко, А. М.* Общая педагогика : учеб. пособие / А. М. Столяренко. – М. : Юнити-Дана, 2006. – URL: <http://library.knigafund.ru/books/171730> (дата обращения: 10.09.2016).

13. *Харламов, И. Ф.* Педагогика / И. Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 2004. – 519 с.

Тема 1.2. Актуальные подходы и модели образования

Только история педагогики может дать положительные данные для самой науки педагогики.

Л. Н. Толстой

Содержание темы:



1. Образование как социокультурный феномен. Генезис образования как социального явления. Свойства образования.

2. Образование как система. Компоненты образования как системы. Отличительные черты образовательной системы.

3. Виды парадигмальных моделей образования. Характеристика основных методологических подходов к развитию системы образования. Современные концепции образования.

Контрольные вопросы:



1. Раскройте понятие образования как социального явления.
2. Докажите, что образование выполняет социокультурные и прогрессообразующие функции.
3. Опишите основные компоненты образования как целостной системы.
4. Назовите характерные отличительные черты образовательной системы.
5. Сопоставьте понятия «образовательная система» и «педагогическая система».
6. Перечислите виды образовательных систем. Раскройте их особенности.
7. Назовите методологические подходы к развитию системы образования.
8. Раскройте понятие «концепция» и перечислите основные важнейшие концепции образования.
9. Исходя из сложившейся теории и практики, выделите модели образования.

Задания для самостоятельной работы

1. На основе изучения литературы составьте опорный конспект (кластер) по теме.
2. Изучив методические рекомендации для обучающихся, составьте денотатный граф (логическую схему) в виде проекта «Образование в современном мире».



3. Прочитайте притчу, выделите основные мысли и ключевые понятия, сделайте иллюстрации и составьте направленные вопросы (которые позволяют извлечь конкретную информацию) и направляющие вопросы (вопросы – подсказки о том, какие еще могут быть ассоциации на заданную тему) к тексту притчи.

Притча. Когда-то жил очень старый человек. Глаза его ослепли, слух притупился, колени дрожали. Он почти не мог держать в руках ложку и во время еды часто проливал на скатерть суп, а иногда кое-что из пищи выпадало у него изо рта. Сын и его

жена с отвращением смотрели на старика и стали во время еды сажать его в угол за печку, а еду подавали ему в старом блюдечке. Оттуда он печально смотрел на стол, и глаза его становились влажными. Однажды руки его так тряслись, что он не смог удержать блюдечко с едой. Оно упало на пол и разбилось. Молодая хозяйка стала ругать старика, но он не сказал ни слова, а только тяжело вздохнул. Тогда ему купили деревянную миску. Теперь он должен был есть из нее.

Как-то раз, когда родители сидели за столом, в комнату вошел их четырехлетний сын с куском дерева в руках.

– Что ты хочешь сделать? – спросил отец.

– Деревянную кормушку, – ответил малыш. – Из нее папа с мамой будут кушать, когда я вырасту.

4. Найдите в книге В. В. Серикова «Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем» (М., 1999) основные свойства образования и составьте таблицу:

<i>№ п/п</i>	<i>Свойства образования</i>	<i>Обоснование свойства</i>
1.	Целенаправленность	
2.	Историчность	
3.	Функциональность	
4.	Целостность	
5.	Системность	
6.	Процессуальность	
7.	Диалектичность	
8.	Непрерывность	

5. В современной педагогике выделяют четыре ведущих парадигмы образования: когнитивную, личностно ориентированную, функционалистскую, культурологическую. Подберите высказывания ученых-педагогов, раскрывающие целевые ориентиры, организацию образовательного процесса и критерии оценки результатов в рассматриваемых парадигмах. Заполните таблицу:

<i>Параметры</i>	<i>Парадигмы</i>			
	<i>Когнитивная</i>	<i>Личностно ориентированная</i>	<i>Функционалистская</i>	<i>Культурологическая</i>
Целевые ориентации				
Организация образовательного процесса				
Критерии оценки результатов				

6. По мнению Б. Т. Лихачева [7], в сфере образования на протяжении веков все более обособливались друг от друга такие направления, как практико-прагматическое, меркантильное, духовно-религиозное, философское. В соответствии с ними строились и системы образования. Выделите и опишите особенности следующих моделей образования.

<i>№ п/п</i>	<i>Модели образования</i>	<i>Авторы модели</i>	<i>Особенности моделирования</i>
1.	Модель образования как государственно-ведомственной организации		
2.	Традиционная модель		
3.	Модель развивающего образования		
4.	Рационалистическая модель		
5.	Феноменологическая модель образования		
6.	Неинституциональная модель		
7.	Модель образования взрослых		

7. Найдите на персональном сайте С. В. Кульневича полный текст книги «Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания» (Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич, 1999), изучите методологические подходы к развитию системы образования и составьте таблицу:

<i>№ n/n</i>	<i>Методологический подход к образованию</i>	<i>Методологическая основа подхода</i>
1.	Системно-прогностический	
2.	Социально-экологический	
3.	Личностно-деятельностный	
4.	Регионализация образования	
5.	Саморазвитие системы образования	
6.	Парадигмальный	

8. Базовым элементом в образовательной системе является концепция как совокупность основных педагогических идей, положенных в основу системы целей, во имя которых она создается. Заполните таблицу «Важнейшие концепции профессионального образования»:

<i>Концепция</i>	<i>Основоположники концепции</i>	<i>Ведущие идеи</i>	<i>Достоинства</i>	<i>Недостатки</i>

9. Проанализируйте цитату Альберта Эйнштейна и выскажите свое мнение: «Важнейшее из человеческих усилий – стремление к нравственности. От него зависит наша внутренняя устойчивость и само наше существование. Только нравственность в наших поступках придает красоту и достоинство нашей жизни. Сделать ее живой силой и помочь ясно осознать ее значение – главная задача образования».

10. Прочитайте статью Г. И. Ибрагимова [6] и составьте таблицу «Законы профессиональной педагогики».

11. Решите задачу. Бенджамин Франклин (1706–1790) – выдающийся американский просветитель и государственный деятель, один из авторов Декларации независимости США, опираясь на нравственные ценности своего времени, в молодости составил для себя «комплекс добродетелей» с соответствующими наставлениями и в конце каждой недели отмечал случаи их нарушения. Вот этот комплекс:

- Воздержание. Нужно есть не до пресыщения и пить не до опьянения.

- Молчание. Нужно говорить только то, что может принести пользу мне или другому; избегать пустых разговоров.

- Порядок. Следует держать все свои вещи на своих местах; для каждого занятия иметь свое место и время.

- Решительность. Нужно решаться выполнять то, что должно сделать; неукоснительно выполнять то, что решено.

- Трудолюбие. Нельзя терять время попусту; нужно быть всегда занятым чем-то полезным; следует отказываться от всех ненужных действий и контактов.

- Искренность. Нельзя обманывать, надо иметь чистые и справедливые мысли и помыслы.

- Справедливость. Нельзя причинять кому бы то ни было вред; нельзя избегать добрых дел, которые входят в число твоих обязанностей.

- Умеренность. Следует избегать крайностей; сдерживать, насколько ты считаешь уместным, чувство обиды от несправедливостей.

- Чистота. Нужно не допускать телесной грязи; соблюдать опрятность в одежде и в жилище.

- Спокойствие. Не следует волноваться по пустякам.

- Скромность и т. д.

«Но в целом, – так Франклин подводил итог к концу жизни, – хотя я весьма далек от того совершенства, на достижение которого были направлены мои честолюбивые замыслы, старания мои сделали меня лучше и счастливее, чем я был бы без этого опыта...» [12].

Вопросы и задания:

1) Пронумеруйте все пункты «комплекса добродетелей» в том порядке, в котором они важны для вас, начиная с самого главного.

2) Составьте свой свод правил, отражающих ваш собственный «Образ Я».

3) Дайте характеристику отдельных зарубежных систем образования (США, Англия, Германия, Франция).

Список рекомендуемой литературы

1. *Бондаревская, Е. В.* Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 1997. – № 4. – С. 11–17.

2. *Бухарова, Г. Д.* Общая и профессиональная педагогика : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / Г. Д. Бухарова, Л. Д. Старикова. – М. : Академия, 2009. – 336 с.

3. Декларация о Европейском пространстве для высшего образования (Болонская декларация). – URL: <http://flatik.ru/bolonskij-process-bolonskaya-deklaraciya> (дата обращения: 10.09.2016).

4. *Ермоленко, В. А.* Инновационное развитие образовательных программ непрерывного образования: методология и практика : метод. пособие / В. А. Ермоленко, С. В. Иванова, М. В. Кларин, С. Ю. Черноглазкин ; под ред. В. А. Ермоленко. – М. : ФГНУ «Ин-т теории и истории образования» РАО, Изд. центр ИЭТ, 2013. – 180 с.

5. *Загвязинский, В. И.* Идеал, гармония и реальность в системе гуманистического воспитания / В. И. Загвязинский [и др.] // Педагогика. – 2002. – № 9. – С. 3–11.

6. *Ибрагимов, Г. И.* Академик Батышев: законы профессиональной педагогики / Г. И. Ибрагимов // Профессиональное образование. Столица. – 2015. – № 7. – С. 16–19.

7. *Лихачев, Б. Т.* Педагогика: Курс лекций : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК / Б. Т. Лихачев. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М. : Юрайт-М, 2001. – 607 с.

8. *Ломакина, Т. Ю.* О диверсификации непрерывного профессионального образования / Т. Ю. Ломакина // Педагогика. – 2002. – № 1. – С. 75–78.

9. *Максимова, В. Н.* Аксиологическая теория в контексте проблемы качества образования / В. Н. Максимова // Педагогика. – 2002. – № 2. – С. 9–14.

10. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 № 751. – URL: <http://base.garant.ru> (дата обращения: 10.09.2016).

11. Осмоловская, И. М. О парадигмах в педагогике. / И. М. Осмоловская // Инновации в образовании. – 2007. – № 2. – С. 20–29.

12. Правила самовоспитания Б. Франклина // МойДокс.ру. – URL: <http://mydocx.ru/2-9501.html> (дата обращения: 10.09.2016).

13. Профессиональная педагогика : учеб. / под ред. С. Я. Батышева, А. М. Новикова. – Изд. 3-е, перераб. – М. : Ассоциация «Профессиональное образование», 2010. – 456 с.

14. Сериков, В. В. Развитие личности в образовательном процессе : моногр. / В. В. Сериков. – М. : Логос, 2012. – 448 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/13012> (дата обращения: 10.09.2016). – ЭБС «IPRbooks».

15. Смирнов, И. П. Теория профессионального образования / И. П. Смирнов. – М. : НИИРПО, 2006. – 320 с.

Тема 1.3. Целостный педагогический процесс как процесс управления личностным и профессиональным развитием обучающихся

Видеть хорошее в человеке всегда трудно. Хорошее в человеке приходится всегда проектировать, и педагог это обязан делать.

Он обязан подходить к человеку с оптимистической гипотезой, пусть даже и с некоторым риском ошибиться.

А. С. Макаренко



Содержание темы:

1. Педагогический процесс как целостное педагогическое явление. Функции и закономерности педагогического процесса. Структура целостного педагогического процесса: целевой,

содержательный, деятельностный и результативный компоненты. Движущие силы педагогического процесса.

2. Процессуальная сторона педагогического процесса: цель (способность и готовность к самореализации во всех сферах жизнедеятельности), принципы (природосообразность, целостность, культуросообразность, целенаправленность, научность, непрерывность, наглядность, индивидуальность, доступность, систематичность, последовательность, активность, прочность, связь с жизнью), содержание (знания, умения и навыки; опыт эмоционально-ценностных отношений, опыт творчества), средства (общение, игра, учение, труд), формы (индивидуальные, групповые, массовые) и методы (репродуктивные, объяснительные, проблемные, стимулирования, контроля и самоконтроля). Организаторы целостного педагогического процесса. Педагогическое взаимодействие. Субъект-субъектные отношения. Демократизация и гуманизация отношений. Педагогика сотрудничества.

Контрольные вопросы:



1. Что такое педагогический процесс?
2. Что является движущей силой педагогического процесса?
3. Какие функции реализуются в педагогическом процессе?
4. Какова сущность педагогических закономерностей?
5. Назовите основные компоненты педагогического процесса?
6. Проанализируйте структуру педагогического процесса и докажите его целостность.
7. Каковы цели педагогического процесса?
8. Что понимается под содержанием образования?
9. Как в педагогической науке трактуется понятие «принципы педагогического процесса»?
10. Сравните субъект-субъектные и субъект-объектные отношения.
11. В чем проявляется взаимосвязь демократизации и гуманизации отношений?
12. Что такое педагогика сотрудничества?
13. Что называют ситуацией, учебной ситуацией, ситуацией профессионально-личностного развития?

Задания для самостоятельной работы

1. На основе изучения литературы составьте опорный конспект (кластер) по теме. Введите условные обозначения. Сделайте письменные пояснения к конспекту.

2. Изучив методические рекомендации для обучающихся, составьте денотатный граф (логическую схему) в виде проекта «Современный педагогический процесс».

3. Прочитайте притчу, выделите основные мысли и ключевые понятия, сделайте иллюстрации и составьте направленные вопросы к тексту притчи.

Притча. Три бабочки, подлетев к горящей свече, принялись рассуждать о природе огня. Одна, подлетев к пламени, вернулась и сказала:

– Огонь светит.

Другая подлетела поближе и опалила крыло. Прилетев обратно, она сказала:

– Он жжется!

Третья, подлетев совсем близко, исчезла в огне и не вернулась. Она узнала то, что хотела узнать, но уже не смогла поведать об этом оставшимся.

Получивший знание лишается возможности говорить о нем, поэтому знающий молчит, а говорящий не знает.

4. Законспектируйте статьи Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [9], раскрывающие общие требования к содержанию общего и профессионального образования.

5. Докажите, что на содержание образования существенное влияние оказывают различные педагогические теории. Составьте таблицу «Современные концепции новых типов содержания образования» (табл. 1).

6. Известно, что цель, задачи, а следовательно, и содержание педагогического процесса социально обусловлены и изменяются с государственной образовательной политикой. Проследите данную точку зрения по определениям понятия «содержание образования», которые предлагались в учебных пособиях по педагогике (табл. 2).



Таблица 1

Параметры	Содержание образования			
	Деятельностное	Мыследеятельностное и метапредметное	Личностно ориентированное и метапредметное	Компетентностно ориентированное
Автор				
Сущность, ценности				
Функции				
Единица содержания				
Структура				
Модель образования				

Таблица 2

	Есипов Б. П., Гончаров Н. К. Педагогика (1950)
	Ильина Т. А. Педагогика (1968)
	Педагогика школы. Под ред. И. Т. Огородникова (1978)
	Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы (1991)
	Безрукова В. С. Педагогика. Проективная педагогика (1996)
	Подласый И. П. Педагогика (1996)
	Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика (1997)
	Батышев С. Я. Профессиональная педагогика (1997)
	Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика (2001)
	Хуторской А. В. Современная дидактика (2005)
	Педагогика. Под ред. П. И. Пидкасистого (2007)
	Бухарова Г. Д. Общая и профессиональная педагогика (2009)
	Батышев С. Я., Новиков А. М. Профессиональная педагогика (2010)
	Коджаспирова Г. М. Педагогика (2015)

7. «...Чтобы диалог учителя с учеником состоялся и имел развивающий результат, должна быть достигнута психологическая готовность к нему и воспитаны определенные способности у педагога» [2]. Согласны ли вы с этим утверждением? Попробуйте предложить систему средств, обеспечивающую формирование готовности к диалогу со стороны педагога.

8. Один из основоположников и лидеров гуманистической психологии Карл Роджерс, выступая на конференции учителей [15], сформулировал вопросы, которые он задал бы себе, если бы был учителем.

1) Умею ли я входить во внутренний мир человека, который учится и взрослеет? Смог бы ли я отнестись к этому миру без предубеждений, без предвзятых оценок, смог бы ли я лично, эмоционально откликнуться на этот мир?

2) Умею ли я позволить самому себе быть личностью и строить открытые, эмоционально насыщенные неролевые взаимоотношения с моими учениками, отношения, в которых все участники учатся? Хватит ли у меня мужества разделить со своими учениками эту интенсивность наших взаимоотношений?

3) Сумею ли я обнаружить интересы каждого в моем классе и смогу ли позволить ему или ей следовать этим индивидуальным интересам, куда бы они ни вели?

4) Смогу ли я помочь моим ученикам сохранить живой интерес, любопытство по отношению к самим себе, к миру, который их окружает, – сохранить и поддержать самое дорогое, чем обладает человек?

5) В достаточной ли степени я сам творческий человек, который сможет столкнуть детей с людьми и с их внутренним миром, с книгами, всеми видами источников знаний – с тем, что действительно стимулирует любознательность и поддерживает интерес?

6) Смог ли бы я принимать и поддерживать нарождающиеся и в первый момент несовершенные идеи и творческие задумки моих учеников, этих посланников будущих творческих форм учения и активности? Смог ли бы я принять тех творческих детей, которые так часто выглядят беспокойными и не отвечают принятым стандартам в поведении?

7) Смог ли бы я помочь ребенку расти целостным человеком, чувства которого порождают идеи, а идеи – чувства?

Как бы вы ответили на них? Проанализируйте свои ответы и сделайте соответствующие выводы. Солидарны ли вы с мнением автора?

9. Проанализируйте ситуацию с точки зрения реализации педагогом принципов организации педагогического процесса.

Фрагмент урока по биологии. Тема: «Свойства воды».

Преподаватель. Наблюдали ли вы такое явление: поставили чайник на плиту, воды в чайнике было много, чайник кипит, вода начинает бежать, появляется какая-то «лишняя» вода. Почему?

С мест. Верно, видели!

Учащиеся переглядываются, шепчутся, стараются объяснить, некоторые неуверенно поднимают руку.

Игорь. А в воде есть пар...

Преподаватель. Вот мы сейчас и узнаем, почему происходит такое явление. (Ставит на демонстрационный стол колбу со стеклянной трубкой, наполненную подкрашенной водой, и спиртовку.) Почему вода подкрашена?

Игорь. Чтоб было видно.

Преподаватель. Есть ли в трубочке подкрашенная вода?

Игорь. Нет.

Преподаватель. Теперь следите за тем, что происходит с водой. (Ставит колбу на спиртовку).

Учащиеся внимательно смотрят. Уровень воды стал повышаться, вода, прежде не доходившая до трубки, вдруг пошла по трубке. В аудитории некоторое удивление, оживление, связанное с желанием объяснить происходящее.

С мест. Идет! Идет! В трубке уже! Вода поступает в трубку!

Преподаватель. Добавляли ли воду в колбу?

Учащиеся. Нет.

Преподаватель. Почему же вода поступила в трубку?

Игорь. Вода поднимается...

Преподаватель. Что мы делали с водой?

Игорь. Мы ее нагревали на спиртовке.

Учитель. Что же произошло с водой?

Игорь. Она вверх идет... поднимается.

Преподаватель. А точнее?

Игорь. Мы нагревали воду, и ее стало как бы больше – она расширилась, поднялась и поступила в трубку.

Преподаватель. Какой же вывод сделаем?

Игорь. Вода при нагревании расширяется.

10. Решите педагогическую задачу. Какова педагогическая ценность суждения преподавателя: «Разве вы не можете, Виктор, на каждом занятии отвечать вот так же хорошо, как сегодня? Разве Вы не могли быть отличником? Как Вам не совестно?»

11. Вспомните фрагмент реального педагогического процесса, во время которого вы были в роли обучающегося или наблюдателя. Запишите тему, дату, цели, план этого занятия. Выявите и запишите все закономерности педагогического процесса, которые проявились в данном фрагменте.

12. Составьте синквейн об особенностях педагогического процесса в профессиональных образовательных организациях.

Список рекомендуемой литературы

1. *Безрукова, В. С.* Педагогика. Проективная педагогика / В. С. Безрукова. – Екатеринбург : Деловая кн., 1996. – 344 с.

2. *Бодалев, А. А.* Психологические условия гуманизации педагогического общения / А. А. Бодалев // Советская педагогика. – 1990. – № 12. – С. 65–71.

3. *Бордовская, Н. В.* Педагогика : учеб. для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2000 – 304 с.

4. *Бухарова, Г. Д.* Общая и профессиональная педагогика : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / Г. Д. Бухарова, Л. Д. Старикова. – М. : Академия, 2009. – 336 с.

5. *Есипов, Б. П.* Педагогика : учеб. / Б. П. Есипов, Н. К. Гончаров. – М. : Гос. учеб.-пед. изд-во М-ва Просвещения РСФСР, 1950. – 424 с.

6. *Ильина, Т. А.* Педагогика: общие основы педагогики / Т. А. Ильина. – М. : Просвещение, 1968. – 570 с.

7. *Коджаспирова Г. М.* Педагогика : учеб. для академич. бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2015. – 719 с. – (Сер. Бакалавр. Академический курс). –

URL: <http://static.my-shop.ru/product/pdf/183/1826731.pdf> (дата обращения: 10.09.2016).

8. *Леднев, В. С.* Содержание образования: сущность, структура, перспективы / В. С. Леднев. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Высшая школа, 1991. – 223 с.

9. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Российская газета. – 2012. – 31 декабря.

10. Педагогика / под ред. П. И. Пидкасистого. М. : Высшее образование, 2007. – 430 с.

11. Педагогика : учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Изд. 8-е, стер. – М. : AcademiA, 2008. – 567 с.

12. Педагогика школы : учеб. пособие для пед. ин-тов / Т. А. Ильина, И. Т. Огородников, В. М. Лапик и др. ; под. ред. И. Т. Огородникова. – М. : Просвещение, 1978. – 320 с.

13. *Подласый, И. П.* Педагогика. Новый курс : в 2 кн. / И. П. Подласый. – М. : Владос, 2000. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с. – Кн. 2: Процесс воспитания. – 256 с.

14. Профессиональная педагогика : учеб. / под ред. С. Я. Батышева, А. М. Новикова. – Изд. 3-е, перераб. – М. : Ассоциация «Профессиональное образование», 2010. – 456 с.

15. *Роджерс, К.* Вопросы, которые я бы себе задал, если бы был учителем / Карл Роджерс // Семья и школа. – 1987. – № 10. – С. 22–24.

16. *Харламов, И. Ф.* Педагогика / И. Ф. Харламов. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М. : Гардарики, 2005. – 520 с.

17. *Хуторской, А. В.* Современная дидактика / А. В. Хуторской. – М. : Высшая школа, 2007. – 640 с.

Тема 1.4. Методы педагогического исследования

Главное дело вовсе не в изучении правил педагогики, а в изучении тех научных основ, из которых эти правила вытекают.

К. Д. Ушинский



Содержание темы:

1. Педагогическое исследование – основа эффективной педагогической деятельности. Методологическая культура педагога. Методологические принципы и уровни педагогического исследования.
2. Методы педагогического исследования и способы получения научной информации. Теоретические и эмпирические (практические) методы педагогического исследования. Методика работы с учебным и научным текстом.
3. Принципы выбора методов научно-педагогического исследования: принцип совокупности методов исследования; принцип адекватности методов существу изучаемого явления, тем результатам, которые предполагается получить, возможностям исследователя; принцип запрета экспериментов, использования исследовательских методов, противоречащих нравственным нормам, способным нанести вред испытуемым, образовательно-воспитательному процессу.
4. Структура педагогического исследования. Педагогическое проектирование. Педагогический эксперимент.



Контрольные вопросы:

1. Что такое исследование?
2. Назовите особенности и уровни педагогического исследования.
3. Что такое методологическая культура педагога?
4. Сравните педагога-исследователя и педагога-творца.
5. В чем особенность педагогического наблюдения?
6. Какие требования предъявляются к анкетированию?
7. Назовите особенности педагогического тестирования.

8. Определите сильные и слабые стороны педагогического эксперимента.

9. Обоснуйте принципы выбора методов научно-педагогического исследования.

10. Какова логика педагогического исследования?

11. В чем сущность педагогического проектирования? Назовите этапы педагогического проектирования.

12. Опишите педагогический эксперимент как метод исследования.

Задания для самостоятельной работы

1. На основе изучения литературы составьте опорный конспект (кластер) по теме.

2. Охарактеризуйте основные методы педагогического исследования. Данные занесите в таблицу:



<i>Метод исследования</i>	<i>Характеристика метода</i>	<i>Требования к использованию</i>	<i>Сильные стороны метода</i>	<i>Слабые стороны метода</i>

3. Определите основания и составьте таблицу «Классификация педагогических исследований».

4. Подберите в журнале «Профессиональное образование. Столица» статьи, в которых описаны педагогические инновации. Составьте библиографический список подобранных статей в соответствии с ГОСТ Р 7.1-2003.

5. Прочитайте притчу, выделите основные мысли и ключевые понятия, составьте направленные вопросы к тексту притчи.

Притча. Студенты уже заполнили аудиторию и ждали начала лекции. Вот появился преподаватель и выставил на стол большую стеклянную банку, что многих удивило:

– Сегодня я хотел бы поговорить с вами о жизни, что вы можете сказать об этой банке?

– Ну, она пустая, – сказал кто-то.

– Совершенно верно, – подтвердил преподаватель, затем он достал из-под стола мешок с крупными камнями и начал укладывать их в банку до тех пор, пока они не заполнили ее до самого верха. – А теперь что вы можете сказать об этой банке?

– Ну, а теперь банка полная! – опять сказал кто-то из студентов. Преподаватель достал еще один пакет с горохом, и начал засыпать его в банку. Горох начал заполнять пространство между камнями:

– А теперь?

– Теперь банка полная! – начали вторить студенты. Тогда преподаватель достал пакет с песком и начал засыпать его в банку, спустя какое-то время в банке не осталось свободного пространства.

– Ну теперь-то банка точно полная, – загалдели студенты. Тогда преподаватель, хитро улыбаясь, вытащил две бутылки пива и влил их в банку:

– А вот теперь банка полна! – сказал он. – Теперь я буду объяснять вам, что сейчас произошло. Банка – это наша жизнь, камни – это самые важные вещи в нашей жизни, это наша семья, это наши дети, наши любимые, все то, что имеет для нас огромное значение; горох – это те вещи, которые не так значимы для нас, это может быть дорогой костюм или машина и т. д.; а песок – это все самое мелкое и не значительное в нашей жизни, все те мелкие проблемы, которые сопровождают нас на протяжении все нашей жизни; так вот, если бы я сначала засыпал в банку песок, то в нее бы уже нельзя было поместить ни горох, ни камни, поэтому никогда не позволяйте различного рода мелочам заполнять вашу жизнь, закрывая вам глаза на более важные вещи. У меня все, лекция окончена.

– Профессор, – спросил кто-то из студентов, – а что означают бутылки пива?!

Профессор опять хитро улыбнулся.

6. В приведенном высказывании классика педагогики М. Н. Скаткина указывается на отличие житейского знания от научного. Покажите на конкретных примерах это отличие.

«...Житейские знания хотя и играют большую роль в деятельности людей, но имеют существенные недостатки. Эти знания поверхностны. Они отражают то, что бросается в глаза, но не проникают и глубину, не раскрывают сущности явлений, диалектического процесса

развития, его закономерностей и движущих сил. Житейские знания недостаточно достоверны, недостаточно доказательны, часто ошибочны. Поэтому они во многих случаях не обеспечивают достижения намеченной педагогической цели.

Задача науки – преодолеть эти недостатки, сделать педагогические знания более глубокими, достоверными, доказательными, правильными, чтобы, опираясь на них, можно было более эффективно строить педагогический процесс.

Научно-исследовательская деятельность имеет свою «технологию», отличную от «технологии» деятельности учителя – практика и методиста. Это объясняется тем, что у них разные цели деятельности, разные средства и конечные продукты.

Цель деятельности учителя: учить и воспитывать детей; результат этой деятельности: знания, умения, навыки, воспитанность детей, сформированное мировоззрение.

Цель деятельности методиста: опираясь на науку и обобщение передового опыта, помогать учителю правильно строить педагогический процесс, вооружать эффективными средствами обучения и воспитания; результат деятельности: методические рекомендации, предписания, разработки.

Цель ученого (исследователя): исследовать объективные закономерности учебно-воспитательного процесса; результат деятельности: раскрытая сущность, научная классификация, закономерные связи педагогических явлений [8].

7. Прочитав фрагмент из статьи М. И. Демкова (см. приложение 2), подготовьте в форме кратких тезисов обоснование необходимости и роли гипотезы в научном исследовании.

8. На основе анализа приведенных фрагментов статей В. В. Краевского, А. М. Новикова, Я. Скалковой (см. приложение 2):

- определите педагогические проблемы, которые, по вашему мнению, целесообразно было бы исследовать;
- сформулируйте проблему научно-педагогического исследования, дайте краткое обоснование ее актуальности;
- определите объект, предмет, тему, цель, задачи исследования;
- попытайтесь построить гипотезу и составить план экспериментальной работы.

9. Прочитайте отрывок из книги Януша Корчака «Как любить ребенка» [3] и определите, какие и насколько значимые проблемы раскрывает автор. Существуют ли похожие проблемы в современном образовательном процессе? Ответ обоснуйте в виде эссе.

10. Сравните толкование следующих понятий и запишите в таблицу:

<i>Понятия</i>	<i>Полонский В. М.</i> [6]	<i>Краевский В. В.</i> [4]	<i>Шипилина Л. А.</i> [10]
Проблема			
Тема			
Цель			
Задача			
Гипотеза			
Исследователь- ский подход			
Эксперимент			

11. *Педагогическая задача.* Витя доставлял много забот куратору группы. Однажды куратор обратился к нему с просьбой помочь подготовить видеofilm о колледже, подумать, как это лучше сделать, скомплектовать группу помощников. Витя загорелся – его предложения были дельны, действия уверенны. Когда на педагогическом совещании директор колледжа объявил Вите благодарность, педагоги встретили это известие аплодисментами. Через два года на выпускном вечере Витя сказал: «В этот момент я был сломлен. Захотелось делать хорошие дела со всеми и для всех». В чем заключался педагогический эксперимент куратора группы? Обоснуйте.

12. *Педагогическая задача.* Как-то студентка 1 курса Люба Р. на вопрос преподавателя, почему она плохо учится, заявила, что у нее плохая память. Преподаватель, услышав такую мотивировку, сделал целое «психологическое отступление» на уроке. Он рассказал, что эксперименты ученых-психологов доказали: у большинства людей, жалующихся на плохую память, она нормальная и даже хорошая. Преподаватель не ограничился этим. Он провел беседу о памяти с использованием экспериментальных методик, которые помогли обучающимся разобраться в особенностях их памяти. Люба Р. была поражена тем, что у нее развито абстрактное мышление и память хорошая. Пос-

ле беседы девушка с уважением стала относиться к себе. В выполнении домашних заданий стала руководствоваться не только учебником и конспектами, но и дополнительной литературой. Позже она с благодарностью заявила: «Я почувствовала себя полноценным человеком. Мне стало интересно учиться». Какова роль педагога в оказании студентам помощи при изучении своего «я»? Как стимулировать у обучающегося процесс самовоспитания? Как самовоспитание влияет на развитие личности? Кто еще из педагогов профессионального обучения может оказать помощь студентам в этом вопросе?

13. Изучите статьи А. Н. Дахина [1], Т. А. Строковой [9], Н. О. Яковлевой [11; 12] и составьте презентацию «В помощь педагогу-исследователю».

Список рекомендуемой литературы

1. Дахин, А. Н. Педагогическое моделирование: сущность, эффективность и ... неопределенность / А. Н. Дахин // Педагогика. – 2003. – № 4. – С. 21–26.

2. Демков, М. И. Педагогические правила и законы / М. И. Демков // Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX в. – М., 1990. – С. 451–453.

3. Корчак, Я. Как любить ребенка / Я. Корчак // Педагогическое наследие / Я. Корчак. – М., 1991. – С. 91–92.

4. Краевский, В. В. Методология научного исследования : пособие для студентов и аспирантов гуманитарных ун-тов / В. В. Краевский. – СПб. : СПбГУП, 2001. – 145 с.

5. Новиков, А. М. Как работать над диссертацией (пособие в помощь начинающему педагогу-исследователю) / А. М. Новиков. – М. : Педагогический поиск, 1994. – 146 с.

6. Полонский, В. М. Исследование в педагогике // Российская педагогическая энциклопедия. – М., 1993. – С. 384–386.

7. Скалкова, Я. Методология и методы педагогического исследования / Я. Скалкова [и др.]. – М. : Педагогика, 1989. – 224 с.

8. Скаткин, М. Н. Методология и методика педагогических исследований / М. Н. Скаткин. – М. : Педагогика, 1986. – 152 с.

9. Строкова, Т. А. О выборе критериев оценки в педагогических исследованиях / Т. А. Строкова // Педагогика. – 2015 – № 3. – С. 9–15.

10. Шипилина, Л. А. Методология психолого-педагогических исследований : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению Педагогика / Л. А. Шипилина. – Изд. 3-е, стер. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 203 с.

11. Яковлева, Н. О. Моделирование как метод создания педагогического проекта / Н. О. Яковлева // Образование и наука. – 2002. – № 6. – С. 3.

12. Яковлева, Н. О. Проектирование как педагогический феномен / Н. О. Яковлева // Педагогика. – 2002. – № 6. – С. 8–14.

Тема 1.5. Тенденции развития общего и профессионального образования

Нам нужно окончательно расчистить основу для развития профессионального образования и встроить профессионально-техническое образование в развитие тех процессов, которые идут в нашей стране, прежде всего в процесс модернизации.

Д. А. Медведев



Содержание темы:

1. Основные направления развития современного образования. Изменение целей образования в современном мире.

2. Основные тенденции образования в современном мире. Проблемы использования новых технологий в обучении. Образование в условиях глобализации. Непрерывность образования. Интегративность образования. Основные цели Болонского процесса. Стандартизация образования. Гуманизация и демократизация образования.

3. Цели и задачи модернизации российского образования. Российские и международные документы по образованию. Проблемы образования в России.

Контрольные вопросы:

1. Назовите и раскройте этапы становления общего и профессионального образования в России и за рубежом.
2. Дайте характеристику основным элементам подготовки кадров в Российской Федерации.
3. Раскройте современные требования к профессионалу. В чем отличие специалиста от профессионала?
4. Сформулируйте основные направления развития профессионального образования в целом, а также базового (среднего) и высшего профессионального образования.
5. Раскройте содержание ведущих компетенций и основных тенденций развития профессионального образования.
6. В чем заключается непрерывность образования?
7. Раскройте смысл интегративности образования.
8. Определите особенности стандартизации образования.
9. Выделите общие черты гуманизации и демократизации образования.
10. Каковы основные положения российских и международных документов по образованию? Какие тенденции в современном образовании в них закреплены?
11. Охарактеризуйте основные направления модернизации российского образования до 2025 года.

Задания для самостоятельной работы

1. На основе изучения литературы составьте опорный конспект (кластер) по теме.
2. Определите предпосылки и современные требования к подготовке кадров. Составьте таблицу.



<i>Предпосылки</i>	<i>Требования к подготовке кадров</i>

3. Изучите работу Э. Ф. Зеера [3, с. 52] и определите профессионально обусловленные компоненты личности специалиста.

<i>№ п/п</i>	<i>Подструктуры профессиональных качеств</i>	<i>Социально-психоло- гические и психофи- зиологические компо- ненты личности</i>	<i>Профессионально обусловленные ключевые квалификации</i>

4. Определите содержание ключевых компетенций, выделенных Европейским сообществом в профессиональном образовании [2]. Определите основания и составьте таблицу.

5. Выразите свое отношение к следующему высказыванию Н. Д. Никандрова [6, с. 77]: «...о мировом опыте следует сказать особо. Мы не должны непременно использовать в России то, что делается в других сколь угодно развитых странах. Вместе с тем, ряд значимых моментов нельзя не учитывать, если не считать, что россияне и российские дети – это какие-то особые существа, для которых не применимы общие закономерности». Сравните данную позицию с мнением К. Г. Кязимова [4].

6. Прочитайте статью О. Ф. Турянской, И. А. Умана [10] и определите возможные направления профессионального образования для реализации заявленной авторами модели личности обучающегося. Ответ обоснуйте.

7. Прочитайте притчу, придумайте ей название, выделив основные мысли и ключевые понятия.

Притча.

– Управы на вас нет, бездельники! – не выдержала как-то рабочая пчела, урезонивая трутней, летавших попусту вокруг улья. – Вам бы только не работать. Постыдились бы! Куда ни глянь, все трудятся, делают запасы впрок. Возьмите, к примеру, крохотного муравья. Мал, да удал. Все лето работает в поте лица, стараясь не упустить ни одного дня. Ведь зима не за горами.

– Нашла кого ставить в пример! – огрызнулся один из трутней, которому очень наскучили наставления пчелы. – Да твой хваленый муравей губит семена каждого урожая. Этот крохобор тащит всякую мелочь в свой муравейник.

Бездельника хлебом не корми, а дай порассуждать, да и в умении очернить других ему не откажешь.

8. Решите педагогическую задачу. Идет обсуждение рассказа, который вы только что прочитали все вместе. Большинство однокурсников придерживается сходной точки зрения. И только Андрей, зануда, как всегда, не согласен. Он отчаянно доказывает свое мнение, которое у него всегда особое. Он ведет себя как настоящий всезнайка, и всех это обычно злит. Однако в этот раз ваша точка зрения совпадает с тем, что рассказал Андрей. После того как он высказывается, педагог обращается к вам. Вы согласны с Андреем, но знаете, что группа попросту поднимет вас на смех, если решит, что вы с ним заодно. Как вы поступите?

Решения:

А. Отсутствие сопротивления среде. Ни в коем случае не скажете то, что думаете. Вы выскажете мнение, сходное с тем, что высказала почти вся группа. Вы никому не признаетесь, что думаете на самом деле.

Б. Возможный компромисс. Вы не будете лгать, но постараетесь найти уклончивый ответ: не скажете, что согласны со всеми, но и не скажете, что думаете на самом деле, потому что не хотите потерять уважение однокурсников.

В. Не подвержены влиянию среды. Вы говорите то, что думаете. Вы не пытаетесь опровергнуть мнение всех, но четко высказываете свою позицию, несмотря на то, что она совпадает с позицией Андрея.

Выберите вариант решения или предложите свой.

9. Изучите основные положения российских и международных документов по профессиональному образованию и составьте аннотацию к ним.

10. Внимательно прочтите Болонскую декларацию – «Декларацию о Европейском пространстве для высшего образования», подписанную министрами образования европейских стран 19 июня 1999 года в Болонье [2]. Напишите эссе о реализации Болонской декларации в нашей стране (регионе).

11. В настоящее время можно выделить следующие тенденции развития системы профессионального образования: интеграция образования, науки и производства; проектно-целевой подход к организации профессионального образования; развитие креативного характера профессионального образования; формирование и раз-

витие региональных систем непрерывного профессионального образования; взаимодействие рынка образовательных услуг с рынком труда; повышение качества профессионального образования [9]. Докажите, что эти тенденции обладают свойством взаимосвязи и взаимопроникновения.

12. Подберите пословицы и поговорки, раскрывающие актуальную народную мудрость в современном профессиональном образовании.

Список рекомендуемой литературы

1. *Бордовская, Н. В.* Педагогика : учеб. для вузов. / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб : Питер, 2010. – 304 с. – (Сер. Учебник нового века).

2. Декларация о Европейском пространстве для высшего образования (Болонская декларация). – URL: <http://flatik.ru/bolonskij-process-bolonskaya-deklaraciya> (дата обращения: 10.09.2016).

3. *Зеер, Э. Ф.* Психология профессионального образования : учеб. для вузов / Э. Ф. Зеер. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Академия, 2013. – 411 с.

4. *Кязимов, К. Г.* Воспроизводство кадров: анализ ситуации / К. Г. Кязимов // Профессиональное образование. – 2015. – № 8. – С. 10–11.

5. *Ливанов, Д. В.* О государственной поддержке квалифицированных рабочих кадров / Д. В. Ливанов // Образование в России : прил. к «Фед. справочнику». – 2014. – Вып. 10. – С. 281–284.

6. *Никандров, Н. Д.* Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий / Н. Д. Никандров. – М. : Гелиос АРВ, 2000. – 229 с.

7. Профессиональная педагогика : учеб. / под ред. С. Я. Батышева, А. М. Новикова. – Изд. 3-е, перераб. – М. : Ассоциация «Профессиональное образование», 2010. – 456 с.

8. *Савина, А. К.* Непрерывное образование за рубежом: от идеи к концепции / А. К. Савина // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2015. – № 3. – С. 49–64.

9. *Селиванов, В. С.* Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания : учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений / В. С. Селиванов ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2010. – 336 с.

10. *Турянская, О. Ф.* Модель личности школьника и способы ее развития в обучении / О. Ф. Турянская, А. И. Уман // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2015. – № 3. – С. 102–113. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/model-lichnosti-shkolnika-i-sposoby-eyo-razvitiya-v-obuchenii> (дата обращения: 10.09.2016).

Тест по модулю 1. «Теоретико-методологические основы общей и профессиональной педагогики»

1. В переводе с греческого «педагогика» означает:

- а) детовождение;
- б) воспроизведение;
- в) управление;
- г) закрепление.

2. Какое определение педагогике дает В. А. Сластенин?

- а) наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни;
- б) наука о воспитании человека;
- в) наука о причинах и сущности изменений в развитии человека под влиянием обучения и воспитания;
- г) наука о том, как вести ребенка.

3. Какой подход к определению педагогики как науки Вы считаете наиболее актуальным в современных условиях?

- а) педагогика – междисциплинарная область человеческого знания, несамостоятельная теоретическая наука;
- б) педагогика – прикладная дисциплина;
- в) педагогика – относительно самостоятельная наука, имеющая свой объект и предмет изучения;
- г) а, б, в.

4. Что является объектом педагогики?

- а) явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида;
- б) индивид;
- в) психика человека;
- г) а, б, в.

5. Что является предметом педагогики?

- а) педагогическая теория и практика;
- б) образование как реальный целостный педагогический процесс, организуемый в специальных социальных институтах;
- в) цели и качество современной системы образования.
- г) а, б, в.

6. На каких уровнях реализуется теоретическая функция педагогики?

- а) описательном, или объяснительном;
- б) диагностическом;
- в) прогностическом;
- г) б, в;
- г) а, б, в.

7. Назовите основные категории педагогики:

- а) образование, обучение, воспитание;
- б) педагогическая деятельность, педагогический процесс;
- в) педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача;
- г) а, б, в.

8. Теория и практика познания, регулирования и реализации образовательно-воспитательными средами процесса социализации или ресоциализации человека, результатом которого являются приобретение индивидом ориентации и эталона поведения (убеждений, ценностей, соответствующих чувств и действий) это:

- а) коррекционная педагогика;
- б) социальная педагогика;
- в) профессиональная педагогика;
- г) этнопедагогика.

9. Отрасль педагогики, рассматривающая обучение и воспитание детей с нарушением слуха:

- а) сурдопедагогика;
- б) дефектология;
- в) олигофренопедагогика;
- г) логопедия.

10. Отрасль педагогики, рассматривающая обучение и воспитание детей с нарушениями зрения:

- а) дефектология;
- б) логопедия;
- в) олигофренопедагогика;
- г) тифлопедагогика.

11. Отрасль педагогики, рассматривающая обучение и воспитание детей с отклонениями в умственном развитии:

- а) тифлопедагогика;
- б) олигофренопедагогика;
- в) сурдопедагогика;
- г) дефектология.

12. Отрасль педагогики, рассматривающая обучение и воспитание детей с нарушением речи:

- а) логопедия;
- б) олигофренопедагогика;
- в) тифлопедагогика;
- г) сурдопедагогика;

13. Что является объектом профессиональной педагогики?

- а) система общего и профессионального образования;
- б) профессиональная подготовка человека к труду;
- в) система профессионального образования;
- г) а, б, в.

14. Что является предметом профессиональной педагогики?

- а) опыт профессионального образования;
- б) педагогический процесс формирования профессиональных качеств личности и система, определяющая цель, содержание и технологии такого формирования;
- в) профессиональная подготовка человека к труду;
- г) а, б, в.

15. Какова цель профессиональной педагогики?

- а) изучение истории развития профессионального образования и педагогической мысли;
- б) изучение закономерностей профессионального образования;
- в) разработка новых методов, форм, средств, технологий профессионального образования.
- г) а, б, в.

16. Исходная концептуальная схема, ведущая идея, модель постановки и решения проблем, господствующая в течение определенного периода – это:

- а) закон;
- б) концепция;
- в) парадигма;
- г) доктрина.

17. Методология педагогики – это:

- а) учение о научном методе познания;
- б) устоявшаяся, ставшая привычной точка зрения, определенный стандарт, образец в решении образовательных и исследовательских задач;
- в) учение о принципах, методах, формах, процедурах познания и преобразования педагогической действительности;
- г) собирательное понятие, обобщающее все используемые методы, их инструменты, процедуры и техники.

18. Какая образовательная парадигма ориентирована на выполнение социального заказа общества:

- а) когнитивная;
- б) личностно-ориентированная;
- в) функционалистская;
- г) культурологическая.

19. Установите связи между функциями педагогики и их сущностью:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Теоретико-познавательная | А. Разработка целей совершенствования педагогических процессов, создающих благоприятные условия для развития личности и ее самореализации |
| 2. Прикладная | Б. Выявление условий эффективного совершенствования педагогического влияния на процессы социализации |
| 3. Гуманистическая | В. Систематизация и синтез знаний, составление наиболее полной картины изучаемых процессов и явлений в современном обществе, их описание и объяснение |

20. Установите соответствие:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. Отношения | |
| 2. Знания | А. Воспитание |
| 3. Навыки | |
| 4. Мировоззрение | Б. Образование |
| 5. Умение | |
| 6. Поведение | |
| 7. Преподавание | В. Обучение |
| 8. Учение | |

21. Источники развития педагогики:

- а) многовековой практический опыт воспитания, закреплённый в образе жизни, традициях, обычаях людей, народной педагогике;
- б) философские, обществоведческие, педагогические и психологические труды;
- в) данные специально организованных педагогических исследований;
- г) а, б, в.

22. Система высшего профессионального образования включает:

- а) общекультурный, психолого-педагогический, предметный блоки;
- б) общекультурный и предметный блоки;
- в) философский, психолого-педагогический, общекультурный блоки;
- г) бакалавриат и магистратуру.

23. Педагогический процесс – это:

- а) целостный учебно-воспитательный процесс единства и взаимосвязи воспитания и обучения;
- б) специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной педагогической системы взаимодействие педагогов и учащихся, направленное на достижение целей обучения, воспитания и развития и призванное привести к преобразованию личностных свойств и качеств обучающихся;
- в) способ организации воспитательных отношений, заключающийся в целенаправленном отборе и использовании внешних факторов для развития обучающихся;

г) целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством и сотворчеством его субъектов, способствующий наиболее полному развитию и самореализации личности воспитанника.

24. Установите соответствие:

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящее своей задачей оптимизацию форм образования | А. Педагогическое взаимодействие |
| 2. Преднамеренные взаимные контакты педагога с другим человеком (длительные или временные), целью которых служат изменения в поведении, деятельности, сознании, психике, отношениях данного человека. | Б. Педагогическая деятельность |
| 3. Профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника, выбора возможностей свободного и творческого самовыражения. | В. Педагогическая технология |

25. Назовите определяющие тенденции развития системы профессионального образования:

- а) непрерывность и интегративность;
- б) стандартизация;
- в) демократизация образования;
- г) а, б, в.

Модуль II. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ

Тема 2.1. Воспитание в контексте современной образовательной практики

Никто не становится хорошим человеком случайно.

Платон



Содержание темы:

1. Воспитание как формирование в структуре личности социально-психологических новообразований. Закономерности и законы воспитания. Общие закономерности современных концепций воспитания.

2. Культурологический подход к воспитанию. Синергетический подход к воспитанию. Социализирующий подход к воспитанию. Герменевтический подход к воспитанию. Аксиологический подход к воспитанию. Антропологический подход к воспитанию. Психотерапевтический подход к воспитанию. Компетентностный подход и воспитание личности.

3. Взаимодействие коллектива и личности: понятие коллектива, воспитательные функции коллектива. Современные концепции формирования и развития коллектива.

4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.



Контрольные вопросы:

1. Назовите классические и современные концепции воспитания. В чем их сходство и различие?
2. Раскройте понятие «воспитание» в различных концепциях.
3. Что понимается под педагогическими закономерностями воспитания? Каковы общие закономерности воспитания? Охарактеризуйте закономерности процесса воспитания.
4. Перечислите основные законы воспитания. Назовите их авторов.
5. Как взаимосвязаны законы и закономерности воспитания?

6. Выделите особенности культурологического, синергетического и социализирующего подходов к воспитанию.

7. В чем заключается аскиологический подход к воспитанию?

8. Покажите возможности антропологического и психотерапевтического подходов в воспитании будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

9. Каковы особенности компетентностного подхода и его возможности воспитанию будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

10. Обоснуйте особенности взаимодействия коллектива и личности.

Задания для самостоятельной работы

1. На основе изучения литературы составьте опорный конспект (кластер) по теме. Введите условные обозначения. Сделайте письменные пояснения к конспекту.



2. Познакомьтесь с журналами «Народное образование», «Воспитание школьников», «Классное руководство и воспитание школьников», «Среднее профессиональное образование». Произведите сравнительный анализ данных журналов, выявив и обозначив при этом цель журнала, содержательное расположение материала, особенности данного издания. Подберите в журналах статьи, в которых описаны идеи воспитательного влияния на личностное и профессиональное становление обучающихся. Составьте библиографический список подобранных статей по ГОСТ Р 7.1-2003.

3. Прочитайте притчу, выделите основные мысли и ключевые понятия, сделайте иллюстрации и составьте направленные вопросы к тексту притчи.

Притча. Однажды два пастуха завели меж собой спор о делах государства. И один из них бестолково осуждал их Государя, а другой невпопад защищал Его правление. И, охрипнув от крика и подравшись, не смогли они доказать друг другу ничего. И в сердцах решили пастухи пойти по дороге, пока не найдут человека, что смог бы разрешить их спор. И бросили они скот, и, бранясь, пошли неведомо куда, но вскоре, по счастью, встретили шедшего на служ-

бу сельского священника. И обратились к нему пастухи и повели спор свой, и с жаром просили просто и ясно их рассудить. И ответил им священник: «Дети мои! Суть вашего спора в том, что один из вас доит козла, а другой подставляет ему решето!» Оторопели от такого ответа пастухи, но тут вспомнили об оставленной работе и поспешили обратно к стадам.

4. Подумайте над приведенным высказыванием К. Д. Ушинского: «У каждого народа своя собственная национальная система воспитания, а поэтому заимствование одним народом у другого воспитательных систем является невозможным». Вы согласны с автором? Аргументируйте ваше мнение.

5. А. С. Макаренко писал: «На самом деле главные основы воспитания закладываются до пяти лет, и то, что вы сделали до пяти лет, – это 90 % всего воспитательного процесса, а затем воспитание продолжается, обработка человека продолжается, но в общем вы начинаете вкушать ягоды, а цветы, за которыми вы ухаживали, были до пяти лет» (А. С. Макаренко. Педагогические сочинения: в 8 т. – М. : Педагогика, 1984. Т. 4. С. 215). Выскажите критическое суждение об этом высказывании А. С. Макаренко.

6. Проанализируйте приведенные ниже цитаты и выскажите свое мнение.

- Воспитание может все (К. А. Гельвеций).
- От всякого воспитания, друг мой, спасайся на всех парусах (Мари Франсуа Аруэ Вольтер).
- Воспитание человека начинается с его рождения; он еще не говорит, еще не слушает, но уже учится. Опыт предшествует обучению (Ж.-Ж. Руссо).
- Воспитание может сделать многое, но оно не безгранично. С помощью прививок можно заставить дикую яблоню давать садовые яблоки, но никакое искусство садовника не может заставить ее приносить желуди (В. Г. Белинский).
- У каждого воспитанника есть сильные и слабые стороны... Влиять на человека через коллектив нужно тонко и незаметно (В. А. Сухомлинский).
- Мы хотим воспитать человека, который жил бы общественной жизнью гораздо больше, чем личными интересами. Человек должен

мыслить как «мы», стать живым полезным соответствующим органом, частью этого «мы» (А. В. Луначарский).

7. Ссылаясь на исследования Е. Н. Степанова [9], составьте сравнительную таблицу о подходах к воспитанию.

<i>Подход</i>	<i>Авторы</i>	<i>Понятие «воспитание»</i>	<i>Особенности реализации подхода</i>

8. Прочитайте отрывок из книги В. М. Бехтерева [1]: «Воспитание, которое должно бы служить краеугольным камнем в жизни современного общества, до сих пор еще не пользуется ни со стороны общества, ни со стороны правительства тем вниманием, которое оно заслуживает. ... Человек, получивший воспитание... имеет как бы две природы – одна приобретает как унаследованная часть его организации от предков и образует собой ряд прирожденных и наследственных рефлексов, другая же приобретает путем естественного упражнения и искусственного создания навыков и образует собой совокупность воспитанных рефлексов. ... Человек, как социальная единица, является продуктом воспитания, а не является результатом прирожденных или наследственных условий... без воспитания человек остается на степени жалкого животного, не могущего себе даже обеспечить собственной жизни. ... Если образование дает нам человека с эрудицией, то воспитание создает интеллигентную и деятельную личность в лучшем смысле этого слова. Оно лежит в значительной мере в основе того, что известно под названием нравственного облика человека, его характера и воли... Отсюда понятно, что идеалом современного воспитания должно быть воспитание со дня рождения». Приведите конкретные примеры, иллюстрирующие основные функции воспитания и образования.

9. Решите педагогическую задачу. Мастера производственного обучения С. И. Коробова отличала напускная строгость в обращении с обучающимися. Однажды студент его группы нагрубил девушке. Коробов отвел его в сторону и прошептал: «Если ты у меня сейчас не извинишься, то я тебя накажу». Студент К. с усмешкой подошел к девушке и извинился. Мастер успокоился и ушел. Позже,

считая, что конфликт исчерпан, мастер не счел возможным поговорить со студентом и девушкой о случившемся. Верно ли поступил мастер производственного обучения?

10. Детские психологи советуют не произносить некоторые фразы, которые могут травмировать человека в любом возрасте. Посоветуйте родителям и педагогам изменить эти фразы. Рекомендуемую фразу и ее обоснование внесите в таблицу.

1. У тебя ничего не получается – дай сделаю я!	
2. Возьми, только успокойся!	
3. Еще раз такое увижу – ты у меня получишь!	
4. Я сказал (а) немедленно перестань!	
5. Ты должен понимать, что ...	
6. Мальчики (девочки) так себя не ведут!	
7. Не расстраивайся из-за ерунды!	
8. Побереги мое здоровье!	
9. Нет, это мы не купим – денег нет (дорого)!	
10. У всех дети как дети, а ты...	

11. Ниже описывается педагогическая ситуация. Определите проблему и обоснуйте свой выбор для ее решения.

В день своего дежурства 1 курс постоянно вывешивал «молнии».

– Кто это у вас так хорошо рисует? – спросил директор колледжа старосту 1 курса Лютю Сизову.

– Костя Лихачев.

– Лихачев? – удивился директор. – Вот не ожидал.

– Это твоя работа, Лихачев? – подвел директор Костю к «молнии».

Тот пожал плечами, улыбнулся и промолчал. Директор заметил смущение обычно развязного юноши и подумал: «А что если использовать в воспитательных целях его интерес к рисованию? Может быть, высмеивая в рисунках недостатки своих товарищей, он со временем и сам изменится к лучшему?»

– Слушай, Костя, а что если тебе поручить быть штатным, так сказать, карикатуристом стенгазеты колледжа? Я уверен, что она от этого здорово выиграет, – польстил директор юноше.

Тот согласился, и они расстались весьма довольные друг другом.

А потом в колледж нагрянула комиссия. Директору было не до Кости, а того, наоборот, не волновали директорские заботы. Костя терпеливо ждал, когда будет выполнено данное ему обещание.

Вышел очередной номер колледжной стенгазеты. В нем были сатирические рисунки, исполненные, по мнению Кости, старательно, но неумело, без всякого воображения.

И чтобы кого-то убедить, что им пренебрегли зря, Костя улучил момент и «украсил» огромными карикатурами стенд «Если хочешь быть здоров», только что вывешенный медсестрой.

– Испорчен стенд! – громко закричала медсестра, войдя в кабинет директора.

– Лихачева сюда! – голосом, не предвещавшим ничего доброго, распорядился директор.

Через две минуты Костя стоял у стенда.

– Твоя работа? – сурово спросил директор. Костя в ответ только пожал плечами и насмешливо с вызовом уставился на директора.

12. Прочитайте статью О. И. Карпухина «Молодежь России: особенности социализации и самоопределения» [6] и напишите на нее рецензию.

13. Пользуясь рекомендациями «Простые советы для красивых презентаций» (http://demo.elearningcenter.ru/src/simple_tips_for_beautiful_presentation_web/story.html) подготовьте информационный проект «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [4].

Список рекомендуемой литературы

1. *Бехтерев, В. М.* Вопросы общественного воспитания / В. М. Бехтерев. – М. : Типо-литограф. т-ва И. Н. Кушнеревъ и К, 1910. – 41 с.

2. *Бондаревская, Е. В.* Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности / Е. В. Бондаревская. – Ростов н/Д. : Изд-во РГПУ, 1993. – 36 с.

3. *Бухарова, Г. Д.* Общая и профессиональная педагогика : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / Г. Д. Бухарова, Л. Д. Старикова. – М. : Академия, 2009. – 336 с.

4. *Данилюк, А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, В. А. Тишков, А. М. Кондаков. – М. : Просвещение, 2014. – 24 с. – (Сер. Стандарты второго поколения).

5. *Зимняя, И. А.* Воспитание – проблема современного образования в России (состояние, пути решения) / И. А. Зимняя, Б. Н. Боденко, Н. А. Морозова. – М. : Исследоват. центр проблем качества подготовки специалистов, 2009. – 82 с.

6. *Карпухин, О. И.* Молодёжь России: особенности социализации и самоопределения / О. И. Карпухин // СОЦИС. – 2010. – № 3. – С. 124–128.

7. *Милеев, А. В.* Ценностно-ориентационный портрет студента – будущего учителя / А. В. Милеев // Система ценностей современного общества. – 2011. – № 18. – С. 283–288.

8. *Профессиональная педагогика* : учеб. / под ред. С. Я. Батышева, А. М. Новикова. – Изд. 3-е, перераб. – М. : Ассоциация «Профессиональное образование», 2010. – 456 с.

9. *Степанов, Е. Н.* Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. – М. : ТЦ Сфера, 2003. – 160 с.

Тема 2.2. Современные модели воспитания

В серьезном деле воспитания ничто не должно казаться забавным.

В. О. Ключевский

Содержание темы:

1. Воспитательный процесс и воспитательная система. Цель и задачи воспитания. Принципы и методы воспитания. Формы воспитательного процесса. Механизм воспитания. Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса.



2. Развитие содержания воспитания в истории общей и профессиональной педагогики. Перспективы развития содержания воспитания. Взаимосвязь содержания общения и методики воспитательной работы.

3. Характеристика основных направлений воспитания будущих рабочих. Выбор содержания внеурочной воспитательной работы в учебном заведении. Обучение обучающихся выбору содержания самовоспитания и самообразования.

Контрольные вопросы:



1. Что понимается под целостным воспитательным процессом?
2. Раскройте понятие «воспитательный процесс» с позиции современных теорий воспитания.
3. Как соотносятся традиционные принципы воспитания и закономерности организации воспитательного процесса?
4. Дайте характеристику авторитарной и гуманистической воспитательных систем.
5. Объясните содержание основных элементов культуры личности будущего рабочего, служащего и специалиста среднего звена.
6. Как изменилось содержание воспитания за последние годы? Каковы критерии выбора содержания воспитания?
7. Что понимают под методами воспитания? Приведите классификацию методов воспитания.
8. Раскройте особенности самовоспитания как метода.
9. Чем отличаются системы методов с позиции авторитарной и гуманистической педагогики?
10. В чем сущность понятия «формы воспитательного процесса»? Дайте характеристику форм воспитательного процесса.
11. Каковы условия выбора форм воспитательного процесса?
12. Почему многие педагоги предлагают ограничивать применение методов поощрения и наказания в воспитании будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена?
13. Каковы критерии и показатели эффективности воспитательного процесса?

Задания для самостоятельной работы

1. На основе изучения литературы составьте опорный конспект (кластер) по теме. Введите условные обозначения. Сделайте письменные пояснения к конспекту.

2. Изучив методические рекомендации для обучающихся, составьте денотатный граф (логическую схему) в виде проекта «Современный воспитательный процесс».

3. Прочитайте притчу, выделите основные мысли и ключевые понятия, сделайте иллюстрации и составьте направленные вопросы к тексту притчи.

Притча. У одного мальчика умерли родители, и взял его на воспитание дальний родственник. Человек этот был злой. За малейшую оплошность жестоко бил мальчика. Мальчишка не выдержал и убежал. Долго скитался, бродяжничал, воровал и однажды ночевал у дверей школы воинских искусств. Его заметил старый учитель и приютил. Взамен крова и еды мальчик делал всю грязную работу по дому. Видя усердие и исполнительность, учитель стал обучать сироту. Со временем мальчик вырос и стал прекрасным фехтовальщиком на мечах и наследником той самой школы.

И вот, будучи уже пожилым человеком, он как-то раз путешествовал со своими учениками. Заехав в селение, увидел на пороге одного из домов дряхлого старика, который плел корзину из прутьев. Он подозвал своих спутников и сказал:

– Помните, я рассказывал вам историю своей жизни? Так вон тот старик, это и есть мой дядя, от которого я убежал.

Ученики схватились за мечи с намерением зарубить этого человека, но мастер меча остановил их.

– Что вы! Что вы! Это тот человек, которому я очень обязан в своей жизни. Если бы не он, то я бы не стал тем, кто я есть.

4. Рассмотрите принципы воспитания, предложенные авторами «Педагогического энциклопедического словаря» под редакцией Б. М. Бим-Бада [2]. Докажите, что они являются многоцелевыми. Сравните принципы воспитания, принципы организации социального опыта человека, принципы образования, принципы индивидуальной помощи воспитуемым. Приведите примеры реализации педагогами данных принципов на практике.



5. Рассмотрите взгляды некоторых ученых-педагогов на принципы воспитания и составьте сравнительную таблицу.

Б. М. Бим-Бад [2]	В. Г. Крысько [3]	В. С. Селиванов [9]	П. И. Пидкасистый [6]

6. Прочитайте в приложении 2 фрагмент сочинения А. С. Макаренко. Что понимает А. С. Макаренко под целью воспитания? Сравните ее со стратегической целью воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [8].

7. Составьте схему «Механизмы воздействия в воспитании» и определите связи между ними.

8. Ю. К. Бабанский [1] отмечал, что методы обучения являются одновременно и методами воспитания. Он предложил выделить следующие группы методов: методы организации и самоорганизации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные, эвристические, индуктивные, дедуктивные); методы стимулирования и мотивации учения (похвала, поощрение, создание ситуации успеха и пр.); методы контроля и самоконтроля эффективности обучения (устный, письменный, лабораторный и программированный и др.). Насколько вы согласны с автором? Аргументируйте свое мнение.

9. Сравните точки зрения В. А. Сластенина [7] и Б. Т. Лихачева [5] о методах воспитания и составьте таблицу.

10. Проанализируйте приведенные ниже цитаты и выскажите свое мнение.

- И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно (Л. Н. Толстой).

- Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях (К. Д. Ушинский).

11. Прочитайте в приложении 2 фрагмент работы Е. Н. Степанова, Л. М. Лузиной «Воспитание ребенка как человека культуры» и продолжите заполнение таблицы «Личностно-ориентированный воспитательный процесс»:

Воспитание	Процесс педагогической помощи ребенку в становлении его субъектности, культурной идентификации, социализации, жизненном самоопределении (Е. В. Бондаревская).
Цель воспитания	
Принципы воспитания	
Содержание воспитательного процесса	
Механизм воспитания	
Критерии и показателя эффективности воспитательного процесса	

12. С какими закономерностями, принципами и методами воспитания в их сегодняшней интерпретации вы могли бы соотнести рассуждения П. Ф. Лесгафта об использовании практического и систематического методов воспитания (см. приложение 2)?

13. Составьте характеристику на одного из студентов своей группы.

14. Пользуясь рекомендациями «Простые советы для красивых презентаций» (http://demo.elearningcenter.ru/src/simple_tips_for_beautiful_presentation_web/story.html) подготовьте информационный проект «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [8].

Список рекомендуемой литературы

1. *Бабанский, Ю. К.* Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю. К. Бабанский. – М. : Просвещение, 1985. – 208 с.

2. *Бим-Бад, Б. М.* Педагогический энциклопедический словарь. – М. : Большая Российская энцикл., 2008. – 528 с.

3. *Крысько, В. Г.* Психология и педагогика в схемах и таблицах. Вопросы-ответы. Структурные схемы / В. Г. Крысько. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/krysko/index.php (дата обращения: 10.09.2016).

4. *Лесгафт, П. Ф.* Семейное воспитание ребенка и его значение / П. Ф. Лесгафт // Избранные педагогические сочинения / П. Ф. Лесгафт. – М, 1988. – С. 186–189.

5. *Лихачев Б. Т.* Педагогика. Курс лекций / Б. Т. Лихачев. – М. : Юрайт, 2001. – 607 с. – URL: <http://nashol.com/2012091566985/pedagogika-kurs-lekcii-lihachev-b-t-2001.html> (дата обращения: 10.09.2016).

6. Педагогика : учеб. / под ред. П. И. Пидкасистого. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : Академия, 2014. – 624 с.

7. Педагогика : учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Изд. 8-е, стер. – М. : AcademiA, 2008. – 567 с.

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». – URL: <http://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.htm> (дата обращения: 10.09.2016).

9. *Селиванов, В. С.* Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания : учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений / В. С. Селиванов ; под ред. В. А. Слостенина. – М. : Академия, 2000. – 336 с.

10. *Степанов, Е. Н.* Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 224 с.

Тема 2.3. Профессиональное воспитание как способ организации воспитательных отношений

Труд – центр всей школьной работы.

Дж. Дьюи



Содержание темы:

1. Профессиональное воспитание как часть общей системы воспитания, формирующая отношения в сфере «Человек – профессия». Социально-экономический, культурологический

и социально-педагогический аспекты профессионального воспитания. Развитие социально-профессиональной компетентности и профессиональной культуры личности рабочих служащих и специалистов среднего звена.

2. Профессиональное воспитание в системе современных воспитательных концепций. Концепции профессионального воспитания З. А. Мальковой, Л. И. Новиковой. Структура процесса профессионального воспитания. Принципы профессионального воспитания. Критерии и показатели эффективности профессионального воспитания.

3. Профессиональное и трудовое воспитание.

Контрольные вопросы:



1. Охарактеризуйте современные проблемы воспитания в системе профессионального образования.
2. Расскажите о социальном составе учащихся профессиональных образовательных организаций.
3. Каковы особенности профессионального воспитания обучающихся в общеобразовательной школе?
4. В чем заключаются ценностные установки в работе профессиональной образовательной организации?
5. Поясните роль принципа профессиональной направленности в работе с обучаемыми.
6. Какова роль самореализации в обеспечении личностно ориентированного подхода в воспитании будущих рабочих и специалистов?
7. Расскажите о принципах, на которые опирается педагог профессионального обучения, осуществляя профессиональное воспитание.
8. Чем отличаются профессиональное и трудовое воспитание?

Задания для самостоятельной работы

1. На основе изучения литературы, составьте опорный конспект (кластер) по теме. Введите условные обозначения. Сделайте письменные пояснения к конспекту.



2. Прочитайте статью В. И. Белова [2] и составьте денотатный граф (логическую схему) в виде проекта «Профессиональное воспитание как процесс».

3. Подберите в журналах «Народное образование», «Классное руководство и воспитание школьников», «Педагогика», «Профессиональное образование. Столица» 3–5 статей, в которых описаны идеи профессионального воспитания в образовательных организациях. Составьте библиографический список подобранных статей и их аннотацию. Библиографическое описание сделайте по ГОСТ Р 7.1-2003.

4. Прочитайте притчу, выделите основные мысли и ключевые понятия, сделайте иллюстрации и составьте направленные вопросы к тексту притчи.

Притча. Один человек пришел в парикмахерскую. Во время стрижки и бритья заговорили с парикмахером о Боге.

Парикмахер сказал:

– Что бы вы мне ни говорили, а я не верю, что Бог есть.

– Почему? – спросил клиент.

– Достаточно выйти на улицу, чтобы убедиться, что Бога нет. Вот скажите, если Бог существует, откуда столько больных людей? Откуда беспризорные дети? Если бы он действительно существовал, не было бы ни страданий, ни боли. Трудно представить себе любящего Бога, который допускает все это.

Клиент задумался. Когда парикмахер закончил работу, клиент щедро расплатился. Выйдя из парикмахерской, он увидел на улице заросшего и небритого человека. Тогда клиент вернулся в парикмахерскую, пригласил парикмахера к окну и, показывая пальцем на бродягу, сказал:

– Парикмахеров не существует! – вежливо приподнял шляпу и вышел.

5. Внимательно прочитайте текст. Включитесь в спор классных руководителей и выскажите свою точку зрения по затронутым вопросам.

Ситуация. Вы оказались свидетелем следующего разговора трех классных руководителей:

– Знаете, слишком много говорят сейчас о профориентации. Связывают это с индивидуальными особенностями, всякими там

темпераментами и т. п. Необходимо относиться к этому проще: работай там, где ты нужен обществу.

– Я не согласна с вами, что нет нужды учитывать индивидуальные особенности. Ну вот скажите: может ли человек с преобладающим меланхолическим темпераментом работать оператором на железной дороге, летчиком, наконец, профессиональным шофером? А нашего непоседу Сашу Т. с его холерическими чертами посади в бухгалтерию или в отдел статуправления, он так все напутает, что после него никто концов не найдет. И сам сбежит от этого. Поэтому мы и должны изучить индивидуальные особенности и возможности ребят, посоветовать им наиболее оптимальные параметры в выборе будущей профессии.

– Сейчас есть какая-то стихийная ориентировка на выбор профессии, – вступила в разговор третья. – Нередко выбирают профессию не по индивидуальным возможностям, а по материальной отдаче. Что ж, может быть, в этом есть смысл. Для более нужных профессий установить большую оплату – и проблема решена?

– О нет, – отстаивала свою позицию вторая, – этим проблемы не решить. Материальная выгода – это факт, который лежит на поверхности. Это преходящее для большинства людей. Все же я стою за ориентацию ребят на профессии в зависимости от их социальной значимости и индивидуальных психолого-физиологических возможностей.

6. Сравните перечисленные ниже точки зрения и сделайте вывод.

- И с неожиданной грустью я подумал о несовершенстве механизма человеческого самопонимания, при котором виртуозы бухгалтеров грустят о несостоявшихся судьбах отважных мореходов, гениальные портные жалеют об утраченных возможностях стать журналистами, а видные врачи-кардиологи считают, что их талант по-настоящему мог расцвести только на театральных подмостках, – профессия манке, как говорят французы (Братья Вайнеры).

- Вот лучший совет, который можно дать юношеству: найди что-нибудь, что тебе нравится делать, а потом найди кого-нибудь, кто будет тебе за это платить (Кэтрин Уайтхорн).

- Специалист – это тот, кто знает очень много об очень малом (Н. Батлер).

- Самым близким к естественному состоянию из всех тех занятий, которые способны обеспечить существование человека, является труд его рук. Из всех общественных положений самое независимое от судьбы и от людей – положение ремесленника (Ж.-Ж. Руссо)

- Если профессия становится образом жизни, то ремесло превращается в искусство (И. Шевелев).

- Нет неувлекательных специальностей. Есть лишь пассивные люди, не способные увлечься тем, что перед ними (А. Берг).

7. Прочитайте статью А. И. Тимонина «Профессиональное воспитание как воспитание социальное» [6] и определите ведущую идею автора.

8. Прочитайте статью В. И. Белова «Профессиональное воспитание в системе современных воспитательных концепций» [2] и составьте проблемные вопросы автору статьи.

9. Проанализируйте статью А. В. Селезневой «Организационно-педагогические условия и подходы к профессиональному воспитанию студентов технических специальностей» [5] и составьте концептуальную таблицу.

10. Ниже приведены две ситуации. Сравните разные позиции педагога.

Ситуация 1. На урок к выпускному курсу профессионального колледжа пришла молодая преподавательница. Держалась подчеркнуто строго, пытаюсь, видимо, тем самым скрыть свое волнение и неуверенность. «Здравствуйте, ребята, меня зовут Ирина Михайловна, я проведу у вас несколько уроков вместо Ольги Петровны». Минут пять группа с интересом наблюдала за новой преподавательницей, потом стали раздаваться реплики явно не по теме урока. Кто-то пытался шутить, кто-то вел себя смелее и развязнее, чем обычно. Далее начались угрозы написать замечание в дневник, поставить двойку и т. п. Когда Ирина Михайловна в очередной раз повысила голос, едва не сорвавшись на крик, один из учащихся сказал: «Да ты, Ирочка, не волнуйся!» Это был последний удар по самолюбию преподавательницы. Не владея больше собой, сдерживая слезы, она выбежала из аудитории, не закончив урок.

Какие ошибки допустил педагог? Ответ обоснуйте.

Ситуация 2. На второй курс колледжа перевелся обучающийся, который сразу обратил на себя внимание демонстративным нежеланием учиться. Отрицательное впечатление усиливалось крайней неряшливостью в одежде, вульгарностью. Внешность Геннадия соответствовала его поведению. Он мог встать во время урока и, ни слова не говоря, уйти из класса. «А мне неинтересно», «А я так хочу» были его любимыми фразами. Поскольку выходки Геннадия не оставались безнаказанными, его отношения с преподавателями были весьма сложными.

Ребята тоже невзлюбили его: Геннадий никогда не дежурил, не участвовал в серьезных акциях, высмеивал других. Игнорируя все дела группы, он приходил только на вечера отдыха, и девочки если и танцевали с ним, то, скорее, из страха.

Маргарита Яковлевна, куратор, занималась с юношей больше, чем с любым другим обучающимся, и, несмотря на все его проделки, относилась к нему ровно, каждый раз действуя на него успокаивающе. Она улаживала его непрекращающиеся конфликты с другими педагогами. Когда Геннадий окончил колледж, многие преподаватели облегченно вздохнули, а для Маргариты Яковлевны начались трудные дни устройства его на работу.

Начался новый учебный год, и Геннадий – теперь уже работающий на заводе – как ни странно, стал часто заходить в колледж. Его не пускали, выгоняли, но он снова приходил. Особенно грубыми и наступательными были его требования пропустить на вечер...

Однажды Геннадий, придя в училище, попытался пройти на этаж незамеченным. Когда его остановил дежурный преподаватель, он подчеркнуто громко сказал «Я к Маргарите Яковлевне» и прошел к своему бывшему куратору, которому когда-то причинил много боли и незаслуженных обид. Через несколько минут юноша ушел. Из кабинета медленно вышла изумленная Маргарита Яковлевна. Ее лицо выражало полную растерянность: «Коллеги, вы представляете, Геннадий подарил мне духи. С первой полочки».

Определите принципы воспитания, на которые ориентировался куратор, выстраивая воспитательный процесс в учебной группе.

11. Подберите смешные, забавные афоризмы, цитаты и высказывания о профессии и профессиональном воспитании, подготовьте презентацию.

12. Сделайте подборку сюжетов из мультфильмов, в которых демонстрируются принципы и методы профессионального воспитания.

13. Подготовьте рекламный ролик о профессии педагога профессионального обучения.

Список рекомендуемой литературы

1. *Байдашева, Е. Н.* Развитие проблем профессионального воспитания студентов вуза в педагогической теории / Е. Н. Байдашева // *Духовно-исторические чтения : материалы межвуз. науч.-практ. конф. : в 2 ч. – Красноярск, 2006. – Ч. 2. – С. 117–119.*

2. *Белов, В. И.* Профессиональное воспитание в системе современных воспитательных концепций / В. И. Белов // *Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2006. – № 14. – С. 163–171.*

3. *Гейжан, Н. Ф.* Психолого-педагогические основы индивидуализации профессионального воспитания учащихся профессиональных учебных заведений : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Н. Ф. Гейжан. – СПб., 1995. – 54 с. – URL: <http://www.dissercat.com/content/psikhologo-pedagogicheskie-osnovy-individualizatsii-professionalnogo-vospitaniya-uchashchikh> (дата обращения: 10.09.2016).

4. *Каримова, Р. М.* Профессиональное воспитание студентов в условиях интеграции учебной и внеучебной деятельности : дис. ... канд. пед. наук / Р. М. Каримова. – Челябинск, 2005. – 168 с. – URL: <http://www.dissercat.com/content/professionalnoe-vospitanie-studentov-v-usloviyakh-integratsii-uchebnoi-i-vneuchebnoi-deyateli> (дата обращения: 10.09.2016).

5. *Селезнева, А. В.* Организационно-педагогические условия и подходы к профессиональному воспитанию студентов технических специальностей / А. В. Селезнева // *Высшее образование сегодня. – 2012. – № 11. – С. 64–67.*

6. *Тимонин, А. И.* Профессиональное воспитание как воспитание социальное / А. И. Тимонин // *Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2012. – № 1. – С. 55–58. – URL: <http://elibrary.ru/querybox.asp?scope=infound> (дата обращения: 10.09.2016).*

7. *Фролова, С. Л.* Преемственность в профессиональном воспитании студентов колледжа и вуза / С. Л. Фролова // *Среднее профессиональное образование. – 2008. – № 7. – С. 17–20.*

Тема 2.4. Семья как субъект и социокультурная среда воспитания

Семья... то место, где реализуется прелесть человеческой жизни, куда приходят отдыхать победные силы человека, где растут и живут дети – главная радость человека.

А. С. Макаренко



Содержание темы:

1. Семейное воспитание и его типы. Понятие семейного воспитания. Функции семейного воспитания. Проблема беспризорности. Характеристика типов семейного воспитания (семьи, уважающие детей, отзывчивые семьи, материально-ориентированные семьи, враждебные семьи, антисоциальные семьи).

2. Семейное воспитание как часть общей системы воспитания. Цели и задачи семейного воспитания. Принципы и методы семейного воспитания. Содержание семейного воспитания. Стили взаимоотношений в семье. Авторитет как достояние семьи. Ложный авторитет взрослых.

3. Типы семей и воспитательное воздействие в них на детей. Семья – санаторий. Семья – крепость. Семья – третий лишний. Семейные конфликты.

4. Схемы обращения родителей к детям. Типичные профили родительского отношения к ребенку. Насилие в семье.

5. Взаимодействие семьи и образовательной организации.

Контрольные вопросы:



1. Охарактеризуйте семью как субъект педагогического взаимодействия.
2. В чем заключаются основные задачи семейного воспитания?
3. Перечислите принципы семейного воспитания.
4. Дайте характеристику стилям взаимоотношений в семье.
5. Что такое семейный конфликт?

6. Дайте характеристику основным типам отношений родителей и детей.

7. Каких ошибок следует избегать при установлении контакта между родителями и детьми?

8. Раскройте смысл понятия «авторитет в семье».

9. Что такое ложный авторитет? Приведите примеры.

10. Как установить контакт между родителями и детьми?

11. Охарактеризуйте возможности, условия и направления активизации воспитательной роли семьи.

Задания для самостоятельной работы

1. На основе изучения литературы составьте опорный конспект (кластер) по теме. Введите условные обозначения. Сделайте письменные пояснения к конспекту.



2. Изучив методические рекомендации для обучающихся, составьте денотатный граф (логическую схему) в виде проекта «Семейное воспитание как процесс».

3. Подберите в журналах «Воспитание школьников», «Классное руководство и воспитание школьников», «Классный руководитель», «Среднее профессиональное образование» статьи об организации взаимодействия семьи и образовательной организации. Библиографическое описание сделайте по ГОСТ Р 7.1-2003.

4. Прочитайте притчу, выделите основные мысли и ключевые понятия, сделайте иллюстрации и составьте направленные вопросы к тексту притчи.

Притча. Случилось так, что яйцо орла каким-то образом оказалось в сарае фермера рядом с другими яйцами, которые высидела курица. Через некоторое время вместе с другими цыплятами на свет появился и молодой орел.

Прошло еще некоторое время, и оперившийся птенец почувствовал необъяснимую тягу к полету. Он спросил как-то мать-курицу:

– Когда я научусь летать?

Бедная курица даже не осознавала, что не способна летать, и понятия не имела, что делают другие птицы, чтобы научить своих

птенцов искусству летать. Однако ей было стыдно признаться в своей неполноценности, и она ответила:

– Еще рано, малыш. Еще рано. Подожди, я научу тебя, когда ты будешь готов.

Прошли месяцы, и молодой орел стал подозревать, что мать не знает, как летать. Но он не мог решиться на самостоятельный полет, так как его безумное желание летать вступило в противоречие с благодарностью, которую он испытывал к птице, что воспитала его.

5. Сравните перечисленные ниже точки зрения, определите варианты семейного воспитания и проблемы, которые возникают при этом. Обобщите свои выводы в виде схем или таблиц.

- Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца (В. А. Сухомлинский).

- Родители любят своих детей тревожной и снисходительной любовью, которая портит их. Есть другая любовь, внимательная и спокойная, которая делает их честными (Д. Дидро).

- Обыкновенно отцы и матери воображают, что они любят своих детей бескорыстно, но на самом деле это редко бывает. Если вы наряжаете своих детей, как куколок, с целью ими любоваться или вызвать восторг от посторонних людей, если вы доставляете им удовольствия, несоответствующие их возрасту, вводите их в круг веселящихся взрослых людей, если вы ищете случая, где бы ваши дети могли отличаться перед другими, или услаждаетесь похвалами, расточаемыми им в их присутствии, то ваша любовь не бескорыстна: вы не замечаете, что здесь работает ваше тщеславие, которое воспитывает честолюбцев, людей поверхностных, не способных ни на какие движения без расчета на личные выгоды (В. Я. Стоюнин).

- Вся тайна семейного воспитания в том и состоит, чтобы дать ребенку возможность самому развлекаться, делать все самому; взрослые не должны забегать и ничего не делать для своего личного удобства и удовольствия, а всегда относиться к ребенку, с первого дня появления его на свет, как к человеку, с полным признанием его личности и неприкосновенности этой личности (П. Ф. Лесгафт).

6. Ниже приведено стихотворение Доротеи Ла Нолте (США), посвященное взаимоотношениям взрослых и ребенка из ее книги

«Дети учатся жизни». Прочтите его и продолжите, используя свои жизненные впечатления.

Если ребенка постоянно критикуют, он учится ненавидеть.

Если ребенок живет во вражде, он учится быть агрессивным.

Если ребенок растет в упреках, он учится жить с чувством вины.

Если ребенок растет в терпимости, он учится понимать.

Если ребенка хвалят, он учится быть благородным.

Если ребенок растет в честности, он учится быть справедливым.

Если ребенок растет в безопасности, он учится верить в людей.

Если ребенка поддерживают, он учится ценить себя.

Если ребенка высмеивают, он учится быть замкнутым.

Если ребенок живет в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в мире.

7. Ниже приведена ситуация. Проведите ее анализ и определите методы воспитательного воздействия на обучающихся и членов их семей.

Преподаватель объявила тему домашнего сочинения: «Моя родословная». По аудитории прокатился недовольный шумок. Одни свое недовольство выразили, пожав плечами, другие – подчеркнуто недоуменным взглядом, а Коля громогласно, вроде бы от всей группы заявил: «Писать про своих предков?! Так мы же про них ничего не знаем!»

Преподаватель объяснила, что в сочинении надо написать про жизнь своих дедушек и бабушек, а если известно, то и более древних представителях рода.

Теперь недоумение обучающихся сменилось почти возмущением: «Что писать-то? Жили, работали... Ничего такого особенного и не было!» Звонок прервал недовольные реплики.

Придут обучающиеся домой, за вечерним чаем расскажут родителям о странном задании. Родители, наверное, тоже удивятся – для чего понадобилась история их дедов и бабок?

Потом кто-то обязательно скажет: «А помнишь?» И потянется ниточка из клубка воспоминаний. Достанет кто-нибудь семейный альбом. Умилятся, глядя, как таращатся в объектив голенькие малыши. Умолкнут и вздохнут над фотографиями тех, кого уже нет за семейным столом.

Домашнее сочинение увлекло обучающихся. Они узнавали истории своих фамилий, семейные предания, интересные факты из жизни прошлых поколений. Так, например, Лена Федорова заинтересовалась, почему ее бабушку в деревне прозвали Кутузихой. Выяснилось, что в 1812 году прапрабабушка за смелость в борьбе с французами была награждена самим Кутузовым. Прозвище Кутузиха стало передаваться по женской линии.

Почти в каждом сочинении было сделано пусть маленькое, но открытие. Обучающиеся узнавали новое о своих предках, преподаватель – о тех, кого учила. Сочинение «Моя родословная» даже самые слабые обучающиеся написали значительно лучше, чем программные сочинения.

8. Подумайте над приведенным высказыванием Ж. Симеона: «Задавая домашнее задание, учителя метят в учеников, а попадают в родителей». Насколько вы согласны с автором? Аргументируйте ваше мнение.

9. Сделайте подборку сайтов, на которых описан опыт семейного воспитания и определите педагогический потенциал современной семьи.

10. Опишите мероприятия, которые проводились в вашей образовательной организации совместно с родителями. Какова ценность таких событий?

11. Разработайте текст беседы с родителями на одну из тем: «Как помочь детям учиться», «Как приучить детей к выполнению режима дня», «Как организовать свободное время детей», «Как помочь выбрать профессию» и др.

12. Придумайте совместную игру для детей и их родителей.

Список рекомендуемой литературы

1. *Азаров, Ю. П.* Семейная педагогика / Ю. П. Азаров. – М. : АйФ, 1993. – 605 с. – URL: http://thelib.ru/books/yu_p_azarov/semeynaya_pedagogika-read.html (дата обращения: 10.09.2016).

2. *Барабохина, В. А.* Семейное воспитание как один из вопросов педагогики / В. А. Барабохина // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – № 33(73). – Ч. 2. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/semeynoe-vospitanie-kak-odin-iz-voprosov-pedagogiki> (дата обращения: 10.09.2016).

3. *Бедарева, К. А.* Воспитательный потенциал семьи и пути его реализации / К. А. Бедарева // Тенденции науки и образования в современном мире. – 2015. – № 8(8). – С. 7–9.

4. *Грибоедова, Т. П.* Образовательный потенциал современной российской семьи / Т. П. Грибоедова. – Новокузнецк : Изд-во МОУ ДПО ИПК, 2006. – 95 с.

5. *Долгорукова, И. В.* Молодая семья в современном российском обществе / И. В. Долгорукова // Государственная семейная политика. – М. : Изд-во МГСУ, 2008. – 331 с.

6. *Макаренко, А. С.* Человек должен быть счастливым / А. С. Макаренко. – М. : Карапуз, 2009. – 288 с.

7. *Фомичева, О. С.* Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке / О. С. Фомичева. – М. : Гелиос АРВ, 2000. – 192 с.

8. *Хоменко, И. А.* Школа и родители: этапы развития социального партнерства / И. А. Хоменко // Директор школы. – 2007. – № 4. – С. 83–88.

9. *Чертина, О.* Формирование семейных ценностей студенческой молодежи / О. Чертина, С. Н. Фомина // Социальные технологии работы с молодежью: новое время – новые решения : материалы межвуз. науч.-практ. конф. ; под ред. Т. К. Ростовской, С. Н. Фоминой. – М. : Перспектива, 2016. – С. 258–260.

Тема 2.5. Теория и технология отслеживания результатов воспитания

Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях.

К. Д. Ушинский



Содержание темы:

1. Двуединная задача воспитания: осуществление направленной социализации; индивидуализация. Основные векторы конструирования современных воспитательных систем.

Критерии оценки результативности воспитания. Способность к самоорганизации деятельности и саморегуляции поведения – основной признак продвижения личности в развитии.

3. Воспитанность как интегративное свойство личности, характеризующееся совокупностью сформированных личностных качеств, в обобщенной форме отражающих систему социальных отношений человека.

4. Ключевые компетентности. Эмоционально психологические, регулятивные, аналитические, социально-коммуникативные компетентности и компетенции личностного самосовершенствования. Общие и профессиональные компетенции.

5. Технологии изучения и анализа воспитанности современных обучающихся. Программно-целевой подход к изучению результатов воспитания. Психолого-педагогическое сопровождение и отслеживание результатов воспитания.

Контрольные вопросы:



1. Как вы понимаете конструирование воспитательной системы?
2. Что такое модель системы?
3. Каковы основные направления обновления воспитательной системы образовательной организации?
4. Что может служить основанием для конкретизации целей и задач воспитания обучающихся разных возрастов?
5. Что понимается под результативностью и эффективностью воспитания?
6. Сравните общие компетенции и ключевые компетентности.
7. Как вы относитесь к программно-целевому изучению результатов воспитания?
8. Что понимают под мониторингом процесса воспитания?
9. Опишите технологию изучения и анализа воспитанности современных обучающихся.
10. Каковы особенности психолого-педагогического сопровождения и отслеживание результатов воспитания в образовательных организациях?

Задания для самостоятельной работы

1. На основе изучения литературы составьте опорный конспект (кластер) по теме. Введите условные обозначения. Сделайте письменные пояснения к конспекту.

2. Изучив методические рекомендации для обучающихся, составьте денотатный граф (логическую схему) в виде проекта «Алгоритм отслеживания результатов воспитания в деятельности куратора».

3. Прочитайте статью Ш. А. Амонашвили «Отметка – стимул? Нет, наказание!» (приложение 2). Составьте вопросы автору для дискуссии.

4. Прочитайте притчу, выделите основные мысли и ключевые понятия, сделайте иллюстрации и составьте направленные вопросы к тексту притчи.

Притча. Много лет назад, что и не упомнить, в селе поселился странник, что слыл мудрецом. Старика всегда окружала детвора, он щедро дарил им внимание. И подарки – странные, изящные вещицы, которые рассыпались при малейшем неосторожном движении. Дети плакали, мудрец улыбался, ситуация повторялась круг за кругом. Родители взроптали:

– Зачем ты преподносишь столь диковинные дары? Они хрупки и ломаются от неловкого прикосновения, а дети плачут. Но вещи столь прекрасны, что не играть с ними невозможно...

И мудрец снова улыбнулся: «Однажды кто-то подарит вашим детям собственное сердце – пожалуй, самое хрупкое творение на свете. Так пусть они заранее научатся бережному обращению».

5. Прочитайте статьи Н. И. Дереклеевой [2], Ж. В. Морозовой [4], Е. Н. Степанова [8], М. И. Шиловой [11], определите критерии и показатели эффективности воспитательного процесса в общеобразовательной и профессиональной школах. Составьте сравнительную таблицу.

6. Составьте список теорий, которые можно рекомендовать для решения проблемы развития общих компетенций обучающихся. Обоснуйте свой выбор в виде эссе.

7. Проанализируйте позицию Е. В. Чуб [10] и определите особенности формирования общих компетенций обучающихся



ся в условиях интеграции профессионального и дополнительного образования. Разработайте принципы (главные требования, основные правила) построения деятельности педагогов (кураторов) по изучению общих компетенций обучающихся в профессиональных образовательных организациях.

8. Ниже приведена ситуация. Проведите ее анализ и определите методы, которые использовал преподаватель для изучения особенностей воспитанника, и приемы педагогического воздействия на него.

Михаил плохо запоминал тексты. У доски обычно произносил две-три фразы и умолкал или начинал говорить совсем не то. Каждая его «2» больно отзывалась в сердце Галины Петровны. От его друзей она узнала, что Миша очень самолюбив.

– И тогда я рискнула, – рассказывает Галина Петровна. – После очередного вызова к доске поставила в журнале «3», сказав, что сегодня он намного лучше знает материал, и можно было бы поставить «4», если бы не некоторые погрешности. Миша просиял и гордо пошел к своему столу.

– Вот тогда я впервые отступила от своего обычая: не объяснила ребятам, почему я так поступила, – продолжает Галина Петровна. Назавтра вызвала Михаила снова к доске. И всем на удивление он отлично пересказал содержание новой темы. В журнале появилась «5».

9. Сравните перечисленные ниже точки зрения, определите проблемы оценки эффективности воспитательного процесса в образовательных организациях. Обобщите свои выводы в синквейне (ребусе).

- Отметка – винтовка, приставленная ко лбу ребенка (Ш. А. Амонашвили).

- Секрет успешного воспитания лежит в уважении к ученику (Р. Эмирсон).

- Давай наставления только тому, кто ищет знаний, обнаружив свое невежество. Оказывай помощь только тому, кто не умеет внятно высказать свои заветные думы. Обучай только того, кто способен, узнав про один угол квадрата, представить себе остальные три (Конфуций).

- Должно стремиться к знанию не ради споров, не для презрения других, не ради выгоды, славы, власти или других низменных целей, а ради того, чтобы быть полезным в жизни (Ф. Бэкон).

- Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают в пользу его ума: он становится философом, считая себя только ремесленником (Ж.-Ж. Руссо).

- Чем ниже духовный уровень воспитателя, бесцветнее его моральный облик, больше забот о своем покое и удобствах, тем больше он издает приказов и запретов, диктуемых якобы заботой о благе детей (Я. Корчак).

10. Опишите мероприятия, которые проводились в вашей образовательной организации для отслеживания результатов воспитания.

11. Изучите и опишите опыт работы своего классного руководителя, куратора.

12. Составьте список эко-фильмов, которые можно рекомендовать для просмотра и обсуждения с обучающимися. Сделайте к ним аннотацию и рекламу для просмотра.

Список рекомендуемой литературы

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / под ред. Е. Н. Степанова. – М. : ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.

2. Дереклеева, Н. И. Оценка результатов воспитательной работы / Н. И. Дереклеева // Воспитательная работа в школе. – 2005. – № 6. – С. 103–112.

3. Исаев, Д. С. Система мониторинга учебно-воспитательной работы / Д. С. Исаев, С. Н. Исаева // Мониторинг качества образования. – Тверь : Твер. гос. техн. ун-т, 2006. – С. 77–88.

4. Морозова, Ж. В. Формирование и диагностика профессионально-технологической культуры и компетентности студентов в системе профессионального образования / Ж. В. Морозова. // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 7. – С. 29–43.

5. Пронина, Р. В. Дневник классного воспитателя / Р. В. Пронина. – М. : УЦ «Перспектива», 2013. – 136 с.

6. *Саенко, О. Е.* Теория и практика воспитательной работы в колледже: настольная книга заместителя директора, педагога-организатора, классного руководителя / О. Е. Саенко, О. Н. Айдунова. – М. : Дашков и К, 2009. – 348 с.

7. *Скачкова, Е. В.* Портфолио как новая форма оценки общих и профессиональных компетенций студента / Е. В. Скачкова // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 7. – С. 83–89.

8. *Степанов, Е. Н.* Изучение состояния и эффективности воспитательного процесса в классе / Е. Н. Степанов // Классный руководитель. – 2007. – № 1. – С. 5–12.

9. *Степанов, П.* Диагностика процесса воспитания в классе / П. Степанов, И. Степанова // Народное образование. – 2007. – № 4. – С. 208–216.

10. *Чуб, Е. В.* Формирование общих и профессиональных компетенций студентов в условиях интеграции профессионального и дополнительного образования / Е. В. Чуб // Инновации в образовании. – 2014. – № 9. – С. 83–92.

11. *Шилова, М. И.* Теория и технология отслеживания результатов воспитания школьников / М. И. Шилова // Классный руководитель. – 2000. – № 6. – С. 19–43.

12. *Шишкина, Н.* Диагностики для изучения детского коллектива / Н. Шишкина // Воспитательная работа в школе. – 2008. – № 4. – С. 91–92.

Тест по модулю 2 «Теория и практика воспитания»

1. Теория воспитания – это:

а) научная дисциплина, объектом которой является целенаправленный процесс формирования личности и коллектива, а предметом – его (данного процесса) свойства, противоречия, закономерности, отношения, педагогические технологии;

б) наука о воспитании человека; раскрывает сущность, цели, задачи и закономерности воспитания, его роль в жизни общества и развитии личности;

в) дисциплина, изучающая общие закономерности воспитания человека, основные факторы его развития, формирования его личности;

г) а, б, в.

2. Воспитание – это:

а) целенаправленная воспитательная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей;

б) сложный и противоречивый социально-исторический процесс передачи новым поколениям общественно-исторического опыта, осуществляемый всеми социальными институтами: общественными организациями, средствами массовой информации и культуры, церковью, семьей, образовательными учреждениями;

в) процесс целенаправленного формирования личности, специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, ориентированное на достижение цели воспитания;

г) а, б, в.

3. Главной движущей силой воспитания являются:

а) противоречие индивидуального морального сознания;
б) противоречие общественного развития;
в) расхождение ценностных ориентаций;
д) противоречие между имеющимся уровнем развития и новыми, более высокими потребностями.

4. Закономерность воспитания – это:

а) общее руководящее положение, требующее последовательности действий при различных обстоятельствах;

б) адекватное отражение объективной действительности воспитательного процесса, обладающего устойчивыми свойствами;

в) варианты организации конкретного воспитательного процесса;

г) условия и предпосылки воспитательного процесса.

5. Определите подход к воспитанию, с позиции которого самоорганизация выступает ведущей задачей:

а) системный;

б) синергетический;

в) деятельностный;

г) личностно-ориентированный.

6. Воспитательный процесс – это процесс:

- а) взаимодействия;
- б) воздействия;
- в) рефлексии;
- г) действия.

7. Идея целостности воспитательного процесса на практике реализуется через:

- а) культурологический подход;
- б) системный подход;
- в) индивидуальный подход;
- г) комплексный подход.

8. Укажите соответствие:

Понятие	Определение
1. Индивидуальность	А. Своеобразие психологии и личности индивида, ее неповторимость. Проявляется в чертах темперамента, характера, в эмоциональной, интеллектуальной сферах, потребностях и способностях человека.
2. Индивид	Б. Человек как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию и саморазвитию.
3. Личность	В. Человек как целостный, неповторимый представитель рода с его психофизиологическими свойствами.
4. Человек	Г. Живое существо, обладающее даром мышления, речи, способностью создавать орудия труда и пользоваться ими, единство физического, природного, наследственного и приобретенного.

9. Укажите особенности видов воспитания:

1. По содержанию	А. Трудовое, умственное, физическое
2. По месту осуществления	Б. Воспитание в специальных учебных заведениях, школьно-семейное, конфессиональное, внешкольное
3. По стилю взаимоотношений	В. Демократическое, свободное, авторитарное

10. Содержание воспитания –

а) система знаний, навыков, способов деятельности, отношений, качеств и черт личности, которыми должно овладеть подрастающее поколение в соответствии с поставленными целями и задачами;

б) взаимосвязанные подсистемы;

в) совокупность элементов: нравственные понятия о природе, обществе и человеке, которые должен усвоить воспитанник; привычки, приобретенные в ходе различных видов деятельности и отражающие нормы поведения, принятые в обществе; нравственные чувства, выражающие осознанное индивидуально-личностное отношение воспитанника к тем или иным сторонам окружающей действительности, миру людей и себе самому;

г) а, б, в.

11. Укажите соответствие содержания воспитания:

- | | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Умственное воспитание | А. Определяются морально-нравственными требованиями общества |
| 2. Нравственное (этическое) воспитание | Б. Ориентировано на развитие интеллектуальных способностей человека, интереса к познанию окружающего мира и себя |
| | В. Целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты» |
| 3. Трудовое воспитание | |
| 4. Эстетическое воспитание | Г. Процесс вовлечения учащихся в разнообразные педагогически организованные, общественно одобряемые виды деятельности с целью передачи им минимума производственного опыта, трудовых умений и навыков, развития у них творческого практического мышления и трудолюбия |
| 5. Физическое воспитание | Д. Предполагает формирование у человека ответственного отношения к семье, другим людям, к своему народу и отечеству |

6. Гражданское воспитание
- Е. Процесс включения подрастающего поколения в разнообразные формы занятий физической культурой, спортом, военно-прикладной деятельностью

12. Определите ведущий признак принципа параллельного воздействия в коллективе:

- а) сотрудничество семьи, школы, общественности;
- б) взаимоотношения воспитателей и воспитанников;
- в) влияние на воспитанника через коллектив;
- г) влияние родителей и воспитателей на воспитанника.

13. Целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения ценностных отношений, сознательности и ответственности – это:

- а) физическое воспитание;
- б) нравственное воспитание;
- в) трудовое воспитание;
- г) эстетическое воспитание.

14. Метод воспитания – это:

- а) совокупность средств воспитательного воздействия;
- б) совокупность однородных приемов воспитательного воздействия;
- в) путь достижения цели воспитания;
- г) вариант организации воспитательного мероприятия.

15. К методам формирования познания относятся

- а) рассказ;
- б) диспут;
- в) пример;
- г) соревнование.

16. Основной метод воспитания – это:

- а) убеждение;
- б) слово учителя;
- в) приучение;
- г) пример.

17. Наказание – это:

- а) метод воспитания, проявляющийся в форме требования;
- б) управление деятельностью ученика при помощи разнообразных повторяющихся дел;
- в) способ воздействия на воспитанника с целью прекратить его отрицательные действия;
- г) воздействие на знание учащихся с целью разъяснения фактов и явлений жизни.

18. Поощрение – это:

- а) способ педагогического воздействия на воспитанника с целью стимулирования положительного поведения;
- б) неодобрение и отрицательная оценка действий и поступков личности;
- в) привлечение воспитанников к выработке правильных оценок и суждений;
- г) эмоционально-словесное воздействие на воспитанников.

19. Перевоспитание – это:

- а) педагогическое воздействие, которое направлено на предотвращение и преодоление аномалий в поведении личности;
- б) воспитание чувства национального достоинства;
- в) адаптация человека к различным ценностям;
- г) воспитание правил хорошего тона и культуры поведения.

20. Форма воспитания – это:

- а) организационная структура, педагогическое действие, мероприятие, в котором реализуются задачи, содержание и методы конкретного воспитательного процесса;
- б) способы организации воспитательного процесса, способы целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности учащихся;
- в) направление воспитательной деятельности;
- г) а, б, в.

21. Классный час – это:

- а) форма воспитания;
- б) метод воспитания;
- в) средства воспитания;
- г) учебное занятие.

22. Укажите соответствие:

- | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Принцип ориентации на ценностные отношения | А. Формируется отношение воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностям основам жизни – добру, истине, красоте |
| 2. Принцип субъектности | Б. Производится раскрытие сущности действий и поступков в их влиянии на протекание жизни, раскрытие нерасторжимой связи всех человеческих действий с состоянием окружающего мира |
| 3. Принцип целостности воспитания | В. Согласование социальных норм, правил жизни и автономность неповторимой личности каждого ребенка |

23. Контроль – это:

- а) проверка результатов самообучения;
- б) обратная связь учителя с учеником в процессе преподавание – учение, обеспечивающая анализ усвоения знаний, умений, навыков и стимулирующая деятельность обеих сторон (и учителя, и ученика) по оптимизации всех звеньев учебного процесса;
- в) система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах в социальном континууме;
- г) механизм проверки знаний, умений, навыков учащихся.

24. Профессиональное воспитание – это:

- а) целенаправленный процесс приобщения студента к профессиональной деятельности в качестве субъекта этой деятельности;
- б) процесс формирования профессиональной направленности, профессиональной деятельности и профессионального мастерства;
- в) направление воспитательной деятельности;
- г) а, б, в.

25. Мониторинг воспитания– это:

- а) часть операционной системы;
- б) технические средства обучения;
- в) углубленное изучение;
- г) наблюдение, оценка и прогноз развития воспитательного процесса.

Глава III. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

Тема 3.1. Обучение в контексте современных дидактических концепций

Во всяком произведении искусства, великом и малом, вплоть до самого малого все сводится к концепции.

И. В. Гете



Содержание темы:

1. Дидактика – теоретическая прикладная и одновременно нормативно-прикладная наука. Методологические противоречия и основные тенденции развития дидактики. Общая структура дидактической системы.
2. Современные дидактические концепции – закономерности и принципы. Концепция дидактического энциклопедизма. Концепция дидактического формализма. Концепция дидактического прагматизма. Концепция функционального материализма. Парадигмальная (от греч. *paradigma* – пример, образец) концепция обучения. Кибернетическая концепция обучения.
3. Ассоциативная теория обучения. Теория поэтапного формирования умственных действий в процессе обучения. Теория проблемного обучения. Теория развивающего обучения.
4. Теория оптимизации учебно-воспитательного процесса. Теория дифференцированного обучения. Теория уровневого обучения.
5. Теория дистанционного обучения. Теория проектного обучения. Теория модульного обучения. Теория эвристического обучения. Теория интерактивного обучения. Теория контекстно-компетентностного обучения. Теория здоровьесберегающего обучения. Управленческая модель обучения.
6. Производственное обучение и производственная практика.

Контрольные вопросы:

1. Что такое дидактика? Каковы особенности дидактики профессиональной школы?



2. Раскройте исторический аспект становления дидактики.
3. Какова структура дидактической системы?
4. Каковы особенности дидактической концепции?
5. Назовите закономерности дидактической системы.
6. Сравните концепции общего и профессионального образования.
7. Дайте характеристику понравившейся вам концепции (теории) обучения.
8. Дайте определение понятия компетентностного подхода в образовании.
9. Каково содержание понятий «ключевые компетенции», «ключевые квалификации», «компетентность», «профессиональная компетентность»?
10. Что такое студентоцентрированное обучение?

Задания для самостоятельной работы

1. На основе изучения литературы составьте опорный конспект (кластер) по теме. Введите условные обозначения. Сделайте письменные пояснения к конспекту.

2. Изучив методические рекомендации для обучающихся, составьте денотатный граф (логическую схему) в виде проекта «Исторически сложившиеся теории обучения».

3. Прочитайте притчу, выделите основные мысли и ключевые понятия, сделайте иллюстрации и составьте направленные вопросы к тексту притчи.

Притча. В обычный день среди городской суеты повстречались на площади два мудреца. Предметом их спора стало маленькое семечко, брошенное кем-то на асфальт. Один мудрец говорил: «Оно не прорастет, потому что здесь асфальт, камни, оно не дотянется до почвы, его затопчут люди...». Другой говорил: «Нет, оно не вырастет потому, что оно умрет от засухи, солнце своими лучами спалит его, оно такое маленькое и беззащитное, что у него просто нет шансов...». Так и продолжали они спорить, а между тем пошел дождик и унес это семечко немного в сторону, к плодородной



почве. Семечко проросло. Солнышко своими лучами согревало его и помогало расти, давало силы и любовь. А мудрецы все спорили... И каждый приводил все больше и больше доводов, почему семечко не сможет прорасти, их спор становился все жарче, утверждения – все более уверенными... и они даже не заметили, что семечко пропало. И выросло из того семечка огромное, прекрасное дерево. Оно стало приносить вкусные плоды, укрывать людей от летнего зноя, радовать глаз прохожим. И только когда это дерево коснулось своей тенью мудрецов, они обратили на него внимание. Но так и не поняли, откуда вдруг выросло дерево.

4. Изучите дидактические концепции [2; 5; 11] и составьте сравнительную таблицу «Концепции профессионального обучения»:

<i>Концепция</i>	<i>Авторы</i>	<i>Основные положения концепции</i>

5. Изучите теории проектного, эвристического, интерактивного, контекстно-компетентностного, здоровьесберегающего обучения [2; 5; 11]. Сравните их возможности в повышении качества общего и профессионального образования. Заполните сравнительную таблицу.

<i>Теория обучения</i>	<i>Авторы</i>	<i>Возможности повышения качества</i>	
		<i>общее образование</i>	<i>профессиональное образование</i>

6. Подумайте над приведенным высказыванием В. В. Давыдова: «Уничтожив страдания – вы уничтожите бездну. Уничтожив бездну – вы ликвидируете возможности. Следовательно, вы создадите субъектов, действующих по воле других» [3]. Насколько вы согласны с автором? Аргументируйте ваше мнение.

7. Ниже приведена ситуация. Проведите ее анализ и определите теорию обучения, на которую опирался педагог, выбирая методы и приемы обучения.

На уроке литературы Наташа бойко начала читать стихотворение наизусть и вдруг замолчала. Начала снова и опять остановилась.

– Я учила, – еле выговорила она.

– Ничего, не волнуйся, – успокоила Наташу Елена Сергеевна. – Вспомни, а пока ответит Вася.

Наташа, слушая товарища, успокоилась. Голос ее зазвучал уверенно, выразительно. Отметка – «пять».

После урока, на котором присутствовали студенты, разгорелся спор, не слишком ли щедро оценен ответ.

– Нет, отметку я снижать не могу, – сказала Елена Сергеевна. – Девочка старательная, но очень волнуется у доски. Если не прощать ей волнения, пропадет уверенность и вовсе будет плохо. Вот Алексея я такого не прощаю. Если он ошибается, значит, не учил. С ним без строгости нельзя, ленится. В первые годы работы я старалась одинаково относиться к каждому поступку, не вдаваясь в мотивы. Мне казалось, что разное отношение будет обижать учащихся, мешать их дружбе, а потом поняла, что просто прячусь за эти слова. Со временем убедилась, что не только я, но и учащиеся могут понять, почему педагог, казалось бы, одинаковым явлениям дает разную оценку.

8. Составьте список теорий, которые можно рекомендовать для решения проблемы развития общих компетенций обучающихся. Обоснуйте свой выбор в виде эссе.

9. Подготовьте мультимедийную презентацию о современных теориях обучения (по выбору).

10. Составьте викторину об авторах концепций профессионального обучения.

Список рекомендуемой литературы

1. *Абаев, А. М.* Здоровьесберегающий подход к изучению и формированию образовательной среды / А. М. Абаев // Педагогика. – 2012. – № 3. – С. 37–40.

2. *Бухарова, Г. Д.* Общая и профессиональная педагогика : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / Г. Д. Бухарова, Л. Д. Старикова. – М. : Академия, 2009. – 336 с.

3. *Давыдов, В. В.* Проблемы развивающего обучения : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / В. В. Давыдов. – М. : Академия, 2004. – 288 с.

4. *Ерёмин, В. С.* Концепции постнеклассической педагогики / В. С. Ерёмин // Педагогика : науч.-теорет. журнал. – 2012. – № 3. – С. 19–23.

5. *Коджаспирова, Г. М.* Педагогика : учеб. для академ. бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2015. – 719 с.

6. *Кульневич, С. В.* Педагогика личности от концепций до технологий : учеб.-практ. пособие / С. В. Кульневич. – Ростов н/Д. : Учитель, 2001. – 159 с. – (Педагогика нового времени).

7. *Маркова, Т. В.* Компетентностный подход в образовании учащихся с ограниченными возможностями здоровья / Т. В. Маркова, Т. В. Шевырева, Ю. А. Костенкова // Наука и школа. – 2014. – № 1. – С. 125–128.

8. *Нурутдинова, А. Р.* Концепция «нового» непрерывного образования: спонтанное обучение и модульные принципы / А. Р. Нурутдинова // Образовательные технологии. – 2012. – № 4. – С. 48–58.

9. *Осмоловская, И. М.* Дидактика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / И. М. Осмоловская. – Изд. 2-е, стер. – М. : AcademiA, 2008. – 240 с.

10. Профессиональная педагогика : учеб. / под ред. С. Я. Батышева, А. М. Новикова. – Изд. 3-е, перераб. – М. : Ассоциация «Профессиональное образование», 2010. – 456 с.

11. Современная дидактика и качество образования: обеспечение новых стандартов : сб. ст. и стеногр. / под ред. П. А. Сергомина. – Красноярск : КК ИПК, 2011. – 284 с.

Тема 3.2. Профессионально-образовательный процесс как целостная система

Любое обучение человека есть не что иное, как искусство содействовать стремлению природы к своему собственному развитию.

И. Песталоцци



Содержание темы:

1. Процесс обучения как совместная, целенаправленная деятельность субъектов, разворачивающаяся в информационно-образовательной среде. Цель, функции, принципы, содержание, методы, средства, формы обучения.
2. Профессионально-образовательный процесс и его проектирование. Компоненты профессионального обучения: профессионально-педагогическая деятельность педагогов, профессионально-познавательная деятельность обучающихся. Педагогическая технология.
3. Функции профессионального обучения: образовательная, воспитательная, развивающая.
4. Принципы профессионального обучения: воспитывающего обучения, гуманизации и демократизации обучения; профессионально-политехническая направленность; соответствие требованиям современного производства; соединение обучения с производительным трудом, связь теории и практики; профессиональная мобильность; модульность; сознательность и мотивированность; доступность и наглядность; прочность овладения компонентами профессиональной компетентности; целеустремленность, систематичность и последовательность.
5. Цель и содержание профессионального обучения. Методы, организационные формы и дидактические средства профессионального обучения.



Контрольные вопросы:

1. Назовите специфические особенности процесса общего и профессионального обучения.
2. Раскройте содержание функций обучения.

3. Какое место в процессе обучения занимает содержание образования. Выделите особенности содержания профессионального обучения.

4. Как соотносятся педагогические цели и педагогические принципы?

5. Раскройте классификацию методов обучения по Ю. К. Бабанскому.

6. Назовите методы теоретического и практического обучения.

7. Охарактеризуйте организационные формы общего и профессионального обучения.

8. Каковы требования к проектированию методов и организационных форм обучения?

9. Докажите, что дидактические средства являются необходимым информационно-предметным обеспечением процесса обучения.

10. Что является основанием для классификации дидактических средств обучения?

Задания для самостоятельной работы

1. Изучив методические рекомендации для обучающихся, составьте денотатный граф (логическую схему) в виде проекта «Профессионально-образовательный процесс».

2. Как наиболее эффективно реализовать принцип, воспитывающего обучения при подготовке рабочих? Дайте обоснование своей позиции.

3. Прочитайте притчу, выделите основные мысли и ключевые понятия, сделайте иллюстрации и составьте направленные вопросы к тексту притчи.

Притча. Однажды молодой человек, проучившийся меньше остальных учеников, обратился к Мастеру:

– Учитель, я в растерянности. Я заметил, что когда я выполняю свою работу, мне не важно, продам я ее потом или нет, купят ее сейчас или позднее. Мне безразлично, понравится ли товар покупателю. Я получаю удовольствие от процесса. Деньги имеют



для меня значение, но именно удовольствие от самого процесса для меня главное, я чувствую себя счастливым...

– А много ли ты продаешь?

– Я давно уже считаюсь лучшим продавцом. Другие просят поделиться секретом, которого нет.

– И давно у тебя это безразличие к результату?

– Около года. Я хочу стать просветленным, но так увлекся творческим процессом...

– Тебе не было нужды приходить и сейчас: ты уже нашел свой путь и сделал правильный выбор.

4. Выберите из предложенных теорий обучения [2] те, применение которых существенно влияет на качество профессионального обучения. Заполните сравнительную таблицу.

<i>Теория обучения, авторы</i>	<i>Параметры для сравнения</i>			
	<i>Цель</i>	<i>Позиция обучающегося</i>	<i>Позиция педагога</i>	<i>Ожидаемый результат</i>

5. Прочитайте статьи Т. В. Марковой [5], А. Р. Нурутдиновой [6], сравните позиции авторов и составьте таблицу «Принципы модульного обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья»:

<i>Принципы</i>	<i>Содержание принципов обучения</i>

6. В педагогике существуют различные подходы к классификации методов обучения [1; 7]. Составьте таблицу «Методы профессионального обучения».

<i>Автор</i>	<i>Подходы к классификации</i>	<i>Группы методов</i>	<i>Описание методов и пояснение</i>

7. Изучите книгу И. М. Чередова [8], определите внешние признаки форм учебной работы и составьте таблицу:

<i>Формы учебной работы</i>	<i>Внешние признаки</i>
Фронтальная	
Парная	
Звеньевая	
Бригадная	
Дифференцировано-групповая	
Кооперировано-групповая	
Индивидуальная	
Индивидуализированная	
Индивидуализировано-групповая	

8. Используя классификацию средств обучения по трем уровням В. В. Краевского [4] решите, может ли в качестве средств обучения выступать его содержание? Продумайте, какие виды наглядности могут быть использованы в предмете вашего профиля. Сделайте для себя памятку по использованию видов наглядности на своем учебном предмете.

<i>Идеальные средства обучения</i>	<i>Материальные средства обучения</i>
<i>1 уровень – урок</i>	
Языковые системы знаков (устная и письменная речь). Средства наглядности (схемы, фото и др.). Учебные компьютерные программы. Организующе-координирующая деятельность учителя. Уровень квалификации учителя. Уровень внутренней культуры учителя. Формы организации учебной деятельности на уроке.	Отдельные тексты из первоисточников, учебников, пособий. Отдельные задания, упражнения, задачи из учебников, задачников, дидактических материалов. Текстовой материал. Средства наглядности (предметы, макеты, действующие модели). Технические средства обучения. Лабораторное оборудование
<i>2 уровень – предмет</i>	
Система условных обозначений различных дисциплин (нотная грамота, химические символы и др.).	Учебники и учебные пособия. Дидактические материалы. Методические разработки (рекомендации) по предмету. Первоисточники

<i>Идеальные средства обучения</i>	<i>Материальные средства обучения</i>
Специальная среда для накопления навыков по данному предмету (бассейны, языковая среда и др.). Учебные компьютерные программы (на курс обучения по предмету)	
<i>3 уровень – процесс обучения в целом</i>	
Система обучения. Методы обучения. Система общешкольных требований	Кабинеты для обучения. Библиотеки. Столовые, буфеты. Медицинские кабинеты. Помещения для администрации и педагогов. Раздевалки. Рекреации.

9. Изучите содержание таблицы. Придумайте ей название и определите по предложенным характеристикам продуктивные и непродуктивные приемы обучения.

?	?
Сообщается только тема занятия, а цель и задачи не ставятся или ставятся нечетко.	Четко формулируется тема, и ставятся цель и задачи.
Выдача готовой инструкции.	Обсуждение плана деятельности.
План урока не сообщается или сообщается, но преподаватель ему не следует.	Сообщаются тема и план урока, количество обсуждаемых вопросов – не более трех.
Результаты работы не обсуждаются или обсуждаются наспех, выводы в конце занятия не делаются или делаются после звонка.	Подробный анализ результатов работы, обязательные выводы в конце занятия, обобщение, выделение главного.
Частое повторение информации одними и теми же словами, непрерывный монолог преподавателя.	Материал не повторяет учебник, используется информация из других областей.
Ответы преподавателя на вопросы учащихся нечеткие, или они остаются вовсе без ответа.	Наличие четкой позиции преподавателя, свободное владение материалом, ответы на вопросы без привязки к конспекту.

Однообразие способов представления информации, неиспользование или однообразие средств наглядности.	Информация предоставляется, в том числе, на языке формул, таблиц, диаграмм, образов; разнообразие средств наглядности.
Чрезмерная детализация информации	Свертывание, уплотнение информации

10. Составьте кластер, ключевым сочетанием которого является «педагогическая технология». Выделите в тексте смысловые единицы в виде слов или вопросов.

11. Ниже приведен пример ситуации. Проведите ее анализ и определите, какие методы использовал преподаватель.

Ирина Петровна, преподаватель иностранного языка: «Несколько лет я проводила у себя на уроках маленький эксперимент. Так вот, при строгом индивидуальном подходе и дифференциации заданий в зависимости от одаренности, прилежания, подготовленности обучающихся можно добиться исчезновения не только «двоек», но и «троек». И самое главное – у обучающихся появляется уверенность в себе, чувство собственного достоинства, наконец.

Когда обучающиеся только начинают учить иностранный язык, то всем им одинаково интересно и достаточно легко учиться. Затем постепенно материал усложняется, и часть ребят «не тянет». Что же, приклеить им ярлык кретинов, не обращать на них внимания и работать только с сильными? И вот я уже несколько лет подряд нагружаю разных обучающихся по-разному. Одни у меня хорошо говорят, другие хорошо читают, третьи хорошо переводят. Каждому есть в чем отличиться. Самое интересное происходит потом, когда на каком-то этапе читающие и переводящие вдруг на удивление себе начинают и говорить неплохо. Так я поняла, что требовать от всех одинаково на всех этапах не просто нереально, но и безнравственно». Какие формы организации учебной деятельности использует Ирина Петровна? Ответ обоснуйте.

12. Прочитайте статью В. В. Юдина [10]. Во время чтения заполните таблицу: в правой колонке запишите фрагменты текста (цитаты, основные тезисы, центральные понятия и т. д.), во второй – собственные размышления по их поводу (понимание, интерпретацию, субъективное отношение, ассоциации и т. д.).

13. Прочитайте в приложении 2 статью Э. Г. Гельфман, М. А. Холодной, Л. Н. Демидовой [3]. Зашифруйте в виде ребуса выражение авторов статьи, раскрывающее особенности конструирования учебной информации.

Список рекомендуемой литературы

1. *Бабанский, Ю. К.* Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю. К. Бабанский. – М. : Просвещение, 1985. – 208 с.

2. *Бухарова, Г. Д.* Общая и профессиональная педагогика : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / Г. Д. Бухарова, Л. Д. Старикова. – М. : Академия, 2009. – 336 с.

3. *Гельфман, Э. Г.* Психологические основы конструирования учебной информации (проблема интеллектоемких технологий преподавания) / Э. Г. Гельфман, М. А. Холодная, Л. Н. Демидова. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/hrist2/04.php (дата обращения: 10.09.2016).

4. *Краевский, В. В.* Основы обучения: Дидактика и методика : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – Изд. 2-е, стер. – М. : Академия, 2008. – 352 с.

5. *Маркова, Т. В.* Компетентностный подход в образовании учащихся с ограниченными возможностями здоровья / Т. В. Маркова, Т. В. Шевырева, Ю. А. Костенкова // Наука и школа . – 2014. – № 1. – С. 125–128.

6. *Нурутдинова, А. Р.* Концепция «нового» непрерывного образования: спонтанное обучение и модульные принципы / А. Р. Нурутдинова // Образовательные технологии. – 2012. – № 4. – С. 48–58.

7. *Профессиональная педагогика : учеб. / под ред. С. Я. Батышева, А. М. Новикова.* – Изд. 3-е, перераб. – М. : Ассоциация «Профессиональное образование», 2010. – 456 с.

8. *Чередов, И. М.* Формы учебной работы в средней школе: книга для учителя / И. М. Чередов. – М. : Просвещение, 1988. – 160 с.

9. *Шилова, К. А.* Занимательная педагогика. Выпуск 1 / К. А. Шилова. – М. : Моск. город. пед. общество, 2008. – 64 с.

10. *Юдин В. В.* Сколько технологий в педагогике // Школьные технологии. – 1999. – № 3. – С. 34–36.

Тема 3.3. Современные модели организации обучения

Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции.

В. А. Сухомлинский



Содержание темы:

1. Понятие и сущность формы организации образовательного процесса. Характеристика классно-урочной системы обучения, ее признаки, история развития. Особенности форм теоретической и практической подготовки.
2. Урок как основная форма организации обучения: общее понятие, условия организации урока, структура урока как совокупность различных вариантов взаимодействия его элементов, возникающих в процессе обучения и обеспечивающих его целенаправленную действенность. Классификация уроков по содержанию, по способу проведения, по дидактическим целям.
3. Типы уроков: вводный, урок усвоения новых знаний и умений, повторения и закрепления, обобщения и систематизации, контроля и проверки, комбинированный, интегрированный. Нестандартные уроки.
4. Критерии эффективно организованного современного урока: проблемность в изложении материала, направленность на развитие творческого профессионального мышления и учет индивидуальных особенностей обучающегося.
5. Лекция как форма профессионального обучения. Типология лекций, их структура. Достоинства и недостатки данной формы обучения. Семинарское занятие и его специфика. Достоинства и недостатки семинарской системы обучения.
6. Учебно-производственная экскурсия, организация и методика ее проведения. Конференция, дискуссия и дебаты. Индивидуальные и групповые консультации.
7. Организация самостоятельной работы обучающихся.

8. Формы практической подготовки: лабораторная работа, практическое занятие, курсовое и дипломное проектирование, дидактическая игра. Виды уроков производственного обучения.

9. Анализ и самоанализ учебного занятия как основа его успешной подготовки и проведения.

Контрольные вопросы:



1. Что такое «форма обучения»?
2. Назовите основные этапы развития форм обучения в дидактике.
3. Назовите автора классно-урочной системы обучения и ее признаки.
4. Назовите признаки современного учебного занятия. Какие факторы следует учитывать при его проектировании?
5. Какие типы учебных занятий используются в профессиональных образовательных организациях?
6. Каковы различия между типом и видом учебных занятий?
7. В чем особенности теоретического обучения? Охарактеризуйте формы теоретической подготовки.
8. Выделите особенности и охарактеризуйте формы практической подготовки.
9. Назовите признаки и виды нестандартных учебных занятий.
10. Какое место в процессе обучения занимает организация самостоятельной работы обучающихся?
11. Как определить эффективность учебного занятия?
12. Докажите, что анализ и самоанализ учебного занятия – основа его успешной подготовки и проведения.

Задания для самостоятельной работы

1. Изучив методические рекомендации для обучающихся, составьте денотатный граф (логическую схему) в виде проекта «Современное учебное занятие». Выявите причины того, что классно-урочная система обучения в течение нескольких веков является основной формой.



2. Сравните перечисленные ниже точки зрения и сделайте вывод.

- Урок – это когда ребенок набирает света. Если вести урок без сердца, вас увидят дети, запомнят что-то, сдадут что-то, потом экзаме́н, вы отметки поставите, а потом они «выплюнут» эти знания и все (Ш. А. Амонашвили).

- Урок – это солнце, вокруг которого, как планеты, вращаются все другие формы учебных занятий (Н. М. Верзилин).

- Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра (Дж. Дьюи).

- Урок – клеточка педагогического процесса. В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны. Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке (М. Н. Скаткин).

- Образовательный процесс в школе – это кровеносная система, а урок – это биение сердца (Ю. А. Конаржевский).

- Урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры (Н. Е. Щуркова).

3. Сделайте подборку 15–20 высказываний современных авторов по условной теме «Все об уроке и об учителе на уроке». Оформите ее в виде презентации.

4. Прочитайте притчу, выделите основные мысли и ключевые понятия, сделайте иллюстрации и составьте направленные вопросы к тексту притчи.

Притча. Высоко в горах доживал свой век старик. По всей округе и далеко за ее пределами жила слава о его великой мудрости. Однажды у дверей старца оказались трое юношей и стали просить-ся к нему в ученики:

- Научи нас всему, что знаешь сам, – сказал один.

- Научи нас принимать правильные решения и не допускать ошибок, – попросил второй.

- Открой нам секрет, как познать истинную мудрость жизни, – добавил третий.

Старик заглянул в глаза каждому из них, теребя длинную бороду, и задумчиво ответил:

- Что ж, я передам вам все, что знаю сам, а сумеете ли вы постичь мудрость жизни, зависит только от вас.

Вот вам первый урок. Каждому из вас я даю равное количество денег и столько же возьму сам. Каждый из нас отправится в город и купит самое ценное на эти деньги.

Вечером один юноша принес позолоченную брошь, другой – мешок пшеницы, а третий – мех редкого зверя, старик вернулся ни с чем и молча оценил покупки учеников.

На другой день старец попросил их привести самого счастливого человека. Один ученик привел самого богатого мужчину города, другой – влюбленного юношу, а третий – отца славного семейства. На руках же старца, который снова промолчал, был младенец.

На третий день мудрец попросил парней рассказать о своей заветной мечте.

– В детстве я жил в страшной бедности, поэтому мечтаю о достатке, – признался первый ученик.

– Я мечтаю найти настоящую любовь и стать счастливым, – сказал второй.

– А я хочу стать известным мудрецом, чтобы люди меня уважали и шли ко мне за советом со всего света, – отозвался последний.

– А о чем ты мечтаешь, старец? – не выдержав, спросили юноши.

– Прежде чем я расскажу о своей мечте, я объясню вам смысл первых уроков. Я просил вас купить самое ценное, но вы приобрели наиболее дорогое по стоимости. Я же отдал деньги на лечение больному мальчику. Так я смогу хоть немного продлить срок его жизни. Это и есть самое ценное.

Вы привели ко мне людей, которые были рады чему-то одному: деньгам, любви или детям. Я же принес младенца – он самый счастливый, потому что у него впереди еще вся жизнь, перед ним открыты все пути. Он сможет найти и любовь, и мудрость, и богатство, и все, что только пожелает.

Когда у человека есть многое, он мечтает о еще большем. Если он резко потеряет возможность ходить, видеть или слышать, он не будет мечтать о деньгах или любви, он пожелает лишь исцеления. Я старик, моя жизнь заканчивается. Подобно тем слепым или глухим, я мечтаю о том, что утратил – о времени.

Оно нужно мне, чтобы успеть исправить ошибки, попросить прощения у тех, кого обидел, и постичь еще много жизненных уроков.

На этом я прощаюсь с вами, так как научил вас всему, что знаю сам. А остальному вас научит время, оно было и моим учителем. Оно даст вам опыт и знания, а истинную мудрость постигнет лишь тот, кто будет идти по жизни с открытыми глазами и сердцем.

5. Сравните характеристики основных компонентов деятельности учителя-«профессионала» и характеристики режима обучения в традиционной школе (авторитарная педагогика), предложенные Г. Ю. Ксензовой [3].

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Установки и действия педагога-профессионала</i>	<i>Действия учителя в традиционной школе</i>
1. Цель	Совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач.	Цель на уроке ставит сам.
2. Мотив	Опора на внутренние мотивы.	Мотивирует сам, чаще за счет внешних стимулов.
3. Средства	Совместный с учащимися выбор средств, адекватных цели.	Средства выбирает сам учитель.
4. Действия	Вариативность действий; выбор действия в соответствии с возможностями школьника.	Организует и регламентирует действие.
5. Результат	Достижение учениками лично-значимого результата; в центре внимания учителя – внутренние позитивные изменения в личности школьника.	Подводит весь класс к результату, который наметил сам.
6. Оценка	Обеспечение возможности произвести самооценку полученного результата.	Оценивает сам.

6. Известно, что процесс обучения, как и любой процесс, протекает во времени, соответственно, имеет свои этапы. Раскройте двойственный характер процесса обучения и заполните таблицу.

<i>Процесс преподавания Деятельность педагога</i>	<i>Процесс обучения</i>	<i>Процесс учения Деятельность обучающегося</i>
	Подготовительный этап	
	Вводно-мотивационный этап	
	Операционно-познавательный этап	
	Контрольно-оценочный этап	

7. Сравните традиционный урок и урок в условиях реализации ФГОС.

<i>Требования к уроку</i>	<i>Традиционный урок</i>	<i>Современный урок</i>
Объявление темы урока		
Сообщение целей и задач		
Планирование		
Практическая деятельность обучающихся		
Осуществление контроля		
Осуществление коррекции		
Оценивание обучающихся		
Итог урока		

8. Найдите в научно-методическом пособии А. В. Хуторского [10] особенности метапредметных занятий. Составьте лист рабочей тетради.

9. Пользуясь материалами пособия М. М. Поташника [8] составьте программу наблюдения учебного занятия с целью изучения опыта педагога профессионального обучения.

10. Составьте план проведения экскурсии и определите, каким дидактическим требованиям должно удовлетворяться ее проведение.

11. Напишите эссе на одну из следующих тем:

- «Здравствуй, урок, и давай тут же попрощаемся...»
- «Что мне делать, урок, если все время смотрю на часы и жду, когда ты кончишься?»

- «Урок, тебя надо отправлять на пенсию»
- «Ты мой мучитель, урок, мой плохой сон, мой испорченный день»
- «Ну как же без тебя, урок?»

12. Сочините стихотворение-оду уроку, используя приведенные ниже рифмы. Пары рифм можно использовать в любой последовательности.

Урок – пророк,
 Мотивация – орация,
 Структура – архитектура,
 Знание – призвание,
 Содержание – старание.

Список рекомендуемой литературы

1. *Безрукова, В. С.* Современный урок в школе : в 3 кн. / В. С. Безрукова. – М. : Сентябрь, 2009. – электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Электрон. б-ка журн. «Директор школы»).
2. *Булатова, О. С.* Искусство современного урока : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / О. С. Булатова. – Изд. 2-е, стер. – М. : AcademiA, 2007. – 254 с.
3. *Ксензова, Г. Ю.* Оценочная деятельность учителя : учеб.-метод. пособие / Г. Ю. Ксензова. – М. : Пед. о-во России, 2002. – 128 с.
4. *Кульневич, С. В.* Анализ современного урока : практ. пособие для учителей, преподавателей и руководителей школ, гимназий, лицеев, колледжей, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д. : Учитель, 2003. – 216 с. – (Педагогика нового времени).
5. *Кучеряева, Л. А.* Проектирование и диагностика современного урока / Л. А. Кучеряева; ред. М. А. Ушакова. – М. : Сентябрь, 2010. – 224 с.
6. *Маствацатуров, Г. О.* Дизайн мультимедийного урока: методика, технологические приемы, фрагменты уроков / Г. О. Маствацатуров. – Волгоград : Учитель, 2009. – 133 с.
7. *Осмоловская, И. М.* Дидактика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. / И. М. Осмоловская. – Изд. 2-е, стер. – М. : AcademiA, 2008. – 240 с.

8. *Поташник, М. М.* Как подготовить и провести открытый урок (современная технология) : метод. пособие / М. М. Поташник, М. В. Левит. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – М. : Пед. о-во России, 2007. – 143 с.

9. Профессиональная педагогика : учеб. / под ред. С. Я. Батышева, А. М. Новикова. – Изд. 3-е, перераб. – М. : Ассоциация «Профессиональное образование», 2010. – 456 с.

10. *Хуторской, А. В.* Метапредметный подход в обучении : науч.-метод. пособие. – М. : Эйдос ; Изд-во Ин-та образования человека, 2012. – 73 с.

Тема 3.4. Самообразовательная деятельность обучающихся

Знания можно предложить, но овладеть ими может и должен каждый самостоятельно.

А. Дистервег

Содержание темы:



1. Самообразовательная деятельность как дидактическое явление и процесс. Цель и задачи самообразовательной деятельности. Закономерности развития самообразовательной деятельности. Уровни самостоятельной продуктивной деятельности обучающихся.

2. Самостоятельная работа: специфическая аудиторная и внеаудиторная форма организации учебного процесса; способ индивидуализации обучения; форма групповой работы обучающихся под руководством преподавателя; внутренняя характеристика познавательной деятельности обучающихся.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся. Аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа студентов как информационно-развивающий метод профессионального обучения.

4. Организация самостоятельной работы обучающихся в подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Контрольные вопросы:



1. Раскройте сущность понятий «учение», «самообразование», «самостоятельная работа».
2. Обоснуйте основные функции и принципы самообразовательной деятельности.
3. Можно ли считать дистанционное обучение в профессиональной школе самообразованием? Ответ обоснуйте.
4. Существует точка зрения о том, что самообразование может заменить образование. Верно ли это? Ответ обоснуйте.
5. Приведите классификацию видов самостоятельной работы обучающихся.
6. Сравните типы самостоятельной работы обучающихся.
7. Опишите уровни самостоятельной деятельности обучающихся: репродуктивный (тренировочный); реконструктивный; творческий (поисковый).
8. Сформулируйте правила рациональной организации самостоятельной работы в подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.
9. Существует ли связь между самообразованием и самостоятельной работой обучающихся?

Задания для самостоятельной работы

1. На основе изучения литературы составьте опорный конспект (кластер) по теме. Введите условные обозначения. Сделайте письменные пояснения к конспекту.
2. Составьте денотатный граф (логическую схему) в виде проекта «Организация самостоятельной работы обучающихся».
3. Прочитайте притчу, придумайте ей название, сделайте иллюстрации и составьте направленные вопросы к тексту притчи.



Притча. Жил-был один человек. Он строил себе дом. Он хотел, чтобы дом стал самым удобным, самым теплым, самым красивым в мире.

Основательно принялся строить свой дом человек. Он с любовью выбирал камни и обтесывал их. Строительство шло долго, но

постепенно появлялся на свет один из самых красивых домов, которые когда-то существовали в мире.

К нему приходили и просили о помощи, так как весь мир был объят пламенем, люди страдали и умирали. Он всем отказал в защите и заботе, потому что интересовался только домом, а не миром вокруг...

Когда он построил, наконец, свой замечательный дом, то не смог найти планету, где можно было бы жить.

4. Рассмотрите взгляды некоторых ученых-педагогов на самообразовательную деятельность обучающихся и составьте сравнительную таблицу.

<i>Параметры для сравнения</i>	<i>Ю. Н. Кулюткин</i> [3]	<i>А. М. Матюшкин</i> [4]	<i>Г. Н. Сериков</i> [6]

5. Соотнесите понятия «учение» и «самообразование». Изобразите вашу точку зрения схематично. На каком теоретическом обосновании вы построите схему соотношения понятий?

6. Сравните перечисленные ниже точки зрения и сделайте вывод.

- Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы – пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягчайте детей мертвым грузом фактов, обучите их приемам и способам, которые помогут им постигать. Не судите о способностях по легкости усвоения – успешнее и дальше идет тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия (Антуан де Сент Экзюпери).

- Избыток информации ведет к оскудению души (А. Н. Леонтьев).

- Сначала делай то, что необходимо; потом – то, что возможно, и мало-помалу ты научишься делать невозможное (Франциск Ассизский).

7. Немецкий педагог Г. Гаудинг (1860–1923) утверждал, что беседы представляют собой искусственный, типично школярский метод. «Правильно ли, – спрашивает он, – что вопросы задает тот, кто знает на них ответы, – учитель? Не должно ли быть наоборот: чтобы спрашивал ученик, а отвечал учитель? Не тормозится ли в этих

условиях развитие самостоятельности учеников?» А что вы думаете по этому поводу?

8. Самообразовательная деятельность, с одной стороны, рассматривается как неотъемлемая часть бытия человека (философская антропология), с другой – воспроизводимая технологизированная структура (Г. П. Щедровицкий). Ориентируясь на признаки самообразовательной деятельности: самостоятельность, уникальность, бытийность, нормативность, воспроизводимость и синергетичность, определите ее достоинства и недостатки.

9. Педагогическая задача. Из воспоминаний педагога: «На Юру жаловались все: прогуливает, на уроках невнимателен. Мне казалось, мальчик хорошо соображает, но поглощен чем-то вне школы. Чем? Я поехал к нему домой выяснить причину. Дверь открыл отец.

– Вам Юру? Он еще в лаборатории. Присядьте, он скоро вернется. На фоне скромной обстановки выделялся огромный шкаф, набитый книгами. Смотрю корешки. Труды Бутлерова, Менделеева, вузовские учебники, биографии ученых.

– Вы химик? – спрашиваю отца.

– Нет, слесарь. Химия, надеюсь, станет делом Юры. Он ею увлекается в кружке Дворца творчества. Деньги на книги? Я даю, да он и сам подрабатывает. А школу выбрал, узнав, что ваши ребята проходят практику в институте имени Д. И. Менделеева». Не мешает ли самообразование успеваемости в школе? Как использовать учителю увлечение мальчика?

10. Выберите из списка юмористических фраз предложения, которые могут быть полезны несамостоятельному человеку.

- До глубокой мысли надо приподняться.
- Не можешь жить, займись чем-нибудь другим.
- Чтобы дойти до источника, нужно плыть против течения.
- Мудрость бесконечна, можно и заблудиться.
- Все в природе взаимосвязано, поэтому без связей лучше не жить.
- Чтобы быть собой, нужно быть хоть кем-нибудь.
- Нет позиции, принимай позу.
- Чем дальше хочешь прыгнуть, тем ниже нужно согнуться.

- Если поступать по совести, никогда не ошибешься на чужой счет.

- Если все время мыслить, на что же существовать?
- Безопаснее всех те пути, которые никуда не ведут.

11. Создайте синквейн о роли самообразовательной деятельности обучающихся.

Список рекомендуемой литературы

1. *Дерябина, Л. Б.* Учебно-пед. взаимодействие при подготовке студентов к самообразованию / Л. Б. Дерябина // Вестн. ЮУрГУ. – 2009. – №. 13. – С. 74–78.

2. *Корвяков, В. А.* Самообразовательная деятельность студентов как педагогическая проблема / В. А. Корвяков // Вестн. ОГУ. – 2003. – №. 7. – С. 59–64.

3. *Кулуюткин, Ю. Н.* Эвристические методы в структуре решений / Ю. Н. Кулуюткин. – М. : Педагогика, 1970. – 232 с.

4. *Матюшкин, А. Н.* Психологические основы готовности к самообразованию / А. Н. Матюшкин // Проблемы непрерывного образования в современных условиях социального прогресса и НТР : материалы Всесоюз. конф. – М. : Педагогика, 1981. – Ч. 2. – С. 12–16.

5. *Осадчук, О. Л.* Управление самостоятельной работой студентов : метод. пособие // О. Л. Осадчук. – Омск : Полиграф. центр КАН, 2009. – 156 с.

6. *Сериков, Г. Н.* Самообразование: совершенствование подготовки студентов / Г. Н. Сериков. – Иркутск : Изд-во Иркут. ун-та, 1992. – 232 с.

7. *Юревич, С. Н.* Самообразование как педагогическая проблема / С. Н. Юревич, Д. А. Хабибулин // Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров : материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф.: в 5 ч. / отв. ред. Д. Ф. Ильясов. – М. ; Челябинск : Изд-во ЧИППКРО, 2012. – Ч. 5. – С. 28–35.

Тема 3.5. Контроль и оценка эффективного процесса обучения

Отдельное средство всегда может быть положительным и отрицательным, решающим моментом является не его прямая логика, а логика и действие всей системы средств, гармонически организованных.

А. С. Макаренко



Содержание темы:

1. Основные компоненты диагностики процесса и результатов обучения. Функции диагностики процесса и результатов обучения. Требования к диагностике процесса и результатов обучения. Диагностика профессионального обучения как компонент профессионально-образовательного процесса.

2. Контроль качества обучения. Функции контроля: проверочная, обучающая, развивающая, воспитательная, методическая. Своевременность и систематичность контроля, его всесторонность и дифференцированность. Виды, формы, методы и средства контроля.

3. Методика разработки контрольного инструментария. Корректировка учебного процесса. Методы оперативной диагностики состояния учебного процесса. Текущее наблюдение. Индивидуальный и фронтальный опросы. Письменная текущая и тематическая проверка. Педагогическое тестирование.

4. Методика учета теоретического и производственного обучения, выполнения учебных планов и программ. Основные нормативные документы учета.

5. Способы оценивания. Традиционные и нетрадиционные формы оценивания и контроля. Объективность и справедливость оценки. Типовые критерии оценок по теоретическому и производственному обучению. Рейтинговая система управления учебно-познавательной деятельностью обучающихся.

6. Мониторинг и его методы.

7. Самонаблюдение, самоконтроль и самооценка.

**Контрольные вопросы:**

1. Раскройте сущность понятий «учение», «самообразование», «самостоятельная работа».
2. Обоснуйте основные функции и принципы педагогического контроля, а также требования, предъявляемые к нему современной дидактикой.
3. Приведите классификацию видов самостоятельной работы.
4. Какие формы контроля применяются в профессиональной школе и чем это обусловлено?
5. Раскройте сущность таких критериев оценки, как объем, системность, действенность и осмысленность знаний обучающихся, прочность их усвоения.
6. В чем заключается сущность педагогического тестирования? Дайте определение понятию «педагогический тест».
7. Обоснуйте основные достоинства и недостатки применения педагогических тестов.
8. Выделите и обоснуйте основные преимущества рейтингового контроля.
9. Какая связь между контролем, оценкой педагога, самоконтролем и самооценкой обучающегося?

Задания для самостоятельной работы

1. Изучите методические рекомендации для обучающихся, составьте денотатный граф (логическую схему) в виде проекта «Педагогический контроль как система».
2. С помощью Интернета составьте библиографический список по теме «Оценка учебно-профессиональной деятельности обучающихся».



3. Прочитайте притчу Джорджа Х. Риверса «Школа для животных». Какова мораль данной притчи?

Притча. Однажды животные решили, что должны совершить что-нибудь героическое, чтобы достойно решать проблемы «нового мира». И они организовали школу.

Они составили программу занятий, которая состояла из беганья, лазанья, плавания и полета. Чтобы было легче контролировать выполнение программы, она была одинаковой для всех животных.

Утка отлично преуспевала в плавании, даже лучше своего наставника, но у нее были посредственные оценки за полет и еще хуже – за бег. Поскольку она так медленно бегала, ей приходилось оставаться после уроков и отказываться от плавания, чтобы учиться бегу. От этого ее бедные лапки совсем ослабли, так что она и плавать стала неважно. Но посредственные оценки по этой школе зачитывались, так что это никого не беспокоило, кроме самой утки.

Кролик сначала был лучшим в классе по бегу, но у него случился нервный срыв из-за того, что нужно было так много наворачивать в плавании.

Белка была отличницей по лазанью, но вскоре у нее начались неприятности на занятиях по полету, где учитель заставлял ее взлетать с земли, а не спускаться с верхушки дерева. У нее также произошел срыв из-за переутомления, и она получила тройку за лазанье и двойку за бег.

Орел вообще оказался трудным учеником, и его постоянно строго наказывали. На занятиях по лазанью он первым добирался до вершины дерева, но упорно делал это по-своему.

В конце года аномальный лось, который умел отлично плавать, а также бегал, лазал и немного летал, получил самые высокие средние оценки и выступал на выпускном вечере от имени своего класса.

Луговые собачки не стали ходить в школу, потому что администрация не включила в программу рытье нор. Они научили своих детей охотиться и позднее, объединившись с лесными сурками и сусликами, создали преуспевающую частную школу.

4. В современной образовательной практике существует несколько позиций об отметке:

- в отметках всегда сосредотачивалась и продолжает сосредотачиваться вся власть взрослого (учителя и родителя) над ребенком;
- в отметке выражается признание школой своего бессилия;
- отметка есть валютная купюра на школьном и семейном рынках;
- отметка есть способ соревнования детей;
- отметка есть суррогат отношений педагога к ребенку.

Выскажите свою точку зрения по каждому суждению.

5. Составьте памятку для педагога «101 способ похвалить ребенка», проиллюстрируйте ее рисунками.

6. Заполните таблицу «Классификация видов контроля результатов обучения».

<i>Признак классификации</i>	<i>Виды контроля</i>
Масштаб целей обучения	
Функции	
Уровень контроля	
Ширина контролируемой области учебной информации	
Метод проведения	
Этапы проведения	
Контролирующий субъект	
Формы организации	
Характер оценивания	
Размер выборки контролируемых субъектов	
Количество субъектов при поиске и выборе решения	
Использование ТСО	

7. Сделайте сравнительный анализ систем оценивания обучения на компетентностной основе и традиционного обучения.

<i>Параметры</i>	<i>Обучение на компетентностной основе</i>	<i>Традиционное обучение</i>
Объект оценивания		
Субъект оценивания		
Ответственный за оценивание		
Критерии оценивания		
Особенности процедуры оценивания		
Значение оценивания		
Период оценивания		

8. Прочитайте статьи И. Б. Сенновского [7], Л. А. Шипилиной, Ж. А. Старовойтовой [11] (см. приложение 2) и подготовьте вопросы

для дискуссии по теме «Проведение государственного экзамена в общеобразовательной и профессиональной школе».

9. Ниже приведены ситуации. Проведите их анализ и ответьте на вопросы.

Ситуация 1. Мастер вместе с преподавателем за неделю до урока составляют комплексное домашнее задание по производственному обучению. Обучающиеся готовят свои варианты технологического процесса дома. Мастер имеет возможность провести вводный инструктаж, создавая проблемные ситуации и разрешая их на основе вариантов технологического маршрута обработки, предложенного каждым обучающимся. Сообща выбирается оптимальный вариант и по нему ведется обработка деталей. В чем особенность такой формы проведения урока? Какие методы обучения можно рекомендовать мастеру производственного обучения?

Ситуация 2. После занятий преподаватель просит обучающихся остаться и помочь ему выполнить некоторые работы в кабинете для лабораторно-практического занятия. Например, промыть узлы, укомплектовать их и т. д. Некоторые узлы приходится для этого разкомплектовывать. Такая работа ребятам по душе. Перед ними возникает много проблемных вопросов: какими деталями укомплектованы узлы, какими инструментами нужно пользоваться и другие. Преподаватель при этом задает ряд вопросов, советует почитать соответствующий раздел учебника, разобраться в схеме. В чем особенность такой работы преподавателя? Эффективна ли она? Укажите, при каких условиях внеаудиторная работа с обучающимися будет наиболее плодотворной.

10. Ниже приведена памятка для самоанализа урока. Внесите в нее коррективы.

А. Каков был замысел, план проведенного занятия и почему?

1. Каковы главные основания выбора именно такого замысла урока?

1.1. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе, в системе уроков?

1.2. Как он связан с предыдущими уроками, на что в них опирается?

1.3. Как он (урок) работает на последующие уроки, темы, разделы (в том числе других предметов)?

1.4. Как были учтены при подготовке к уроку программные требования, образовательные стандарты, стратегия развития данной образовательной организации?

1.5. В чем видится специфика, уникальность этого урока, его особое предназначение?

1.6. Как (и почему) была выбрана именно предложенная форма занятия (и тип урока)?

2. Какие особенности обучающихся, класса были учтены при подготовке к уроку (и почему именно эти особенности)?

3. Какие главные задачи решались на уроке и почему?

4. Чем обосновывается выбор структуры и темпа проведения урока?

5. Чем обосновывается конкретный ход урока, характер взаимодействия педагога и обучающихся? Почему были избраны именно такое содержание, такие методы, средства, формы обучения?

6. Какие условия (социально-психологические, учебно-материальные, гигиенические, эстетические, темпоритмические) были созданы для проведения урока и почему?

Б. Были ли изменения (отклонения, усовершенствования) по сравнению с данным планом в ходе урока, если да – какие, почему и к чему они привели?

В. Удалось ли: решить на необходимом (или даже оптимальном) уровне поставленные задачи урока и получить соответствующие им результаты обучения; избежать перегрузки и переутомления обучающихся; сохранить и развить продуктивную мотивацию учения, настроение, самочувствие? Какова общая самооценка урока?

Г. Каковы причины успехов и недостатков проведенного урока? Каковы неиспользованные, резервные возможности? Что в этом уроке следовало бы сделать иначе, по-другому?

Д. Какие выводы из урока необходимо сделать на будущее?

11. Предложите варианты обратной связи со студентами для лекций разного типа.

Список рекомендуемой литературы

1. Бухарова, Г. Д. Общая и профессиональная педагогика : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / Г. Д. Бухарова, Л. Д. Старикова. – М. : Академия, 2009. – 336 с.

2. *Вербицкий, А. А.* Тестирование в образовании: проблемы и перспективы / А. А. Вербицкий, Е. Е. Креславская // *Инновации в образовании*. – 2012. – № 8. – С. 3–13.

3. *Звонников, В. И.* Современные средства оценивания результатов обучения : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений, обучающихся по пед. специальностям / В. И. Звонников, М. Б. Челышкова. – Изд. 4-е, стер. – М. : Академия, 2011. – 223 с.

4. *Звонников, В. И.* Оценка качества результатов обучения при аттестации (компетентностный подход) : учеб. пособие / В. И. Звонников, М. Б. Челышкова. – М. : Логос, 2012. – 278 с.

5. *Курдюмова, И. М.* Оценка качества профессионального образования : приложение №6 к журналу / И. М. Курдюмова ; науч. ред. А. Т. Глазунов. – М. : Издат. центр НОУ ИСОМ, 2003. – 36 с.

6. *Профессиональная педагогика* : учеб. / под ред. С. Я. Батышева, А. М. Новикова. – Изд. 3-е, перераб. – М. : Ассоциация «Профессиональное образование», 2010. – 456 с.

7. *Сенновский, И. Б.* Влияние ЕГЭ на образовательный процесс в школе / И. Б. Сенновский // *Управление современной школой*. Зауч. – 2011. – № 3. – С. 123–143.

8. *Современные средства оценивания результатов обучения в школе* : учеб. пособие для слушателей дополн. проф.-пед. образования / Т. И. Шамова [и др.]. – М. : Пед. о-во России, 2008. – 190 с.

9. *Фомина, Н. Б.* Оценка качества образования : метод. пособие. Ч. 2. Пед. диагностика учебных возможностей учащихся / Н. Б. Фомина. – М. : УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 40 с.

10. *Шаталов, А. А.* Мониторинг и диагностика качества образования : моногр. / А. А. Шаталов, В. В. Афанасьев, И. В. Афанасьева, Е. А. Гвоздева, А. М. Пичугина. – М. : НИИ школ. технологий, 2008. – 322 с.

11. *Шипилина, Л. А.* Проектирование критериев оценивания компетенций будущих педагогов профессионального обучения на государственном экзамене / Л. А. Шипилина, Ж. А. Старовойтова // *Вестн. Ом. гос. пед. ун-та. Гуманитар. исслед.* – 2015. – № 1(5). – С. 112–116.

Тест по модулю 3. «Теория и практика обучения»**1. Впервые термин «дидактика» ввел:**

- а) Я. А. Коменский;
- б) В. Ратке;
- в) Ж.-Ж. Руссо;
- г) И. Г. Песталоцци.

2. Дидактика – это:

а) научная область педагогики, исследующая принципы, ценности, закономерности функционирования и развития процесса образования и обучения;

б) часть педагогики, разрабатывающая теорию образования и обучения, воспитания в процессе обучения;

в) отрасль педагогики, имеющая свои предмет и область исследования; решая четко очерченный круг вопросов, оперирует определенным кругом понятий;

г) нет верного ответа.

3. Исторически наиболее ранним методом исследования в дидактике является:

- а) эксперимент;
- б) наблюдение;
- в) измерение;
- г) анкетирование.

4. Обучение – это:

а) педагогический процесс, в результате которого учащиеся под руководством учителя овладевают знаниями, умениями и навыками, общими и специальными. В процессе обучения учащиеся получают определенное образование;

б) особая целенаправленная деятельность учителя по вооружению учащихся знаниями, умениями и навыками и развитию их познавательных и творческих способностей;

в) целенаправленный процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого осуществляется образование, воспитание и развитие человека;

г) целенаправленный процесс взаимодействия обучаемого и обучающего с целью усвоения системы знаний, умений, навыков и развития способностей обучаемого.

5. Определите задачи обучения:

- а) воспитательные, образовательные и развивающие;
- б) коррекционные, организационные и общедидактические;
- в) организационно-методические и гносеолого-смысловые;
- г) внутренние и внешние.

6. Установите соответствие:

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1. Формирование навыков поведения в обществе, определенных качеств, свойств и отношений человека | А. Образовательная задача |
| 2. Создание условий для формирования и развития психических процессов, свойств и качеств личности. | Б. Воспитательная задача |
| 3. Формирование мотивации и опыта учебно-познавательной и практической деятельности, освоение основ научных знаний, ценностных ориентации и отношений. | В. развивающая задача |

7. Обучение должно носить ... характер.

- а) творческий, личностный;
- б) циклопоточный;
- в) индивидуальный;
- г) полисубъектный.

8. Установите соответствие:

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Отражает социально-экономические, нравственно-психологические, санитарно-гигиенические и другие условия протекания процесса обучения, его нормативно-правовое, информационно-методическое, кадровое, материально-техническое, финансовое обеспечение. | А. Целевой компонент |
| 2. Характеризует формы, способы, средства организации и осуществления воспитательного взаимодействия, направленного на реализацию целей и задач, освоение содержания процесса обучения. | Б. Содержательный компонент |
| 3. Определяет всю совокупность формируемых отношений, ценностных ориентаций, опыта деятельности и общения, знаний. | В. Деятельностный компонент |

4. Включает в себя цели (стратегическую и тактические) и задачи, которые могли бы быть определены как подчиненные (локализованные) цели, реализуемые в определенных условиях.

Г. Результативный компонент

5. Характеризует достигнутые результаты и степень эффективности процесса обучения, обеспечивает управление качеством педагогической деятельности.

Д. Ресурсный компонент

9. Таксономия учебных целей по Б. Блуму включает:

- а) знание и осознание;
- б) понимание и применение;
- в) оценку и самооценку;
- г) знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценку.

10. Способы постановки целей:

- а) определение целей через изучаемое содержание и деятельность педагога;
- б) определение целей через внутренние процессы интеллектуального, эмоционального, личностного и т. п. развития обучающегося;
- в) определение целей через учебную деятельность учащихся;
- г) а, б, в.

11. Установите соответствие глаголов для конкретизации учебных целей:

1. Глаголы для обозначения целей общего характера

А. Выразить мысль, высказать согласие (несогласие), ответить, принять участие и т. д.

2. Глаголы для обозначения целей творческого типа (поисковая деятельность)

Б. Анализировать, высказывать, вычислять, знать, демонстрировать, понимать, создавать, интерпретировать, оценивать, преобразовывать и др.

3. Глаголы для определения целей в сфере межличностного взаимодействия

В. Модифицировать, предсказать, перестроить, сформулировать вопрос, систематизировать, синтезировать, упростить и др.

12. Установите правильную последовательность разработки цели:

- а) на основе информации сформулировать цель в единстве всех трех ее компонентов;
- б) принять решение о достижении цели;
- в . сделать выбор наиболее значимой информации;
- г) обобщить, сравнить определенную информацию.

13. Установите соответствие между определениями понятия «содержание образования и их источниками»:

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Система знаний, включающая факты и обобщения, и система полезных умений и навыков. | А. Есипов Б. П.,
Гончаров Н. К.
Педагогика
(1950 г.) |
| 2. Основные знания, умения и навыки, требуемые спецификой данной области научных знаний. | Б. Ильина Т. А.
Педагогика
(1968 г.) |
| 3. Научные знания, умения и навыки, осмысливание жизненного познавательного опыта учащихся, приобретаемого вне обучения, и формирование познавательных способностей и творческих сил учащихся. | В. Педагогика школы. Под ред.
И. Т. Огородникова
(1978 г.) |
| 4. Содержание образования – это содержание триединого целостного процесса, характеризующегося, во-первых, усвоением опыта предшествующих поколений, во-вторых, воспитанием типологических качеств поведения личности, в-третьих, умственным и физическим развитием человека. | Г. Леднев В. С.
Содержание образования: сущность, структура, перспективы (1991 г.) |
| 5. «...Та часть общественного опыта поколений, которая отбирается в соответствии с поставленными целями развития человека и в виде информации передается ему». | Д. Безрукова В. С.
Педагогика. Проективная педагогика
(1996 г.) |
| 6. Под содержанием понимается система знаний, умений, отобранных для изучения в определенном типе учебного заведения. | Е. Подласый И. П.
Педагогика
(1996 г.) |

7. Личностно-ориентированное содержание образования направлено на развитие целостного человека: его природных особенностей (здоровья, способности мыслить, чувствовать, действовать), его социальных свойств (быть гражданином, семьянином, тружеником) и свойств субъекта культуры (свободы, гуманности, духовности, творчества).
При этом развитие и природных, и социальных, и культурных начал осуществляется в контексте содержания образования, имеющего общечеловеческую, национальную и региональную ценность.
8. Под содержанием образования следует понимать ту систему научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимся в процессе обучения.
9. Система научных знаний, умений и навыков, отношений и опыта творческой деятельности, обладание которыми обеспечивает разностороннее развитие умственных и физических способностей воспитанников, формирование их мировоззрения, морали, поведения, подготовку к общественной жизни и труду
- Ж. Сластенин В. А. и др. Педагогика (1997 г.)
3. Харламов И. Ф. Педагогика (1997 г.)
- И. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь (2000 г.)

14. Сравните теории формирования содержания образования:

1. Теория дидактического материализма (Я. А. Коменский и др.).
- А. Цель образования состоит в передаче обучаемым как можно большего объема знаний из различных областей науки. Выпускник должен стать энциклопедически образованным. Глубина понимания определенного фрагмента действительности пропорциональна количеству изученного материала.

2. Теория дидактического формализма (Дж. Локк, И. Г. Песталоцци, И. Кант, И. Ф. Гербарт). Б. Сторонники формального образования полагали, что наиболее ценным в образовании следует считать не знание основ наук, а то влияние, которое оно оказывает на развитие способностей и познавательных интересов обучающихся, их внимания, памяти, мышления.
3. Теория материального образования. В. Ее сторонники, отражая требования развивающейся промышленности, считали, что развитие мыслительных способностей происходит само собой на основе приобретения знаний, необходимых для практической деятельности.
4. Теория прагматизма (утилитаризма) в образовании (Д. Дьюи, Г. Кершенштейн, Ч. Куписевич, В. Оконь, Ф. Янушкевич и др.). Г. Отрицается необходимость конкретного и четкого содержания образования. Эта теория не признает значимости научного образования, поэтому отрицает изучение учебных предметов в школе и сводит обучение к узкому практицизму через выполнение учащимися различных проектов. Основной критерий отбора и построения содержания нацелен на то, что обучающийся должен иметь возможность использовать приобретенные знания для решения задач практического характера.
5. Концепция определения содержания образования через социокультурный опыт (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин). Д. В содержание образования необходимо включить четыре компонента социокультурного опыта: а) знания; б) опыт осуществления известных способов деятельности (умения и навыки); в) опыт творческой деятельности по решению новых задач, возникающих перед человеком и обществом; г) опыт эмоционально-ценностного отношения

6. Концепция определения содержания образования через «опыт личности» (В. С. Леднев).

Е. Концепция опирается на понятие «опыт личности», которое включает: качества личности (направленность, коммуникативность, познавательные, трудовые, эстетические, физические качества); опыт личности (ЗУН); опыт предметной деятельности, дифференцируемый по степени общности ее видов (обученность в сфере общих и профессиональных видов деятельности человека); опыт деятельности, дифференцируемый по творческому признаку (репродуктивная и творческая деятельность).

7. Концепция определения содержания образования через компоненты культуры личности (В. А. Сластенин, О. С. Газман).

Ж. Концепция рассматривает «культуру личности» как уровень развития и реализации сущностных сил человека, его способностей и дарований; совокупность компетенций (круг вопросов, в которых личность обладает познанием, опытом): информационных, мировоззренческих, социальных, политических, нравственных, поведенческих и др.

15. Назовите основные принципы и критерии отбора содержания образования, разработанные В. В. Краевским:

а) принцип соответствия содержания образования социально-экономическим потребностям, современному состоянию научных знаний, уровню развития производства;

б) принцип учета, при проектировании содержания образования, соотношения учебного материала с формами, способами и средствами процесса обучения;

в) принцип структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования: теоретическое представление, учебный предмет, педагогическая деятельность, личность обучающегося;

г) а, б, в.

16. Стандарт образования – это:

а) федеральный нормативный документ, в обязательном порядке определяющий: минимум содержания основных образовательных программ; максимальный объем учебной нагрузки обучающихся; требования к уровню подготовки учащихся;

б) система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала;

в) нет правильного ответа;

г) а, б.

17. Образовательные программы в России разрабатываются на основе:

а) концепции образования;

б) программы развития образования;

в) закона «Об образовании в РФ»;

г) образовательного стандарта.

18. Принципы обучения – это:

а) система исходных требований и правил, выполнение которых обеспечивает достижение основных целей образования;

б) тезисы теории и практики обучения и образования, отражающие ключевые моменты в раскрытии процессов, явлений, событий;

в) основные положения теории обучения;

г) средства народной педагогики и современного педагогического процесса.

19. Установите соответствие принципов обучения:

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Принцип единства образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения. | А. Процесс обучения должен быть направлен на решение задач обучения, воспитания и развития личности. Реализация этого принципа предполагает, что при подготовке и реализации каждого занятия должны планироваться и решаться задачи обучения, воспитания и развития обучающихся. |
| 2. Принципы целостности процесса обучения. | Б. Все компоненты процесса обучения должны быть взаимосвязаны. Реализация данного принципа предполагает, что содержание, формы, методы и средства обучения направлены на достижения поставленных целей. |

3. Принцип научности содержания и методов процесса обучения.
- В. Содержание обучения должно соответствовать объективным научным фактам, теориям, законам, отражать современное состояние наук, культуры и техники. Выполнение этого принципа отражается в государственном образовательном стандарте, в учебных программах и учебниках, в отборе изучаемого материала, а также в обучении учащихся научному поиску, методам науки.
4. Принцип связи обучения с практикой.
- Г. Процесс обучения должен стимулировать обучающихся использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность на основе полученных знаний, вырабатывая собственные взгляды.
5. Принцип систематичности и последовательности.
- Д. Предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Он требует логического построения как содержания, так и процесса обучения, что выражается в соблюдении ряда правил.
6. Принцип доступности.
- Е. Требуется, чтобы в процессе обучения учитывались особенности развития учащихся, анализировался материал с точки зрения их реальных возможностей, и организация обучения строилась таким образом, чтобы обучающиеся не испытывали интеллектуальных, моральных, физических перегрузок.
7. Принцип наглядности.
- Ж. Означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала.
8. Принцип сознательности и активности учащихся в обучении.
- З. Один из главных принципов современной дидактической системы, согласно которому обучение эффективно тогда, когда обучающиеся проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности, включаются в процесс самостоятельного добывания знаний.

9. Принцип прочности.

И. Требует, чтобы знания прочно закреплялись в памяти учащихся, стали частью их сознания, основой привычек и поведения. Осуществляется через упражнения в применении знаний, навыков и умений, обсуждения и дискуссии, доказательства и аргументированные выступления и т. п.

10. Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы.

К. Означает, что в процессе обучения преподаватель может и должен использовать самые разнообразные формы организации обучения, различные способы взаимодействия учащихся в учебном процессе. Кроме того, обучение можно осуществлять в разнообразных видах деятельности обучающихся вне урока.

20. Методы обучения в дидактике позволяют ответить на вопрос:

- а) зачем учить;
- б) чему учить;
- в) как учить;
- г) когда учить;
- д) где учить.

21. Установите соответствие в классификации методов обучения:

<i>Авторы</i>	<i>Методы обучения</i>
1. М. А. Данилов, Б. П. Есипов	А. Приобретение знаний; формирования умений и навыков; применения знаний; творческой деятельности; закрепления; проверки знаний, умений и навыков.
2. И. П. Подласный	Б. Объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; проблемное изложение; частично-поисковый (эвристический); исследовательский.
3. И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин	В. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности; методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

22. Получение информации о состоянии педагогического процесса с помощью совокупности методов, приемов, способов – это:

- а) педагогический мониторинг;
- б) педагогическая диагностика;
- в) педагогическая рефлексия;
- г) педагогический анализ.

23. Установите соответствие между формой обучения и ее характеристикой:

- | | | |
|---|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Урок
(по М. И. Махмутову) | А. Занятие, на котором осуществляется передача готовых знаний учащимся через монологическую форму общения. |
| 2 | Лекция | Б. Вариативная форма организации целенаправленного взаимодействия (деятельности и общения) определенного состава педагогов и учащихся, систематически применяемая (в определенные отрезки времени) для коллективного и индивидуального решения задач обучения, развития и воспитания. |
| 3 | Семинар | В. Одна из форм организации педагогом учебной деятельности учащихся, в которой доминирует их практическая деятельность, осуществляемая на основе специально разработанных заданий в условиях лаборатории (специально оборудованного кабинета). |
| 4 | Консультация | Г. Относительно самостоятельная организационная форма, предназначенная для подготовки учащихся к самообразованию и творческому труду, которая предусматривает самостоятельную предварительную работу и обсуждение учащимися вопросов, призванных обеспечить углубление, расширение и систематизацию знаний, выработку познавательных умений и формирование опыта творческой деятельности. |

- | | | |
|---|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Лабораторно-практические занятия | Д. Форма организации процесса обучения вне урока для одного или группы учащихся по выяснению непонятных или сложных вопросов, тем, разделов программы в процессе изучения учебной дисциплины. В переводе с латинского – совет, даваемый специалистом. |
|---|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

24. Установите соответствие ведущих форм организации процесса обучения:

- | | | |
|-------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Групповая | А. | Организация совместной деятельности школьников на различных основаниях. |
| 2. Индивидуальная | Б. | Взаимодействие в обособленной паре. |
| 3. Коллективная | В. | Работа педагога со всем классом в едином темпе с общими задачами. |
| 4. Фронтальная | Г. | Взаимодействие учителя с одним учеником. |
| 5. Парная | Д. | Взаимодействие педагога с классом на основе разделения труда и принципа индивидуальной ответственности каждого за общий результат. |

25. Установите соответствие в классификации средств обучения по характеру представления в них окружающей действительности:

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Натуральные объекты | А. | – Модели, муляжи, макеты, таблицы, иллюстративные материалы (рисунки, фотоизображения, картины, портреты);
– экранно-звуковые средства (диафильмы, серии диапозитивов (слайдов), кинофильмы, транспаранты, видео- и звукозаписи; пластинки, радио и телепередачи). |
| 2. Изображения и отображения материальных объектов (оригиналов) | Б. | – Различная проекционная и звуковоспроизводящая аппаратура (кино-, диапроекторы, графопроекторы, магнитофоны, видеоманитофоны);
– тренажеры, универсальные технические средства, лингафонные устройства, электронно-вычислительная техника. |

3. Средства обучения, В. – Образцы и коллекции материалов, сырья, представляющие описания инструментов, деталей, растений, гербарии, предметов и явлений чучела, микропрепараты, реактивы и др.;
– натуральные наглядные пособия в виде специально обработанных узлов и механизмов оборудования, учебно-производственное, демонстрационное и лабораторное оборудование;
– учебно-производственное оборудование, на котором учащиеся отрабатывают профессиональные навыки и умения.
4. Технические средства обучения Г. Включают текстовые таблицы, схемы, графики, диаграммы, планы, карты, учебные книги: учебники и учебные пособия, сборники задач, инструкции для самостоятельных работ, дидактические материалы и др.

Список используемой литературы

1. *Андреев, В. И.* Педагогика: учеб. курс для твор. саморазвития : учеб. пособие для студентов вузов / В. И. Андреев. – Изд. 3-е. – Казань : Центр инновацион. технологий, 2006. – 606 с.

2. *Байденко, В. И.* Проектирование и реализация компетентностно-ориентированных образовательных программ высшего образования: европейский опыт / В. И. Байденко, Н. И. Максимов, Н. А. Селезнева – М. : ФГБОУ ВПО «МГТУ им. А. Н. Косыгина», 2012. – 153 с.

3. *Бухарова, Г. Д.* Общая и профессиональная педагогика : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / Г. Д. Бухарова, Л. Д. Старикова. – М. : Академия, 2009. – 336 с.

4. *Вербицкий, А. А.* Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции : моногр. / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. – М. : Логос, 2009. – 336 с. – Электрон. текстовые данные. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/9064>. (дата обращения: 11.09.2016). – ЭБС «IPRbooks».

5. *Гасанова, Д. И.* Семья и школа в нравственном воспитании подростков : моногр. / Д. И. Гасанова, З. М. Баджаева. – Саратов : Вуз. образование, 2014. – 129 с. – Электрон. текстовые

данные. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/20418>. (дата обращения: 11.09.2016). – ЭБС «IPRbooks».

6. *Глебов, А. А.* Практикум по решению педагогических задач: учеб. пособие / А. А. Глебов, Г. А. Плиев. – Волгоград : Изд-во ВГПУ «Перемена», 2011. – 110 с.

7. Гуманитарные технологии преподавания в высшей школе : учеб.-метод. пособие / под ред. Т. В.Черниковой. – М. : Планета, 2011. – 496 с.

8. *Есаулова, М. Б.* Общая и профессиональная педагогика : учеб. пособие / М. Б. Есаулова, Н. Н. Кравченко. – СПб. : ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2011. – 126 с.

9. *Ефремова, Н. Ф.* Подходы к оцениванию компетенций в высшем образовании : учеб. пособие / Н. Ф. Ефремова. – М. : Исследоват. центр проблем качества подготовки специалистов НИТУ «МИСиС», 2010. – 216 с.

10. *Жуков Г. Н.* Общая и профессиональная педагогика / Г. Н. Жуков, П. Г. Матросов. – М. : Альфа-М ; Инфра-М, 2014. – 448 с.

11. *Звонников, В. И.* Контроль качества обучения при аттестации: компетентностный подход : учеб. пособие / В. И. Звонников, М. Б. Чельшкова. – М. : Университет. кн. ; Логос, 2009. – 50 с.

12. *Колесникова, И. А.* Педагогическое проектирование : учеб. пособие / И. А. Колесникова, Н. П. Горячева-Сибирская. – М. : Академия, 2010. – 288 с.

13. Компетентностно-ориентированные задания в системе высшего образования / А. А. Шехонин, В. А. Тарлыков, И. В. Клещева, А. Ш. Багаутдинова, М. Б. Будько, М. Ю. Будько, А. О. Вознесенская, Л. А. Забодалова, Л. А. Надточий, О. Ю. Орлова. – СПб : НИУ ИТМО, 2014. – 98 с.

14. *Кузеванова, О. М.* Общая и профессиональная педагогика : сб. практ. и самостоятельных работ / О. М. Кузеванова, Г. В. Лаврентьев, Н. Б. Лаврентьева. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2009. – 268 с.

15. *Морозова, И. М.* Общая и профессиональная педагогика : учеб. / И. М. Морозова ; Пензен. гос. технол. акад. – Пенза : [б. и.], 2013. – 262 с.

16. Общая и профессиональная педагогика : учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение»: в 2 кн. / под ред. В. Д. Симоненко, М. В. Ретивых. – Брянск : Изд-во Брян. гос. ун-та, 2003. – Кн.1. – 174 с.

17. Педагогика : учеб. пособие по дисциплине «Педагогика и психология» (ч. I «Педагогика») для студентов вузов, обучающихся по непер. спец. / ред. П. И. Пидкасистый. – М. : Юрайт, 2011. – 502 с.

18. *Пермяков, О. Е.* Диагностика формирования профессиональных компетенций / О. Е. Пермяков, С. В. Менькова. – М. : ФИРО, 2010. – 114 с.

19. Притчи и поучительные истории. – URL: <http://pritchi.in/> (дата обращения: 19.09.2016).

20. Профессиональная педагогика : учеб. / под ред. С. Я. Батышева, А. М. Новикова. – Изд. 3-е, перераб. – М. : Ассоциация «Профессиональное образование», 2010. – 456 с.

21. Профессионально-педагогические ситуации (кейсы) и практико-ориентированные задания // ФГБОУ ВО Башкир. гос. пед. ун-т. – URL: <http://bspu.ru/course/23063/23081> (дата обращения: 19.09.2016).

22. *Рыжов, А. Н.* Генезис педагогических понятий в России в XI–XX вв : моногр. / Рыжов А. Н. – Электрон. текстовые данные. – М. : Прометей, 2012. – 300 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/18562> (дата обращения: 19.09.2016). – ЭБС «IPRbooks».

23. *Савельева, М. Г.* Педагогические кейсы: конструирование и использование в процессе обучения и оценки компетенций студентов : учеб.-метод. пособие / М. Г. Савельева. – Ижевск : УдГУ, 2013. – 94 с.

24. *Смирнов, И. П.* Человек. Образование. Профессия : моногр. / И. П. Смирнов. – М. : УМИЦ «Граф-Пресс», 2012. – 171 с.

25. *Сорокопуд, Ю. В.* Педагогика высшей школы : учеб. пособие / Ю. В. Сорокопуд. – Ростов н/Д. : Феникс, 2011. – 541 с.

26. Уверенность в себе как стиль жизни. – URL: <http://yauveren.com/> (дата обращения: 19.09.2016).

27. *Чернилевский, Д. В.* Дидактические технологии в высшей школе / Д. В. Чернилевский. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 541 с.

28. *Чернилевский, Д. В.* Креативная педагогика и психология : учеб. пособие для вузов / Д. В. Чернилевский, А. В. Морозов. – М. : МГТА, 2011. – 301 с.

29. *Шарипов, Ф. В.* Менеджмент общего и профессионального образования : учеб. пособие / Ф. В. Шарипов. – М. : Логос, 2014. – 432 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ВИДАМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Как работать с печатными источниками

Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками:

- конспектирование (краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного);
- составление плана текста (для составления плана необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть);
- тезирование (краткое изложение основных мыслей прочтенного);
- цитирование (дословная выдержка из текста со ссылкой на выходные данные: автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница);
- аннотирование (краткое свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла);
- рецензирование (написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном);
- составление справки (сведений о чем-нибудь, полученных после поисков);
- составление формально-логической модели (словесно-схематического изображения прочитанного);
- составление тематического тезауруса (упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, теме);
- составление матрицы идей (сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов).

Как составить опорный конспект

Опора – способ выделить существенное, главное в учебном материале, средство визуализации учебного материала, в которой сжато изображены основные смысловые вехи изучаемой темы

с широким использованием ассоциаций и цветовой гаммы, других графических приемов повышения мнемонического эффекта. Она в большей степени, чем любая схема учитывает психологические особенности восприятия информации, поскольку не приемлет жесткую структуру (В. Ф. Шаталов).

Основная *цель опорного конспекта* – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы. Опорный конспект – это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно для студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при ее запоминании.

Основные требования к содержанию опорного конспекта:

1. Полнота – это означает, что в нем должно быть отражено все содержание вопроса.

2. Логически обоснованная последовательность изложения.

Основные требования к форме записи опорного конспекта:

1. Лаконичность. ОК должен быть минимальным, чтобы его можно было воспроизвести за 6–8 минут. По объему он должен составлять примерно один полный лист.

2. Структурность. Весь материал должен располагаться малыми логическими блоками, т. е. должен содержать несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или строчными пробелами.

3. Акцентирование. Для лучшего запоминания основного смысла, главную идею ОК выделяют рамками различных цветов, различным шрифтом, различным расположением слов (по вертикали, по диагонали).

4. Унификация. При составлении ОК используются определенные аббревиатуры и условные знаки, часто повторяющиеся в курсе данного предмета (ВОВ, РФ и др.).

5. Автономия. Каждый малый блок (абзац), наряду с логической связью с остальными, должен выражать законченную мысль, должен быть аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).

6. Оригинальность. ОК должен быть оригинален по форме, структуре, графическому исполнению, благодаря чему он лучше

сохраняется в памяти. Он должен быть наглядным и понятным не только вам, но и преподавателю, однокурсникам.

7. Взаимосвязь. Текст ОК должен быть взаимосвязан с оригиналом прочитанного текста, что также влияет на усвоение материала, поэтому следует указать используемую литературу.

Алгоритм разработки опорного конспекта:

1. Выделите в учебном материале смысловые блоки. Отличительной характеристикой смысловых блоков является логическая завершенность теоретического материала или полнота алгоритма, на основании которого могут быть выполнены операция, действие или деятельность. Для ОК по теме могут быть взяты учебные вопросы. Не исключается возможность выделения в смысловой блок группу учебных вопросов, относящихся к одному или нескольким вопросам, а также объединение самих учебных вопросов.

2. Установите систему связей между выделенными смысловыми блоками. В работе используйте структурно-логический анализ учебного материала.

3. Установите логическую последовательность в предложенном учебном материале.

4. Выделите в каждом смысловом блоке основные понятия, определения, формулы.

5. Продумайте возможные способы кодирования учебного материала, целесообразно включающие такие легко воспроизводимые графические формы, как ключевые слова и фразы, условные знаки и символы, благозвучные аббревиатуры, упрощенные рисунки, графики, чертежи, таблицы, отдельные формулы и обозначения.

6. Закодируйте учебную информацию с использованием опорных символов. Следует учесть психологические особенности восприятия условно-графической информации учащимися.

7. Расположите закодированную информацию на листе в соответствии с логикой формирования понятий.

8. Представьте опорный конспект в цвете с учетом значимости понятий.

Прием 1. Кластеры.

Термин «кластер» происходит от английского «cluster» – рой, гроздь, гряда, скопление. С помощью кластеров можно в систе-

матерIALIZED в виде представить большие объемы информации (ключевые слова, идеи).

Алгоритм составления кластера.

1. Прочитать текст и выделить в нем большие и малые смысловые единицы.

2. После размышлений и уточнений формулировок смысловых блоков в окружностях записать принятые названия.

3. Вокруг каждой окружности с понятием в кружках (в «веточках») кратко вписать сведения, соответствующие смысловым блокам.

4. Попытаться установить связи между отдельными блоками и «веточками» кластера и соединить их стрелками.

5. После раздумий дополнить кластеры новыми «веточками».

Пример кластера:

Проблемный вопрос «Что такое индивидуальные характеристики?»



В центре кластеров, в главном овале – основная проблема. В овалах следующего уровня – вопросы, на которые нужно ответить в процессе выполнения проекта: «Какую роль в жизни человека играют биоритмы?», «Каким бывает темперамент?», «Чем отличаются левша и правша?», «Как на нас влияет возраст?» и др.

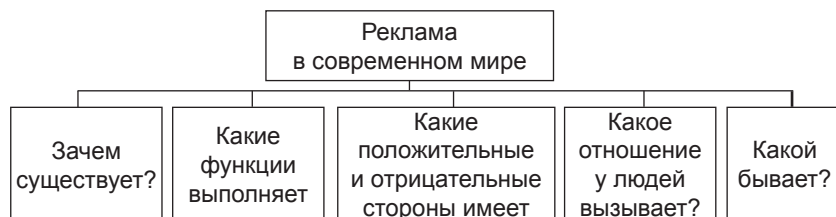
Построение кластеров позволяет выявить систему ключевых слов, которые могут быть использованы для поиска информации в Интернете, а также для определения основных направлений исследований студентов.

Прием 2. Денотатный граф (логические схемы). Денотатный граф (от лат. *denoto* – обозначаю и греч. *grapho* – пишу) – способ выделения из текста существенных признаков ключевого понятия.

Алгоритм составления денотатного графа.

1. Выделите в тексте ключевое слово.
2. Сделайте чередование существительного и глаголов в графе.
3. Точно выберите глагол, связывающий ключевое понятие и его существенный признак.
4. Осуществите дробление ключевого слова по мере построения графа на слова – «веточки».

Пример денотатного графа по теме проекта «Реклама в современном мире».



В данном графе в верхнем прямоугольнике тема проекта. В нижних прямоугольниках вопросы темы учебной программы, на которые необходимо ответить, чтобы получить ответ на проблемный вопрос «Реклама в современном мире: необходимость или дань моде?»

Прием 3. Фишбоун (развернутые смысловые планы).

Правила оформления Фишбоуна («рыбьего скелета»).

Схемы (диаграммы) «Фишбоун» были придуманы профессором Кауро Ишикава, поэтому часто называются диаграммы Ишикава.

Данная графическая техника помогает структурировать процесс, идентифицировать возможные причины проблемы (отсюда еще одно

название – причинные (причинно-следственные) диаграммы (причинные карты)). Такой вид диаграмм позволяет проанализировать причины событий более глубоко, поставить цели, показать внутренние связи между разными частями проблемы.

Этот вид схем позволяет эффективно находить решения в сложных ситуациях, вырабатывать новые свежие идеи. На такой схеме можно зафиксировать любое количество идей, ее часто используют на этапе проведения мозгового штурма.

Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть явления. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания. Факты позволяют говорить не об абстрактном решении, а о конкретном механизме.

Описание алгоритма действий при работе со стратегией «Fishbone».

Как известно, любая проблема начинается с головы.

- Помещаем нашу *проблему* в голову рыбы.
- На верхних (или левых) «косточках» записываются формулировки *причин проблемы*, на нижних (или правых) – *факты*, подтверждающие, что данные причины проблемы существуют.
- Хвост рыбы – *вывод*.

Процедура составления схемы:

• на листе провести горизонтальную стрелку через середину листа; дать название главной стрелке. *Это главная* (хребтовая) *кость* *схемы*;

• от главной кости нарисовать дополнительные «косточки» под углом 45°, каждая из них должна быть посвящена одной проблеме или группе проблем, далее подписать каждую из «косточек», добавить дополнительные «косточки»;

• идеально, если разные части проблемы расположены так, что наиболее важная находится в голове рыбы.

Прием 4. Ментальные карты.

Ментальные карты – удобный инструмент для отображения процесса мышления и структурирования информации в визуальной форме. МК можно использовать, чтобы:

• «застренографировать» те мысли и идеи, которые проносятся в голове, когда вы размышляете над какой-либо задачей;

- оформить информацию так, что мозг легко ее воспримет, ибо информация записана на «языке мозга».

Алгоритм составления ментальной карты.

1. Приготовьте белые листы бумаги формата А4 или А3, цветные шариковые ручки, карандаши или фломастеры (как минимум три цвета).

2. Выделите тему, проблему или предмет для отображения в центре карты (основополагающий вопрос). Можно использовать пояснительный рисунок.

3. От центрального изображения проведите линии (ветви) к основным идеям, раскрывающим смысл центрального изображения и слова.

4. Помните!

- Линии, идущие от слов, раскрывающих главные идеи, должны быть более тонкими.

- Для обеспечения лучшего раскрытия идей и положений необходимо широко использовать рисунки.

- Сначала следует оформить основные идеи, а затем уже их редактировать, перестраивать карту с тем, чтобы сделать ее более понятной и красивой.

Прием 5. Концептуальные таблицы.

Концептуальные таблицы используются для систематизации информации, выявления существенных признаков изучаемых явлений, событий. Концептуальные таблицы представляют собой матрицу, составление которой дает возможность более четкого сравнительного анализа (если необходимо рассматривать каждый из изучаемых процессов, объектов или явлений более детально) или комплексной оценки (в том случае, когда рассматриваемые процессы, объекты, явления или события изучаются как составляющие единой проблемы, события, объекта, процесса или явления).

Таблица помогает наметить направления исследований, осуществить выбор ключевых словосочетаний для поиска информации в учебной литературе и сети Интернет. Целесообразно использовать тогда, когда в проекте будет осуществляться сравнительный анализ различных явлений и процессов, сопоставление фактов.

Пример концептуальной таблицы проекта «Связь места проживания с удовлетворенностью людей».

Как место проживания влияет на удовлетворенность людей?					
<i>Показатели удовлетворенности</i>	<i>Исторический центр</i>	<i>Деловой центр</i>	<i>Городские трущобы</i>	<i>Спальные районы</i>	<i>Конкретный район</i>
Качество застройки					
Заболеваемость					
Эмоциональный настрой					
Взаимоотношения					
Социальная инфраструктура					

Как составить лист рабочей тетради

Рабочая тетрадь – учебный материал с информационными проблемами, одно из средств управления мыслительной деятельностью. Она включает в себя специальные типы заданий, упражнений, выполняя которые обучающиеся расчленяют весь процесс на операции. Задания строятся таким образом, чтобы, работая над ними, обучающийся производил все операции и выстраивал четкий алгоритм действий.

Алгоритм составления листов рабочей тетради.

1. Проанализируйте учебный материал темы и выделите понятия, необходимые для предъявления на листах рабочей тетради.

2. Вычленили операции, позволяющие сформировать отобранные понятия. В качестве операций используются:

- включение в определение пропущенных ключевых слов;
- запись формулы с определенными компонентами;

- алгоритмы выполнения каких-либо операций;
- основы графиков для построения характеристик и диаграмм;
- таблицы, которые необходимо последовательно заполнить, внести информацию поясняющего характера.

3. Обоснуйте логику расположения заданий на листах рабочей тетради.

Как составить коллаж

Коллаж (от фр. *collage* – приклеивание, наклейка) – техника и вид изобразительного искусства, заключающийся в наклеивании на какую-либо основу материалов, отличных от нее по цвету и фактуре (ткань, веревка, кружево, кожа, бусы, дерево, камень, фольга, металл и др.).

Коллажирование обладает широкой областью применения и позволяет решать большой круг педагогических задач:

- получить успешный результат и сформировать положительную установку на дальнейшую творческую деятельность;
- выразить свое отношение к заданной теме, свои мысли, свой взгляд, свое понимание темы (это касается как общих, абстрактных тем коллажа, так и личных тем, связанных с собственными планами, целями, мечтами, отношением к себе и т. д.);
- развить художественные способности и повысить самооценку;
- проявить оригинальность и уникальность личности обучающегося;
- дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам; работа над коллажом является безопасным способом «выпустить пар» и разрядить напряжение (можно придавать картинкам нужную им форму руками);
- в групповом коллаже осознание своих паттернов поведения в группе, социальных ролей, установок;
- коллаж является дополнительным диагностическим средством.

Поскольку коллаж позволяет схематически фиксировать отображение некоторой части предметного содержания, объединенное ключевым понятием, проблемой, событием и т. д., то можно использовать такие типы коллажей: «солнечная система» (в центре находится «ядро» с ключевыми понятиями, событиями,

проблемами, от которого отходят «лучи» с дополнительной информацией); «слепое пятно» (часть информации дана, а часть – нет). Варианты коллажей могут быть и другие. При использовании современных средств информационных и коммуникационных технологий коллажи могут создаваться на компьютере, а затем публиковаться в Интернете.

Точных требований по оформлению коллажа нет! И это просто прекрасно! Это дает вам свободу творчества!

Как подготовиться к дискуссии

Дискуссия (от лат. *discussio* – рассмотрение, исследование) – способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решений в группе посредством обсуждения какого-либо вопроса или проблемы.

Дебаты – разновидность публичной дискуссии, в которой две команды обсуждают актуальную проблему, находясь на противоположных позициях в этом обсуждении. Участие в дебатах способствует развитию ораторских способностей, умения аргументированно доказать свою мысль, логичности мышления и приобретению уверенности в себе. А для того, чтобы почувствовать все плюсы этих игр разума, надо знать правила поведения в дискуссии (дебатах) и приемы, повышающие эффективность группового обсуждения.

Правила поведения в дискуссии:

- Я критикую идеи, а не людей.
- Моя цель не в том, чтобы «победить», а в том, чтобы прийти к наилучшему решению.
- Я побуждаю каждого из участников к тому, чтобы участвовать в обсуждении.
- Я выслушиваю соображения каждого, даже если я с ними не согласен.
- Я сначала выясняю все идеи и факты, относящиеся к обеим позициям.
- Я стремлюсь осмыслить и понять оба взгляда на проблему.
- Я изменяю свою точку зрения под воздействием фактов и убедительных аргументов.

Приемы, повышающие эффективность группового обсуждения:

- Уточняющие вопросы побуждают четче оформлять и аргументировать мысли («Что вы имеете в виду, когда говорите, что...?», «Как вы докажете, что это верно?»).
- Парафраз – повторение ведущим высказывания, чтобы стимулировать переосмысление и уточнение сказанного («Вы говорите, что...?», «Я так вас понял?»).
- Демонстрация непонимания – побуждение повторить, уточнить суждение («Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду. Уточните, пожалуйста»).
- Сомнение – позволяет отсеивать слабые и непродуманные высказывания («Так ли это?», «Вы уверены в том, что говорите?»).
- Альтернатива – ведущий предлагает другую точку зрения, акцентирует внимание на противоположном подходе.
- Доведение до абсурда – ведущий соглашается с высказанным утверждением, а затем делает из него абсурдные выводы.
- Задевающее утверждение – ведущий высказывает суждение, заведомо зная, что оно вызовет резкую реакцию и несогласие участников, стремление опровергнуть данное суждение и изложить свою точку зрения.
- Нет-стратегия – ведущий отрицает высказывания участников, не обосновывая свое отрицание («Этого не может быть»).

Как решать педагогические задачи

Педагогическая задача – осмысленная педагогическая ситуация с привнесенной в нее целью в связи с необходимостью познания и преобразования действительности. Она является результатом осознания субъектом цели образования и условий ее достижения в педагогической ситуации, а также необходимости выполнения профессиональных действий и принятия их к исполнению. Любая педагогическая ситуация проблемна.

Алгоритм анализа педагогической ситуации

1. Характеристика педагогической системы:

- назовите условия и обстоятельства, при которых происходит действие;
- дайте оценку уровня развития педагогической системы;

– каковы особенности учебно-воспитательного процесса в этой системе?

2. Выявление объектов и субъектов образовательного процесса:

– определите, какую позицию по отношению друг к другу занимают участники ситуации (объектную или субъектную);

– дайте их характеристику: индивидуальные и личностные особенности, цели, мотивы поведения в данной ситуации.

3. Характеристика взаимоотношений субъектов:

– определите стили отношений, руководства, общения педагога;

– дайте характеристику особенностей межличностных отношений в детском коллективе;

– оцените особенности взаимодействия педагога с детским коллективом.

4. Формулировка педагогических проблем и педагогических задач:

– сформулируйте цели воспитания в данной педагогической системе;

– определите проблему, возникшую в этой педагогической ситуации;

– конкретизируйте задачу, которую следует решить.

Алгоритм решения педагогической задачи

1. Выдвижение гипотезы:

– выбор направления действий педагога, видов деятельности, общих методов воспитания;

– прогнозирование их результативности;

– рассмотрение различных вариантов действий педагога.

2. Выбор оптимального варианта действий педагога:

– выбор методов педагогического воздействия;

– определение соответствующих методических приемов;

– выбор организационных форм;

– подбор необходимых средств, способствующих решению задачи.

3. Детализация: продумывание оперативной структуры действий педагога.

4. Анализ предполагаемых результатов: характеристика предполагаемых изменений, которые должны произойти в педагогической системе благодаря решению задачи.

Алгоритм анализа решения педагогических задач (по Л. Ф. Спирину):

- анализ постановки задачи;
- анализ программирования педагогических действий;
- анализ педагогических действий;
- диагностика профессионального развития педагога.

Как решать эвристические задачи

Эвристические задачи – задачи, для решения которых необходимо выявить некоторые скрытые связи между элементами условия и требования или найти способ решения, причем этот способ не является очевидной конкретизацией некоторого обобщения правила, известного ученику, или сделать и то и другое.

При решении эвристических задач можно использовать эвристические методы и приемы: прием элементарных задач, прием представления задачи в пространстве состояний, прием рассмотрения предельного случая, прием вспомогательной фигуры, которые составляют базовыми и специальными эвристиками.

По степени определенности содержания эвристические задачи классифицируют следующим образом:

- Задачи определенного содержания, в которых указаны цель деятельности, ее предмет и метод. Необходимо определить лишь средства, использование которых привело бы к ответу на вопрос задачи, и способ ее решения.
- Задачи полуопределенного содержания, в которых указан предмет, а цель деятельности обучающимся необходимо переформулировать, чтобы задача стала более податлива к решению.
- Задачи неопределенного содержания, в которых указан предмет, задана цель деятельности, также требующая переформулировки. Необходимо определить средства, выбрать метод и способ решения.

Алгоритм решения эвристической задачи

1. Ясно понять задачу	Что известно? Что неизвестно? В чем состоит условие?
2. Составить план решения	Собрать данные; подумать, встречалась ли такая задача ранее. Что полезного можно извлечь из полученных данных? Все ли они могут быть использованы для аргументации?
3. Осуществить план решения	Контролировать каждый шаг. Суметь доказать, что он правильный.
4. Изучить полученное решение	Проверить результат.

Правила-афоризмы к решению:

1. «Кто плохо понимает, тот плохо отвечает».
2. «Где есть желание, найдется путь».
3. «Усердие – мать удачи».
4. «Мудрый начинает с конца, глупый кончает в начале».
5. «Делай как можешь, если нельзя сделать как хочешь».
6. «Мудрый создает себе больше возможностей, чем ему предоставит случай».

Как оценить решение творческой задачи (предложено Г. Альтшуллером):

1. Проведите анализ хода решения. Ответьте на следующие вопросы:

– Почему я так долго не мог ее решить? Что помогло ее решить?

На основании какого закона я решил эту задачу?

– Почему я так долго не мог найти хорошего решения?

– Что мне помогло догадаться?

2. Проведите анализ причин появления решенной вами проблемы:

– Почему появилась эта задача, что (или кто) явилось причиной?

– Что я не предусмотрел, в чем я ошибся? Какой закон или мудрое правило я нарушил?

– Чему меня научила эта задача?

– Что осталось не решенным? Кто остался недовольным?
– Каковы дальнейшие последствия принятого решения? Как правило, причина появления задачи – это совершенная ранее ошибка.

3. Определите возможность появления подобных задач в будущем. Смените неизвестность на полную известность.

– Действует ли еще причина появления задачи?

– На какой срок удалось решить конфликт?

– Кто остался недовольным?

4. Что надо сделать, чтобы подобных ситуаций не возникало? Продумайте и примите превентивные меры, исключающие появление подобных проблем в ближайшем и отдаленном будущем.

5. Сделайте запись в Личной Картотеке Сильных Решений (если таковую вы ведете) о приобретенном опыте (положительном и отрицательном), чтобы в будущем подобные задачи уже решать просто «по аналогу».

Как составлять ребусы

Ребус (от лат. *res* – «вещь»). Суть ребуса – загадка, сформулированная в виде рисунка (либо фотографии) в сочетании с буквами, цифрами, знаками, символами, фигурами. Решить ребус – значит «перевести» все, что он содержит, в буквы, составляющие осмысленное слово или предложение.

Для того чтобы решать и составлять ребусы, надо знать правила и приемы, которые употребляются при их составлении. Прочтите и запомните эти правила.

Требования к ребусу:

1. Ребус должен иметь решение, причем, как правило, одно. Неоднозначность ответа должна оговариваться в условиях ребуса. Например: «Найди два решения этого ребуса».

2. Загадываемое слово или предложение не должно содержать орфографических ошибок.

3. Если в ребусе загадывается одно слово, то оно должно быть, как правило, именем существительным, причем в единственном числе и в именительном падеже. Отклонение от этого правила должно быть оговорено в условиях ребуса. Например: «Отгадай причастие».

4. Если загадывается предложение (поговорка, афоризм и т. п.), то в нем, естественно, могут быть не только имена существительные, но и глаголы, и другие части речи. В этом случае условия ребуса должны содержать соответствующую фразу. Например: «Отгадай поговорку».

5. Ребус должен составляться слева направо.

Основные приемы составления ребуса:

1. Переворачивание «вверх ногами» рисунка (либо фотографии), знака, символа, фигуры (далее – картинка, в отличие от буквы и цифры) служит для указания, что загаданное с помощью картинки слово должно читаться задом наперед.

2. Применение запятых (также и перевернутых запятых) слева или справа от картинки служит для указания, что в загаданном с помощью картинки слове следует удалить определенное количество начальных или конечных букв. При этом:

- количество запятых соответствует количеству удаляемых букв;
- запятые, стоящие слева от картинки, указывают на удаление начальных букв слова;
- запятые, стоящие справа от картинки, указывают на удаление конечных букв слова.

3. Помещение буквы или нескольких букв справа от картинки служит для указания, что эту букву (несколько букв) следует добавить в конце загадываемого слова.

4. Зачеркивание буквы и помещение рядом с нею или над нею другой буквы служит для указания, какую букву на какую следует заменить в загаданном слове.

5. Проставление математического знака равенства между двумя буквами служит для указания замены одной из этих букв на другую.

6. Применение стрелки, идущей от одной буквы к другой, тоже служит для указания соответствующей замены букв. Также стрелка может расшифровываться как предлог «к». Например: *слово «сок», далее – стрелка, направленная вправо, и буква «у»* – все это читается так: *«кусок»*.

7. Помещение над рисунком (или над символом, над сочетанием букв) горизонтальной стрелки, направленной острием влево,

служит для указания, что после расшифровки слово или его часть надо прочитать задом наперед.

8. Помещение над картинкой ряда цифр 1, 2, 3, 4 (и так далее) служит для нумерации букв в загаданном слове (цифра 1 означает первую букву слова, цифра 2 – вторую и так далее). При этом:

- изменение порядка цифр служит подсказкой: «Измените порядок букв в загаданном слове». Например, цифры 3, 2, 1, 4 над картинкой пилы показывают, что в слове «пила» надо переставить первую и третью буквы; ответ: «липа»;

- употребление цифр в меньшем количестве, чем букв в загаданном слове, служит подсказкой, что из загаданного слова надо отобрать только указанное количество букв. Например, над картинкой пилы стоят две цифры: 4, 1. Это означает, что из слова «пила» надо отобрать только две буквы: четвертую и первую, причем поставить их именно в этом порядке; ответ: «ап»;

- употребление зачеркнутых цифр служит подсказкой, что в загаданном слове надо убрать соответствующие буквы. Например, над картинкой пилы стоят цифры 1, 2, 3, 4, при этом цифра 4 зачеркнута. Это означает, что в слове «пила» надо убрать четвертую букву; ответ: «пил». (Зачеркнутая цифра может и не стоять в ряду остальных цифр, при этом ее значение то же самое.)

9. Использование горизонтальной черты между размещенными друг под другом картинками, буквами служит для зашифровывания буквосочетаний «на», «над», «под», а также предлогов «на», «над», «под», если ребусом загадывается какая-либо фраза.

10. Использование различного расположения картинок, букв относительно друг друга (одни внутри других, одни за другими, одни вразброс по другим, одни «бегут» к другим, одни «выходят» из других и так далее) служит для зашифровывания букв и буквосочетаний «в», «к», «у», «с», «за», «по», «из», «на», «перед» и многих других, которые в русском языке являются предлогами, а также буквы «и», являющейся союзом. Например:

- наложение картинок, букв друг на друга, когда они как бы выглядывают друг из-за друга или друг из-под друга, прислонились друг к другу, служит для зашифровывания «за», «перед», «на»,

«под», «сквозь», «у», «к» и т. п. (например, буквы «ка» «спрятались» за букву «н» – это «казан»);

- «разбрасывание» по картинке или по букве каких-либо одинаковых букв служит для зашифровывания «по» (например, буквы «и» как бы рассыпаны по букве «н» – это «пони»);

- вписывание в картинку или в букву других букв служит для зашифровывания «в» (например, буквы «сли» вписаны в букву «а» – это «слива»);

- изображение букв, фигур, взявшихся «за руки», служит для зашифровывания «и», «с» (например, взявшиеся «за руки» буквы «к» и «т» – это «кит», а «о» и «а» – «оса»);

- изображение букв, фигур, убегающих друг от друга, подбегающих друг к другу, выходящих откуда-либо, взбирающихся на что-либо, входящих куда-либо, бегающих по чему-либо и так далее – для зашифровывания «к», «от», «из», «на», «в», «по» и т. п.

11. Использование перечисленных и других аналогичных приемов в самых различных сочетаниях (комбинациях) (использование одновременно и перевернутой картинки, и запятой перед нею).

Как составлять кроссворды (сканворды)

Кроссворд (англ. *Crossword* – пересечение слов) – «дорожки», «крестословица», «плетенки», «пирамиды», «магические квадраты»; головоломка, представляющая собой переплетение рядов клеточек, которые заполняются словами по заданным значениям.

Алгоритм составления кроссворда

1. Составьте перечень слов по выбранной теме. Проанализируйте соответствующие теме параграфы учебника. При необходимости используйте дополнительные источники (книги, журналы, Интернет).

Примечания. В традиционных кроссвордах не используются прилагательные, слова, которые пишутся с дефисом, однокоренные слова. Слова-ответы должны быть существительными в именительном падеже и единственном числе, множественное число допускается только тогда, когда оно обозначает единственный предмет. В тематических кроссвордах этими правилами можно пренебречь (при необходимости).

2. Составьте к каждому слову текстовое определение. Оно должно в описательной или вопросительной форме (первый вариант более предпочтителен) указывать слово, являющееся ответом. Определения должны содержать достаточно информации для разгадывания слова и раскрывать его с наименее известной стороны, а также должны быть верными, лаконичными, исключающими двоякое толкование.

3. Составьте сетку кроссворда, используя бумагу в клетку, вычерчивая и заполняя таблицу в приложении Excel или Word.

4. Пронумеруйте сетку кроссворда.

Номера расставляйте, двигаясь по сетке кроссворда сверху вниз, слева направо. Номер записывайте в той клетке, с которой начинается слово.

5. Продумайте и выполните оформление кроссворда.

Способ 1. Раскрасьте кроссворд, выделив в его сетке определенные клетки каким-либо цветом, или изобразите линии сетки цветом.

Способ 2. «Наложите» сетку кроссворда на изображение (рисунок, фотографию), которое будет фоном.

Способ 3. Поместите различные изображения (фотографии, рисунки, формулы и т. п.) в оставшиеся между сеткой кроссворда места и вокруг нее.

6. Напишите (напечатайте) текстовые определения. Укажите слова, которые располагаются по горизонтали и по вертикали. При наличии в кроссворде ключевого слова составьте и укажите его текстовое определение.

7. Проверьте правильность кроссворда и исправьте ошибки (при необходимости).

8. Предложите решить кроссворд одноклассникам или родителям.

Как составлять синквейн

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.

Синквейн – малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций.

Синквейн – короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), состоящее из пяти строк, которое пишется по определенному плану.

Правила написания синквейна

1-я строка – одно слово – название стихотворения, тема, обычно существительное или местоимение;

2-я строка – два прилагательных или причастия, раскрывающих тему синквейна;

3-я строка – три глагола или деепричастия, описывающих действия по теме синквейна;

4-я строка – фраза, предложение, цитата или крылатое выражение, выражающее свое отношение к теме;

5-я строка – слово-резюме, дающее новую интерпретацию темы.

Как составить викторину

Шаг 1. Выберите тему. Главное, чтобы вопросы викторины были объединены общей темой и связаны с темой.

Шаг 2. Определите цель. Целью викторины должен быть ответ на конкретный вопрос.

Шаг 3. Решите, какого вида будет ваша викторина. Существует несколько видов викторин: с ответами на выбор, «правда» или «ложь»?; по шкале «да», «нет», «не знаю». Большинство викторин содержат от 5 вопросов.

Шаг 4. Напишите вопросы. Помните о цели викторины, когда будете писать вопросы.

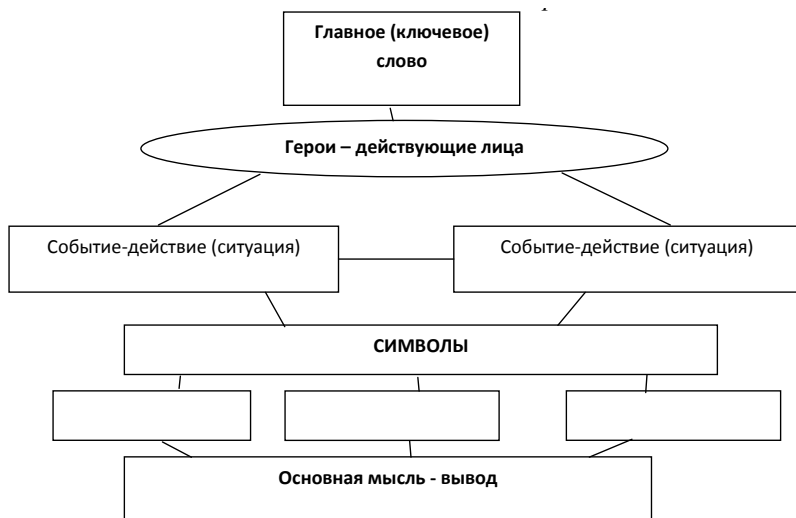
Шаг 5. Предложите однокурсникам принять участие в проведении викторины. Подведите итоги.

Как анализировать текст притчи

Притча (от греч. *paraballo* – располагать в ряд) – короткое, сжатое нравоучение в прозаической или стихотворной форме. Притча – загадка, образ, который строится на сравнении, подобии,

противопоставлении явлений и фактов, как правило, не требует доказательств. В обычной притче обычное событие повседневной жизни используется для того, чтобы подчеркнуть или разъяснить важную духовную истину. Притча – способ передачи мудрости от старшего поколения. Свойство притчи – ее краткость, повторение практических наставлений в таком виде, чтобы они легко запомнились.

Схема анализа текста притчи



ПРОБЛЕМНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К ЗАДАНИЯМ

В. П. ВАХТЕРОВ (1853–1924),
педагог, методист, деятель народного образования

Основы новой педагогики

Новая педагогика не станет требовать одного шаблона и одной программы для всех детей. Она будет исходить из того положения, что способности детей различны и что стремления их к развитию также нетождественны.

Ввиду этого новая педагогика требует, чтобы школьное образование было достаточно эластично, чтобы оно давало простор здоровым, ясно выраженным индивидуальным особенностям каждого ученика. <...>

Воспитание – это самое трудное из искусств, и притом требующее беззаветной любви к ребенку. И сейчас на этом пути стоят непреодолимые преграды в виде шаблонных программ, экзаменов, всевозможных формальностей, господствующих в школе и идущих в школу извне, а школьные требования не могут не отразиться и на семейном воспитании. Но когда-нибудь эти преграды будут снесены, и тогда педагог будет художником своего дела и, как художник, проникнет в основное, господствующее индивидуальное стремление ребенка и положит его в основу своей работы.

Действуя таким образом, школа будущего станет служить во благо и самого ученика, и общества, в котором ему придется жить, когда он вырастет. <...> Большое благо работать там, куда влекут нас и наши преобладающие стремления, и наши индивидуальные способности.

Хорошо и тому обществу, где на каждом общественном и трудовом посту стоят люди, любящие свое дело, считающие его своим призванием. Там не пропадают самые ценные богатства, какие только есть в мире, – людские дарования. Там наилучшие условия поступательного движения вперед.

Старая педагогика, рассматривающая ребенка лишь как материал для развития, заботилась только об одном: научить; новая педагогика должна заботиться о том, чтобы ребенок хотел научиться. <...>

Если старая школьная педагогика отвечала только на один вопрос: что должен знать и уметь ученик... то новая педагогика постарается ответить на другой вопрос: что в данный момент лучше всего отвечает естественному и нормальному стремлению ребенка к развитию? Если официальная школьная педагогика основывает все обучение на послушании, то новая педагогика – на естественном стремлении ребенка к прогрессивному развитию и на его интересах как выразителях этого стремления. <...>

Новая педагогика сбросит с плеч ученика весь ненужный багаж устарелых требований, весь балласт знаний, потерявших в наш век всякий педагогический интерес и всякое значение; она пойдет за современной жизнью и естественными, здоровыми стремлениями самого ученика, будет развивать в нем жажду все новых и новых знаний, соответствующих потребностям и идеалам века. Она не даст ему полных, исчерпывающих современную науку знаний, но она приоткроет завесу, скрывающую знания, укажет путь, а главное – возбудит умственный голод в ребенке. Ее лозунгом будет: все для гармонического развития нормальных природных задатков ребенка, соответственно со стремлениями ребенка к прогрессивному развитию, все добровольными усилиями самого ребенка, и ничего насильем.

Этой идее принадлежит будущее, потому что она толкает людской род все вперед и вперед по пути прогрессивного развития, а современная жизнь показала, что народы, выступающие на дорожку прогресса, богаче, умнее, просвещеннее, здоровее, нежели остальные народы.

1913 г.

Э. Д. ДНЕПРОВ,
академик Российской академии образования

Школа и общество

Идея развития – ...узловой момент идеологии новой школы. Три основные грани этой идеи: постоянное развитие образования, превращение его в механизм развития личности и в действенный фактор развития общества...

Первый аспект идеи развития – постоянно развивающаяся школа. Она снимает многие из наболевших проблем, в частности нынешнюю противоестественную ситуацию аномальности учительского творчества, педагогического новаторства. Поиск становится органическим компонентом и фактором ускорения развития школы... Второй аспект идеи развития – решающая роль школы в становлении и развитии личности ребенка.

Нынешняя школа, декларируя задачу всестороннего и гармонического развития личности, своим авторитарным строем, дидактоцентризмом содержания, форм и методов образования по сути исключает самую возможность развития учащихся. Умственное развитие подменяется усвоением так называемых ЗУНов – знаний, умений, навыков. Эмоциональное – примитивными, частичными знаниями об искусстве. Вместо развития способности и готовности к труду формируется стойкая от него отчужденность – естественное следствие подневольности, случайности и бессистемности узко понятого учебного труда, безадресности его результатов. <...>

Зоны развития ребенка еще более сужаются из-за искусственного школоцентризма детской жизни, из-за стремления охватить всю жизнь ребенка рамками школы...

Не менее существенное препятствие развитию ребенка – господствующее понимание цели школы только как «подготовки к жизни». Оно изолирует школьную жизнь ребенка от целостного процесса его жизнедеятельности, отрывает школу от жизни, обучение и воспитание – от других факторов развития детей, зачастую более значимых, особенно в подростковом и юношеском возрасте, – средств массовой информации, «улицы», семейной среды, самообразования. <...>

Первостепенная задача новой школы – устранить плотины, мешающие развитию ребенка, построить такую педагогическую систему, которая могла бы всемерно стимулировать это развитие.

Третий аспект идеи развития – нацеленность школы как социокультурного института не на воспроизведение закосневших форм общественного бытия, а на развитие общества.

В этой своей новой функции образование, школа выступают как один из основополагающих факторов экономического и социального прогресса, духовного обновления; как условие динамичности, ускорения преобразовательных процессов в различных сферах общественной жизни; как механизм формирования образовательного общества, в котором процесс образования лично и социально значим, непрерывен.

Преодолеть отчуждение учителя и ученика от учебной деятельности и друг от друга можно лишь на пути гуманизации школы.

Гуманизация – это поворот школы к ребенку, уважение к его личности, достоинству, доверие к нему, приятие его личностных целей, запросов и интересов. Это – создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития его способностей, для его самоопределения. Это – ориентация школы не только на подготовку ребенка к будущей жизни, но и на обеспечение полноценности его сегодняшней жизни на каждом из возрастных этапов.

Гуманизация – ключевой элемент нового педагогического мышления. Она требует пересмотра, переоценки всех компонентов педагогического процесса в свете их человекообразующей функции. Она радикально меняет саму суть и характер этого процесса, ставя в центр его ребенка. Основным смыслом педагогического процесса становится развитие ученика. Мера этого развития выступает как мера качества работы учителя, школы, всей системы образования

1989 г.

П. Г. РЕДКИН (1808–1891),
правовед, историк, философ, педагог, общественный деятель.

На чем должна основываться наука воспитания

Нет науки, которой польза была бы очевиднее той, какую может доставить педагогика. Ее благотворное влияние на всю жизнь человеческую признано всеми мыслящими людьми. Оттого не только педагоги ex professo чувствовали в себе призвание к возделыванию этой науки, не только многие, и притом даже самые знаменитейшие, философы обрабатывали ее как одну из важнейших отраслей своей системы, но в ней более или менее принимает участие всяк, сколько-нибудь понимающий ее значение.

Впрочем, как ни драгоценны многие труды по части этой науки, как ни памятны великие заслуги многих педагогов, все еще педагогика далека от того относительного совершенства, каким могут похвалиться другие отрасли человеческого знания.

Чего же недостает для ее совершенства? Как восполнить этот недостаток и через то подвинуть науку воспитания на высшую ступень ее исторического развития?

Педагогике недостает твердой основы. Найти ее – вот первая задача науки.

Что же это за основа? Это такое главное теоретическое положение или практическое правило, из которого все прочие положения или правила должны развиться сами собой, следуя общим законам логического мышления. Педагогика, получив такую основу, исполнит свое назначение: она станет наукой в полном смысле этого слова. Все отдельные педагогические знания приобретут необходимую основательность; все ее педагогические правила найдут для себя высшее оправдание в науке; все частные наблюдения объяснятся; все вопросы разрешатся для педагога. Словом, тогда педагогика получит такую твердую точку опоры, что ее результаты потеряют свою неопределенность и сомнительность. <...>

Эта наука воспитания не заменяется тем, что обыкновенно называется школой жизни. Жизнь иногда исправляет человека, помогает ему иногда довоспитаться или даже перевоспитаться; но эта школа большей частью слишком поздняя, да и не всякому посчаст-

ливится пройти ее то же, что собственно называется воспитанием, и своевременно, и не случайно. Наука воспитания не заменяется также и тем, что называется врожденным тактом или что приобретает простым долговременным навыком. Воспитатель не должен полагаться на таких ненадежных руководителей. <...>

Несмотря на то, что большая часть людей считают себя вправе быть воспитателями и наставниками юношества, совсем почти не зная педагогики как науки. Зато их педагогическая деятельность бывает или бессознательная, т.е. не имеет никакого твердого, точно определенного направления, или же сама в себе несвязна и непоследовательна. <...>

Педагогика в истинном своем значении должна быть вместе и наука положительная, опытная, и наука философская, основанная на началах разума.

Как наука опытная, она не должна быть пустым набором глубокомысленных темных положений, блистательно-бессмысленных фраз, мертвых школьных терминов, определений, разделений и т. п. Она должна быть полная живым содержанием и доступна по образу своего изложения всякому образованному человеку. Наука едина с жизнью. Наука только возводит все разнообразие жизни к единству сознания, а потому служит основой и руководством для практики. Живая, как сама жизнь, педагогика должна возбуждать мышление во всяком, кто только привык мыслить. Общие ее положения должны быть не общие места, а, так сказать, темы для рассуждений. Правда, воспользоваться правилами, излагаемыми в педагогике, может вполне только тот, кто сам их в себе снова перемыслит; оценит же их и оправдает только человек с достаточным запасом опытных сведений, соединяющий взгляд всесторонний, глубокий, светлый.

Как наука философская, педагогика не должна быть сборником бессмысленно повторяемых обычных правил, механических подражаний чужим примерам и образцам и т. п. Сущность науки состоит не в изложении отдельных случаев, опытов фактов, но в развитии истинных, общих, основных законов явлений, в развитии мысли, которой дышат факты и без которой все факты безжизненны, не имеют значения для мыслящего человека, не существуют для духовного его сознания. Наука не есть род ручного энциклопедичес-

кого словаря, в котором можно было бы приискивать прямой ответ на каждый частный вопрос и тем удовлетворять свое случайное любопытство. Наука не забавный рассказ, не остроумная игра представлениями и мыслями, не средство провести время, занять воображение, доставить приятный отдых, возбудить чувствительность или даже чувственность и т. п.

Нет, наука требует строго последовательного мышления, постоянного напряжения всех умственных способностей, занятия не шуточного, но серьезного, полной к себе преданности, основанной на любви к истине, на добросовестном, свободном от предрассудков искании того знания, которое доступно человеку... Конечно, все наше знание основано на опытности, но никто сам всего не переиспытает, да и в том, что предлагает опыт, всяк понимает только то, к чему сам в себе имеет смысл. <...>

Итак, излагающие педагогику как науку должны помнить, что она сверхтеоретического достоинства имеет и практическое значение; практические педагоги не должны забывать, что для оправдания своего имени они обязаны изучить педагогику как науку; наконец, и те и другие должны убедиться, что для основательного изложения и изучения педагогики необходимо установить верховное начало этой науки.

Это верховное начало Браубах выражает в виде следующего практического правила: воспитывай так, чтобы твой воспитанник становился собственным своим воспитателем.

1845 г.

Приведем еще несколько важных, на наш взгляд, суждений П. Г. Редкина:

Педагогика имеет своим предметом все то, что служит к возвышению человека посредством воспитания на ступень, соответствующую его сущности.

...Для того чтобы педагогика стала наукой, необходимо привести все педагогические познания в такую единую и целостную систему, в которой бы внутренняя связь отдельных мыслей выразилась и во внешней связи.

Знание человека есть первое предположение педагогики.

Предположив в себе такое знание, на нем педагогика основывает свои общие законы; а из этих законов как теоретических начал выводятся все практические правила воспитания. Так постепенно педагогика становится и наукой, и искусством.

К. Д. УШИНСКИЙ (1824–1870),

основоположник научной педагогики в России

«Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии»

Предисловие

Разве есть специальная наука воспитания? Отвечать на этот вопрос положительно или отрицательно можно, только определив прежде, что мы разумеем вообще под словом наука. Если мы возьмем это слово в его общенародном употреблении, тогда и процесс изучения всякого мастерства будет наукою; если под именем науки мы будем разумеать объективное, более или менее полное и организованное изложение законов тех или иных явлений, относящихся к одному предмету или к предметам одного рода, то ясно, что в таком смысле предметами науки могут быть только или явления природы, или явления души человеческой, или, наконец, математические отношения и формы, существующие также вне человеческого произвола. Но ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками в этом строгом смысле, а только искусствами, имеющими своей целью не изучение того, что существует независимо от воли человека, но практическую деятельность – будущее, а не настоящее и не прошедшее, которое также не зависит более от воли человека. Наука только изучает существующее или существовавшее, а искусство стремится творить то, чего еще нет, и перед ним в будущем несется цель и идеал его творчества. Всякое искусство, конечно, может иметь свою теорию, но теория искусства – не наука; теория не излагает законов существующих уже явлений и отношений, но предписывает правила для практической деятельности, почерпая основания для этих правил в науке.

«Положения науки, – говорит английский мыслитель Джон Стюарт Милль, – утверждают только существующие факты: существование, сосуществование, последовательность, сходство (явлений). Положения искусства не утверждают, что что-нибудь есть, но указывают на то, что должно быть». Ясно, что в таком смысле ни политику, ни медицину, ни педагогику нельзя назвать науками; ибо они не изучают того, что есть, но только указывают на то, что было бы желательно видеть существующим, и на средства к достижению желаемого. Вот почему мы будем называть педагогику искусством, а не наукою воспитания.

Мы не придаем педагогике эпитета высшего искусства, потому что самое слово – искусство – уже отличает ее от ремесла. Всякая практическая деятельность, стремящаяся удовлетворить высшим нравственным и вообще духовным потребностям человека, т. е. тем потребностям, которые принадлежат исключительно человеку и составляют исключительные черты его природы, есть уже искусство. В этом смысле педагогика будет, конечно, первым, высшим из искусств, потому что она стремится удовлетворить величайшей из потребностей человека и человечества – их стремлению к усовершенствованиям в самой человеческой природе: не выражению совершенства на полотне или в мраморе, но к усовершенствованию самой природы человека – его души и тела; а вечно предшествующий идеал этого искусства есть совершенный человек.

Из сказанного вытекает уже само собою, что педагогика не есть собрание положений науки, но только собрание правил воспитательной деятельности.

1868 г.

М. И. ДЕМКОВ (1859–1939),
педагог, историк педагогики

Педагогические гипотезы и теории, их история и современное значение

Лет десять тому назад нам приходилось говорить о значении гипотез и теорий в науке. Мы тогда уже настаивали, что гипотезы и теории составляют необходимую принадлежность всякой науки. Если бы наука состояла только, как думают некоторые, в одном кропотливом накоплении фактов, она скоро остановилась бы в своем развитии. Появление новой гипотезы, установка новой теории сообщают порядок и связь там, где их раньше не было, дает возможность утилизировать прежде всего добытые факты. Отдельные же плохо соединенные факты представляют небольшой интерес в научном отношении, они легко забываются и часто становятся достоянием архивов. Теории и гипотезы – вот арена для человеческого ума, а факты есть только необходимый фундамент.

Гипотезы в науке так же необходимы, как необходимы всякого рода обобщения, ведущие к пониманию фактов. Они готовят почву для появления новых теорий, дают руководящие указания для объяснения старых и нахождения новых фактов.

Гипотезы и теории суть довольно сложные научные явления, результаты нередко многовековых усилий ума. Для того же, чтобы оценить какое-нибудь сложное научное или жизненное явление, нужно стараться постичь ту обстановку, среди которой оно могло появиться, расти и развиваться, изучить ту почву, на которой оно могло возникнуть и укрепиться. Гипотезы и теории суть явления научные, но для их полного уяснения и понимания недостаточно знакомства с историей данной науки, нужно знакомство более полное и всестороннее: надо познать и уяснить те факторы, которые готовят появление той или другой гипотезы или теории. Нередко, изучая историю той или другой науки, приходится удивляться, почему известные довольно поверхностные гипотезы могли не только появиться, но и встретить радушный прием в обществе и ученом мире, а другие, гораздо более серьезные и глубокие, встречены были равнодушно и оставались долгое время в пренебрежении. Еще

более приходится удивляться тому, что гипотезы нелепые, с нашей современной точки зрения, не только могли появиться, но и продержаться долгое время в науке, заслонив собой более здравые предложения. Но наше удивление скоро сменится пониманием, когда мы изучим ту среду, где росла и развивалась данная гипотеза, когда мы поймем ее культурно-историческую обстановку...

Гипотезы готовят почву для теорий; укрепленные и усиленные рядом новых факторов, они переживают века, утверждаются, получают научное значение и мало-помалу превращаются в теорию. Но для того чтобы это случилось, надо не только, чтобы они подтверждались всеми наличными фактами, но и не противоречили господствующему направлению в науке.

Переходя к педагогике, мы должны сказать, что здесь гипотезы и теории имеют громадное значение в связи с теми культурно-историческими условиями, с которыми приходится считаться воспитанию. Но в то время как в других науках роль и значение гипотез и теорий хорошо уяснены, в педагогике эта отрасль слабо затронута и мало уяснена. История педагогики говорит нам, что в то или другое время процветало такое или иное учение, с подробностью знакомит нас с биографиями выдающихся педагогов и даже второстепенных педагогических деятелей, но сравнительно мало останавливает наше внимание на педагогических гипотезах и теориях, не делает попыток резко выделить эти гипотезы и теории и показать, на чем основывались их сила и продолжительное существование, не уясняет нам, какая культурная обстановка и какое настроение умов породили их, что способствовало их росту и развитию. Словом, не было попыток понять значение педагогических гипотез и теорий в связи с ростом и развитием народа, в связи с его культурой, а также мало сделано указаний обратного их воздействия на культуру.

1912 г.

В. В. КРАЕВСКИЙ,
доктор педагогических наук, профессор,
академик Российской академии образования

Педагогика между философией и психологией

В последние десятилетия неоднократно предпринимались попытки описывать природу обучения и воспитания современными математическими средствами. Но если количественные модели педагогических объектов создаются до того, как их сущность однозначно выявлена на качественном уровне, они не носят реального содержательного характера. На бесплодность попыток применять методы точных наук без учета специфики объектов такого применения указывают многие ученые. Например, в одной из работ о прикладной математике сказано: «Надо прямо смотреть в глаза фактам и признать, что применение математических методов не полезно, а вредно до тех пор, пока явление не освоено на гуманитарном уровне» (Грекова И. Методологические особенности прикладной математики // Вопросы философии. 1976. № 6. С. 113). Не менее резко выступали против подобной практики академики А. Д. Александров, А. Н. Крылов, Ю. А. Митропольский. То, что именно специалисты высшей квалификации по естественно-математическим дисциплинам возражают против перегибов сциентистского толка, не случайно. Они яснее видят границы и возможности применения методов, которые сами разрабатывают.

А. М. НОВИКОВ,
доктор педагогических наук, профессор,
академик Российской академии образования

Работа с научной литературой

Постоянная работа с научной литературой – обязательный компонент любой научной деятельности. А сама научная литература является важнейшим средством поддержания существования и развития науки – во-первых, средством распространения и хранения достигнутого научного знания, во-вторых – средством коммуника-

ции, научного общения между собой. Причем необходимо учитывать разные функции тех или иных видов публикаций, отражающих, как правило, разные этапы развития научного знания.

Вначале новые научные факты, идеи, теории появляются в публикуемых тезисах выступлений на научных конференциях, семинарах, съездах, симпозиумах, а также в препринтах и других видах публикаций, осуществляемых наиболее быстро. Затем в уже систематизированном и отобранном виде они переходят в научные статьи, публикуемые в журналах и сборниках.

Следующий этап – в еще более обобщенном, систематизированном и проверенном виде факты, идеи, теории публикуются в монографиях. И только наиболее фундаментальные, общие и неоднократно проверенные новые компоненты научного знания попадают в учебники – вузовские, а уж самые значительные – в школьные. Эту динамику движения научного знания необходимо учитывать в Вашей работе с научно-педагогической литературой, разграничивая литературные источники по степени их важности, достоверности и признанности в научно-педагогическом мире.

Начиная работать с литературой по выбранной теме исследования, даже до этого по выбранному Вами направлению, вы приступаете к составлению библиографии. Для этого лучше всего использовать обычные каталожные библиотечные карточки, которые есть в любой библиотеке. На одной (лицевой) стороне пишется источник: фамилия и инициалы автора, название работы, в каком журнале, сборнике и т. п. издана статья, тезисы и т. п., место (город) издания, издательство, год издания, количество страниц в книге или с какой по какую страницу расположена статья, тезисы в журнале, сборнике. Причем есть определенный библиографический стандарт – как надо оформлять данные о литературных, а также, к примеру, архивных и других источниках.

На оборотной стороне карточки Вы фиксируете те факты, утверждения и т. п., что представляет интерес для Вашей работы. Если места для этого не хватает, на карточке делается пометка о том, на какой странице специально заведенной тетради конспектов следует искать конспект данной работы. Если выписывается цитата дословно – она охватывается кавычками, чтобы в дальнейшем

отличить ее от конспективной записи. Но в любом случае необходимо пометить – с какой страницы (страниц) источника взят, законспектирован материал.

Вообще библиографию необходимо вести самым тщательным образом, чтобы в дальнейшем не обращаться вновь и вновь к первоисточникам тогда, когда на это у Вас не будет времени. Допустим (часто распространенный случай), Вы не записывали, сколько страниц в книге, или на каких страницах напечатана та или иная статья. Когда же Вы начнете оформлять список литературы, Вам придется вновь заказывать всю литературу в библиотеке. На это уйдет не день и не неделя, а намного больше.

Как искать необходимые литературные источники (если не говорить о специальных источниках – архивных материалах и т. п., это отдельный разговор)? В первую очередь в библиотечных каталогах (книги) и в последних номерах журналов за каждый год, где помещаются перечни всех статей, опубликованных в текущем году. Хорошим подспорьем могут быть списки литературы, которые приводятся в конце монографий. <...>

Важнейшие требования к любой научной работе – это строгость, четкость, однозначность применяемой терминологии. Если в обыденной жизни, в устных выступлениях, даже в методических пособиях допускается известная свобода в оперировании терминами, то требование упорядоченности и строгости употребления языка педагогической науки, как и любой науки вообще, обязательно.

Как правило, всякая наука располагает определенным набором особых терминов, понятных, в основном, специалистам. Но в педагогике это не так. Педагогика как деятельность близка любому человеку, поскольку его воспитали в семье, учили в школе, он сам воспитывает своих детей и т. д. Поэтому, очевидно, педагогика, в отличие от многих других наук, пользуется общеупотребительными понятиями, терминами. Это приводит к тому, что на уровне обыденных, житейских представлений научный педагогический текст, даже если в нем есть серьезные языковые, терминологические недостатки, будет понятен читателю. Но наука как особая форма знания нуждается и в особом научном, строгом языке. Поэтому тот или иной автор, допускающий неоднозначное толкование терминов, тем

самым не поднимается выше общедоступного уровня осмысления педагогической действительности и поэтому приращение нового научного знания не дает.

Между тем даже в научной педагогической литературе многие термины трактуются неоднозначно. Так, например, основные педагогические категории, такие как воспитание и обучение, употребляются не менее, чем в четырех значениях каждое. Неоднозначно толкование и многих других терминов: содержание образования, методы обучения, самостоятельная работа, педагогические условия, педагогические средства и т. д.

Поэтому в процессе исследования и особенно на этапе написания диссертации Вы должны постоянно следить за тем смыслом, который Вы вкладываете в тот или иной используемый термин, включая даже такие казалось бы расхожие и не педагогические слова, как: аппарат, аналогия, динамика, задача, закон, значение, категория, качество, критерий, комплекс, концепция, метод, модель, развитие, общее (всеобщее), операция, основы, подход, прием, курс, принцип, положение, понятие, предмет, условие, связь, смысл, содержание, стадия, теория, фактор, функция, формализм, цель, цикл, этап и т. д., не говоря уж о сугубо педагогических, психологических, а также философских понятиях (категориях).

Каждый раз, когда у Вас появляется необходимость использовать какой-либо термин, Вы начинаете работу с ним с общих словарей, энциклопедических словарей и энциклопедий. В первую очередь это словари русского языка В. И. Даля и С. И. Ожегова, словарь иностранных слов, Советский энциклопедический словарь. Эти источники дадут Вам однозначное толкование общеупотребительных терминов в общенациональном масштабе. Причем, хотя терминология в них трактуется практически одинаково, каждый из них все же вносит свои нюансы в объяснениях значений слов, что позволит Вам лучше ориентироваться при использовании того или иного термина. <...> Очень полезным будет словарь синонимов русского языка, когда нередко приходится мучительно искать, чем можно заменить то или иное слово, чтобы не повторять его по многу раз подряд в одном предложении, в одном абзаце и т. п.

Следующий этап, если речь идет уже о сугубо педагогических, психологических, философских понятиях – Вы работаете с соответствующими специальными словарями, энциклопедиями. По педагогике – это, в основном, четырехтомная педагогическая энциклопедия, изданная в 60-х годах, а также двухтомный педагогический словарь, изданный в то же время. Недавно вышла Российская педагогическая энциклопедия. Практически больше ничего в этой области не выпускалось, не считая весьма неудачного, на взгляд автора, педагогического словаря для пропагандистов и агитаторов, изданного в 1988 году.

Из психологической литературы такого рода наиболее удачен, думается, словарь К. К. Платонова. Он написан в очень доступной форме и к тому же внутренне непротиворечив. Из философских словарей можно рекомендовать философский энциклопедический словарь, выпущенный издательством «Советская энциклопедия» в 1983 г., не говоря уже о пятитомной философской энциклопедии (1963 г.).

И, наконец, третий этап, когда речь идет о терминах, имеющих существенное значение для Вашей работы. Вы начинаете анализировать их толкование в педагогической и психологической литературе – монографиях, статьях и т. д. По этим публикациям Вам целесообразно составить тезаурус – словарь используемых данными авторами терминов с раскрытием их толкований и соотношений между ними. В дальнейшем... Вы пользуетесь терминологией преимущественно из этого тезауруса, а остальные термины применяете только в случае необходимости, когда уже нельзя обойтись без них. <...>

Одновременно можно порекомендовать завести словарь собственной используемой терминологии – по типу алфавитной записной книжки – с указанием значения каждого термина и источника, откуда взято его толкование.

1994 г.

Я. СКАЛКОВА,
болгарский педагог

Понятия: методология, научный метод, методика

Термин «методология» греческого происхождения. Он означает «учение о методе» или «теория метода». Методология занимается теоретическими проблемами путей и средств научного познания и закономерностями научного исследования как творческого процесса. Она возникла на основе анализа научной деятельности ученых, общих особенностей применяемых методов и средств, сравнения и систематизации их. Тем самым методология вскрывает сущность научной познавательной деятельности.

Понятие методологии является сложным и не всегда понимается однозначно. Оно употребляется прежде всего в широком смысле общей методологии наук. В этом случае это понятие означает философскую исходную позицию научного познания, общую для всех научных дисциплин.

Понятие методологии в более узком смысле слова означает теорию научного познания в конкретных научных дисциплинах. В. А. Штофф определяет его так: «В отличие от методологии в широком философском смысле, методологии, заостряющей внимание на анализе методологической роли и эвристического значения главным образом онтологических принципов, законов и категорий, методология науки в более узком смысле является частью гносеологии; она представляет собой теорию научного познания и призвана изучать закономерности ложного процесса познания в тех его многообразных и взаимосвязанных формах и проявлениях, которые характерны для науки».

Методология педагогики представляет собой систему знаний об основах и структуре педагогической теории, о подходах к исследованию педагогических явлений и процессов, о способах получения знаний, которые правдиво отражают постоянно меняющуюся педагогическую действительность в условиях развивающегося общества.

На современном уровне развития педагогической науки необходимо не только решать отдельные актуальные методологические вопросы, но и создать методологию педагогики как специфичес-

кую систему знаний. Это путь повышения эффективности педагогической теории. Но и наоборот, детальное изучение специальной методологии отдельных наук послужит развитию общей научной методологии.

Термин «метод» происходит от греческого *methodos*, что означает «дорога за чем-либо», «путь». Понятие «научный метод» можно охарактеризовать как целенаправленный подход, путь, с помощью которого достигается определенная цель, нечто познается или решается. Метод представляет собой комплекс разнообразных познавательных подходов и практических операций, направленных на приобретение научных знаний. В педагогике под понятием научного метода имеется в виду система основных подходов и способов исследования, отвечающих предмету и задачам педагогической науки.

Понятие «метод» применяется в широком или более узком смысле слова. Чаще всего оно означает специальные приемы научной дисциплины, например, в педагогике – метод научного наблюдения, экспериментальный метод, метод опроса, метод моделирования и др. Иногда понятие «метод» употребляется в широком смысле, например, метод теоретического анализа. В этом случае он служит для обозначения познавательного процесса, включающего кроме анализа и другие логические средства (синтез, абстракция, обобщение).

Некоторые методы эмпирического исследования, особенно метод опроса и метод беседы, иногда образуются термином «техника», взятым из социологических исследований. Мы, однако, отдаем предпочтение термину «метод». Термином «методика» мы обозначаем различные конкретные формы и способы использования методов, при помощи которых осуществляется все более глубокое познание педагогических явлений и процессов. В педагогической науке употребляется понятие «исследовательская процедура», заимствованное из социологии. Обычно оно означает определенный комплекс познавательных средств и приемов, а также аспекты организации исследовательской деятельности (необходимое время, план исследования, число сотрудников, финансовые расходы).

1989 г.

ЯНУШ КОРЧАК (1878–1942),
польский педагог-гуманист

Как любить ребенка

Ребята, не любимые другими ребятами, и ребята – любимцы, коноводы. Важная тема, разработка ее даст ключ к загадочным жизненным успехам не за счет душевных качеств или силы, а чего-то неуловимого и нам неизвестного.

У красивых, здоровых, веселых, инициативных, смелых, талантливых ребят всегда есть товарищи, союзники, поклонники; у чересчур честолюбивых бывают и враги. Отсюда враждебные лагеря. В детском коллективе случаются и мимолетные любимцы, дети возвышают их, чтобы потом порадоваться их падению.

Не удивительно, если ребенка, который умеет организовать игры, знает сказки, любит и умеет играть, охотно принимают товарищи; он оделяет своей веселостью и задором, как другой яблоками и грушами. И в конце концов, что и любить детям, как не изобилие сластей или богатство духа, дающего им радость?

Дети не любят размазней и надоед, но кто они, эти размазни и надоеды, как не слабые телом и бедные духом? Вот и идут они к воспитателю: ведь ничего не давая ребятам сами, они ничего и не получают взамен.

Так оно и должно быть, что больше всего на тебя посягают, теснее всего тебя обступают не наиболее стоящие дети.

Не требуй для них всей полноты прав, они и сами немногого требуют.

Но и не отталкивай их.

А. С. МАКАРЕНКО

Кем, как и когда могут быть установлены цели воспитания и что такое цели воспитания?

Я под целью воспитания понимаю программу человеческой личности, программу человеческого характера, причем в понятие характера я вкладываю все содержание личности, то есть и характер внешних проявлений и внутренней убежденности, и политическое

воспитание, и знания – решительно всю картину человеческой личности; я считаю, что мы, педагоги, должны иметь такую программу человеческой личности, к которой мы должны стремиться.

В своей практической работе я не мог без такой программы обойтись. Ничто так человека не учит, как опыт. Когда-то мне дали в той же коммуне Дзержинского несколько сот человек, и в каждом из них я видел глубокие и опасные стремления характера, глубокие привычки, я должен был подумать: а каким должен быть их характер, к чему я должен стремиться, чтобы из этого мальчишка, девочки воспитать гражданина? И когда я задумался, то увидел, что на этот вопрос нельзя ответить в двух словах. Воспитать хорошего советского гражданина – это мне не указывало пути. Я должен был прийти к более развернутой программе человеческой личности. И, подходя к программе личности, я встретился с таким вопросом: что – это программа личности должна быть одинакова для всех? Что же, я должен вгонять каждую индивидуальность в единую программу, в стандарт и этого стандарта добиваться? Тогда я должен пожертвовать индивидуальной прелестью, своеобразием, особой красотой личности, а если не пожертвовать, то какая же у меня может быть программа! И я не мог этого вопроса так просто, отвлеченно разрешить, но он у меня был разрешен практически в течение десяти лет.

Я увидел в своей воспитательной работе, что да, должна быть и общая программа, «стандартная», и индивидуальный корректив к ней. Для меня не возникал вопрос: должен ли мой воспитанник выйти смелым человеком, или я должен воспитать труса? Тут я допускал «стандарт», что каждый должен быть смелым, мужественным, честным, трудолюбивым, патриотом. Но как поступать, когда подходишь к таким нежным отделам личности, как талант? Вот иногда по отношению к таланту, когда стоишь перед ним, приходится переживать чрезвычайные сомнения. У меня был такой случай, когда мальчик окончил десятилетку. Его фамилия Терентюк. Он очень хорошо учился – на пятерках (у нас в школе была пятибалльная система), потом пожелал пойти в технологический вуз. Я в нем открыл большой артистический талант раньше этого, причем талант очень редкой наполненности комика, чрезвычайно тонкого,

остроумного, обладающего прекрасными голосовыми связками, богатейшей мимикой, умного тонкого комика. Я видел, что именно в области актерской работы он может дать большой результат, а в технологическом училище он будет средним студентом. Но тогда было такое увлечение, что все мои «пацаны» хотели быть инженерами. А уж если заведешь речь о том, чтобы идти в педагоги, так прямо в глаза смеялись: «Как это, сознательно, нарочно идти в педагоги?» – «Ну, иди в актеры». – «Да что вы, какая это работа у актера?» И вот он ушел в технологический институт при моем глубочайшем убеждении, что мы теряем прекрасного актера. Я сдался, я не имею права, в конце концов, совершать такую ломку...

Но здесь я не удержался. Он проучился полгода, участвовал в нашем драматическом кружке. Я подумал-подумал и решился – вызвал его на собрание коммунаров, говорю, что вношу жалобу на Терентюка: он не подчинился дисциплине и ушел в технологический вуз. На общем собрании говорят: «Как тебе не стыдно, тебе говорят, а ты не подчиняешься». Постановили: «Отчислить его из технологического института и определить в театральный техникум». Он ходил очень грустный, но не подчиниться коллективу он не мог, – он получал стипендию, общежитие в коллективе. И сейчас он прекрасный актер, уже играет в одном из лучших дальневосточных театров, в два года он проделал путь, который люди делают в 10 лет. И сейчас он мне очень благодарен.

Но все-таки, если бы теперь передо мной стояла такая задача, я бы боялся ее решить, – кто его знает, какое я имею право произвести насилие? Вот право производить такую ломку – вопрос для меня нерешенный. Но я глубоко убежден, что перед каждым педагогом такой вопрос будет вставать – имеет ли право педагог вмешиваться в движение характера и направлять туда, куда надо, или он должен пассивно следовать за этим характером? Я считаю, что вопрос должен быть решен так: имеет право. Но как это сделать? В каждом отдельном случае это надо решать индивидуально, потому что одно дело – иметь право, а другое дело – уметь это сделать. Это две различные проблемы. И очень возможно, что в дальнейшем подготовка наших кадров будет заключаться в том, чтобы учить людей, как производить такую ломку. Ведь учат врача, как производить

трепанацию черепа. В наших условиях, может быть, будут учить педагога, как такую «трепанацию» производить, – может быть, более тактично, более успешно, чем я это сделал, но как, следуя за качествами личности, за ее наклонностями и способностями, направить эту личность в наиболее нужную для нее сторону.

Лекция прочитана 10 января 1938 года

Е. Н. СТЕПАНОВ, Л. М. ЛУЗИНА

Воспитание ребенка как человека культуры

В фундамент построения концепции воспитания человека культуры положен постулат: «Век техники уступает место веку человека, и человечество ведет творческий поиск путей перехода от техногенной цивилизации XX века к антропогенной цивилизации будущего». Напомним в связи с этим, что словом «постулат» обозначают суждение, далеко не очевидное, но принимаемое без доказательств и оснований. Таким образом, Е. В. Бондаревская как ученый представляет в педагогике оптимистический вариант развития современного российского общества XXI века.

Исходной позицией в разработке указанной концепции является вера в то, что реальность подобного перехода зависит от образования, от воспитания человека культуры, который и выступает в концепции в качестве культурно-воспитательного идеала. Другим концептуальным ориентиром для автора является образ российского общества XXI века как общества открытого, демократического, правового, с развитой структурой общественного самоуправления, населенного образованными, воспитанными, культурными людьми. Воспитание должно указывать человеку путь в такое общество. Центральным ориентиром в построении концепции явился образ культуры XXI века, которому должен соответствовать человек культуры – основной и единственный предмет заботы школы и цель воспитания. Этот образ видится автору как мировой интеграционный процесс, в котором исключены межнациональные, межконфессиональные конфликты и происходит смешение этносов, этнических культур. Но в то же время обострено стремление

каждого этноса, нации сохранить свою идентичность, свои национальные ценности.

Понятие «воспитание». Воспитание в этой концепции определяется как процесс педагогической помощи ребенку в становлении его субъектности, культурной идентификации, социализации, жизненном самоопределении.

Приведенное определение имеет в своей основе научную доказательность и опыт воспитательной работы, обретенной нелегким путем. Именно помощь, но не воздействие с целью... Отношение к ребенку как к субъекту, носителю активности, для проявления которой ему необходимо пространство свободы, где он имел бы возможность автономизироваться, выбирать, оценивать, совершать поступки, является основным признаком гуманистического личностно-ориентированного воспитания вообще, а культурологического в особенности. В этом признаке реализуется гуманизм воспитания как ценностное, бережное отношение к природе ребенка, а также достигается степень свободы как необходимого и исходного условия становления субъектных свойств личности. Вместе с тем автор концепции воспитания ребенка как человека культуры значительно расширяет утвердившиеся в педагогике представления о содержании субъектности как необходимым атрибуте личностного развития. Опираясь на психологическую концепцию детства В. В. Зеньковского, она утверждает необходимость становления ребенка как субъекта собственной душевной жизни.

Автор концепции рассматривает воспитание, с одной стороны, как целенаправленную деятельность педагогов по созданию условий для саморазвития личности, с другой – как восхождение личности к ценностям, смыслам, обретение ею ранее отсутствующих свойств, качеств, жизненных позиций. Поэтому главным элементом личностно-ориентированного воспитательного процесса является личность ребенка, сам же процесс предстает в форме последовательных позитивных изменений, результатом которых является личностный рост ребенка. Иными словами, воспитательный процесс – это процесс, происходящий с личностью ребенка, суть которого – в становлении его личностного образа.

Используя понятие идеальной формы, автор обращается к известной мысли В. В. Зеньковского о том, что каждая детская личность имеет свой, заданный при рождении, путь индивидуального развития, и поэтому «всякая личность должна найти свой путь, свою идеальную форму». Вместе с тем академик Е. В. Бондаревская реализует классическое положение психологии личности о том, что личностный смысл развития состоит в поиске индивидуального пути. Этот поиск осуществляется на жизненном пути личности. Воспитание помогает личности прожить свою жизнь, свою историю с уникальным набором событий, дел, поступков, переживаний. Однако жизненный путь личности – это не только и не столько события, дела, поступки и переживания, сколько личностное отношение к ним, сколько смысл, вкладываемый в них, отношения и смыслы индивидуальные, не общие, окрашенные жизненным опытом, приобретенным на жизненном пути. Воспитательный процесс – это и есть процесс становления осознанного отношения личности ко всему, что с ней происходит, это внутренняя духовная работа, протекающая в сознании вокруг собственных дел и поступков, а также дел и поступков других людей, это работа по осмыслению, оценке явлений природы, социума. В ходе этой работы и происходит становление нравственных отношений, позиций личности, обретение личностных смыслов всего происходящего, что и формирует личностный образ человека.

К базовым воспитательным процессам, способствующим становлению ребенка как субъекта жизни, истории, культуры, относятся:

- **жизнетворчество** – включение детей в решение реальных проблем собственной жизни, обучение технологиям изменения собственной жизни, создание среды жизни;

- **социализация** – вхождение ребенка в жизнь общества, его взросление, освоение различных способов жизнедеятельности, развитие его духовных и практических потребностей, осуществление жизненного самоопределения;

- **культурная идентификация** – востребованность культурных способностей и свойств личности, актуализация чувства принадлежности ребенка к определенной культуре и оказание ему помощи в обретении черт человека культуры;

– духовно-нравственное развитие личности – овладение общечеловеческими нормами нравственности, формирование внутренней системы моральных регуляторов поведения (совести, чести, собственного достоинства, долга и др.), способности делать выбор между добром и злом, измерять гуманистическими критериями свои поступки и поведение;

– индивидуализация – поддержка индивидуальности, самобытности личности, развитие ее творческого потенциала, становление личностного образа ребенка.

Цель и принципы воспитания. Цель воспитания, как утверждает Е. В. Бондаревская, – это целостный человек культуры. Ядром личности человека культуры, обеспечивающим ее целостность, является субъектность. Именно она обеспечивает единство и меру свободы, гуманности, духовности и жизнотворчества. Определение понятия и феномена «человек культуры» имеет свою историю. Отсчет ее можно начинать с Аристотеля. Все предшествующие попытки – частичны, односторонни, неполны. Автор концепции воспитания ребенка как человека культуры предлагает свое понимание содержания основных параметров личности человека культуры.

Человек культуры – это свободная личность, способная к самоопределению в мире культуры. Педагогические аспекты этого состоят в воспитании у учащихся таких взаимосвязанных качеств, как высокий уровень самосознания, чувства собственного достоинства, самоуважения, самостоятельности, самодисциплины, независимости суждений с уважением к мнению других людей, способности к ориентировке в мире духовных ценностей, в жизненных ситуациях, умению принимать решения и нести за них ответственность и др. Воспитание свободной личности требует исключения из воспитательной практики любых методов принуждения, включения детей с раннего возраста в ситуации выбора, самостоятельного принятия решений. Задача образования и воспитания – создать пространство свободного саморазвития личности и научить ее пользоваться свободой как благом. Автор концепции ссылается на мысли В. В. Зеньковского о том, что, «освобождая» ребенка для свободной самореализации, необходимо обеспечить «связь свободы и добра»,

что проблема воспитания добра есть главная проблема воспитания ребенка в пространстве свободы.

Человек культуры – гуманная личность. Педагогические аспекты воспитания гуманности состоят из гуманизации и гуманитаризации всех методов и всей системы воспитательных отношений. В связи с массовым распространением в современной жизни различных форм агрессии, жестокости и насилия актуальной становится задача воспитания безопасной личности, т. е. личности, не способной причинить вред ни людям, ни природе, ни себе.

Человек культуры – это духовная личность. Воспитание духовной личности предполагает развитие духовных потребностей в познании и самопознании, рефлексии, красоте, общении, творчестве, автономии своего внутреннего мира, поиска смысла жизни, счастья, идеала. Духовность человека культуры проявляется в его способности к культурной идентификации, выбору культуросообразного образа жизни. Для ученика русской школы полем культурной самоидентификации является русская национальная культура – от ее истоков до наших дней. Поэтому духовные основания и целевые установки воспитания человека культуры связываются в первую очередь с образом гражданина России.

Человек культуры – личность и творческая, и адаптивная. Двойственная природа указанного атрибута человека культуры обусловлена тем очевидным фактом, что жизнеспособность человека в современных условиях складывается из двух блоков: усвоенных алгоритмов поведения и готовности к их преобразованию в соответствии с изменяющимися условиями, т. е. к творчеству.

Таким образом, человек культуры – это средоточие меры творчества и адаптации. И, как мы уже отметили, эта мера поддерживается фундаментальным свойством, обеспечивающим целостность и гармоничность многообразных сторон личности, – субъектностью. То есть целостный человек культуры – это не набор свойств, функций и добродетелей, а это человек, способный с максимальной эффективностью реализовать свои индивидуальные способности в каком-либо одном «специальном» срезе личности.

Общая цель воспитания (человек культуры), по мнению автора концепции, конкретизируется, получает свое реальное воп-

лощение в личностном образе ребенка. Это портрет, в котором запечатлены его индивидуальные особенности как результат природных предпосылок, истории и обстоятельств жизни, особенностей душевных переживаний, характера. Становление личностного образа, как мы уже отметили выше, – процесс внутренний, обусловленный развитием самосознания, приобщением к культурным ценностям.

Личностное развитие, становление личностного образа предполагает проектирование образа жизни ребенка в определенной культурно-событийной среде. Поэтому основная задача воспитателей – создание культурной среды развития ребенка и оказание ему помощи в самоопределении.

В рассматриваемой концепции статус принципа как методологического и методического компонента теории и практики кардинально изменен: это уже не основоположение, не руководящая идея, не основное правило исследования и практического действия, а условие, обеспечивающее движение воспитательного процесса по пути осуществления цели – становления личностного образа человека культуры. Е.В. Бондаревская справедливо считает, что принципы воспитания человека культуры могут быть распространены на всю систему культурологического личностно-ориентированного образования, и называет следующие принципы:

– природосообразности, означающий отношение к ребенку как к части природы, что предполагает его воспитание с учетом закономерностей природного развития, половозрастных особенностей, особенностей психофизической организации и задатков; принцип сосредоточивает внимание воспитателей на экологической проблематике, включающей как экологически чистую окружающую природную среду, так и бережное отношение к природе ребенка, его индивидуальности;

– культуросообразности, ориентирующий воспитателей и всю систему образования на отношение: к детству – как культурному феномену; к ребенку – как к субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самоизменению; к педагогу – как к посреднику между ребенком и культурой, способному ввести его в мир культуры; к образованию – как к культурному процессу; к школе – как

к целостному культурно-образовательному пространству, где воссоздаются культурные образы жизни детей и взрослых, происходят культурные события, осуществляются творение культуры и воспитание человека культуры;

– индивидуально-личностного подхода, предполагающий отношение к ребенку как к личности, индивидуальности, нуждающейся в педагогической поддержке; принцип ориентирует на учет незавершенности, открытости личности к постоянным изменениям, неисчерпаемости ее сущностных характеристик; принцип означает непрямую направленность воспитания на выявление, сохранение и развитие индивидуальности, самобытности ребенка, на поддержку процессов саморазвития, самовоспитания;

– ценностно-смыслового подхода, направленный на создание условий для обретения ребенком смысла своего учения, жизни, на воспитание личностных смыслов всего происходящего в его общении с природой, социумом, культурой;

– сотрудничества, предусматривающий объединение целей детей и взрослых, организацию совместной жизнедеятельности, общение, взаимопонимание и взаимопомощь, взаимную поддержку и общую устремленность в будущее.

Содержание воспитательного процесса. Основу содержания процесса воспитания ребенка, по мнению Е.В. Бондаревской, составляет субъективный опыт личности с его ценностями и смыслами, умениями и способностями, социальными навыками и способами поведения. Автор концепции выделяет следующие компоненты личностного опыта, овладение которыми указывает на становление личности как человека культуры:

а) аксиологический (ценностно-смысловой), включающий универсальные общечеловеческие ценности, которые «присваиваются» сознанием и становятся личностными смыслами отношений человека к миру, людям, самому себе;

б) культурологический – различные «культурные задания» и культурные среды, в которых разворачивается жизнедеятельность личности (академическая, оздоровительная, семейная, досуговая и др.); общекультурные способности, произведения культурного творчества, включенные в содержание духовной жизни личности;

ценности и традиции национальной культуры и деятельности по их сохранению, возрождению, воспроизведению и др.;

в) жизнетворческий (событийный) – события жизни, способы их организации и проживания (например, коллективные творческие дела), технологии жизни, способы изменения своего бытия, преобразования жизненной среды и др.;

г) морально-этический – накопление опыта переживания и проживания эмоционально насыщенных ситуаций гуманного, нравственного поведения: организация детьми актов милосердия, проявления заботы о близких и дальних, терпимости, уважения к другим людям, переживание чувства совести, стыда, собственного достоинства и др.;

д) гражданский – участие в общественно полезных делах, проявление гражданских чувств, отстаивание прав человека и другие ситуации, развивающие опыт гражданского поведения;

е) личностный – насыщенность жизнедеятельности детей ситуациями реальной ответственности, свободного выбора, принятия решений, рефлексии своих поступков, поведения, способов самооценки, самокоррекции и самовоспитания, проектирования своего поведения, личностного развития и др.;

ж) индивидуально-творческий – средства развития способностей, формирование различных стилей жизнедеятельности, уверенности в себе, самостоятельности, креативности.

Содержание воспитания по мере развития детей насыщается их опытом, жизненными и воспитательными ситуациями.

Механизм воспитания. Исходным положением любой концепции воспитания является ответ на вопрос: где находится источник энергии, активности, обеспечивающий становление ребенка как человека культуры, личности и гражданина? В концепциях, возникших на основе так называемого объектного подхода, этот источник – вне личности ребенка, он – в активности воспитателя, в среде, в государстве, в так или иначе трактуемом Абсолюте и др. В концепциях личностно-ориентированного воспитания этот источник усматривается внутри ребенка в виде потенциала его личностного саморазвития, заложенного природой, и субъективного опыта. В силу этого ученик выступает активным участником воспитательного процесса, его субъектом, способным ориентировать этот про-

цесс в соответствии с потребностями своего развития. Воспитание при этом осуществляется как процесс субъект-субъектного взаимодействия, основанный на диалоге, обмене личностными смыслами, сотрудничестве. Именно факт признания наличия у ребенка внутреннего потенциала саморазвития направляет внимание и заботу воспитателя на развитие субъектных свойств личности, способствующих актуализации внутренних потенций, – внутренней независимости, самостоятельности, самодисциплины, самоконтроля, саморегуляции, способности к рефлексии.

Вместе с тем духовные, интеллектуальные и физические силы ребенка еще не развиты, и он не в состоянии полностью справиться с проблемами самовоспитания и жизни в целом. Ему нужна педагогическая помощь и поддержка. Это, как утверждает Е. В. Бондаревская, – ключевые слова в технологии личностно-ориентированного образования. Однако педагогическая поддержка, в представлениях автора концепции, не имеет ничего общего с идеей «управления развитием ребенка», разделяемой авторами иных концепций. Дистанцирование от идеи «управления» обусловлено пониманием воспитательного процесса как внутренне детерминированного самодвижения личности к своей «идеальной форме», индивидуальной целостности, самобытности, а воспитания – как процесса педагогической помощи ребенку в становлении его субъектности. Поэтому в контексте личностно-ориентированного воспитания культурологического типа есть смысл говорить только о поддержке, но не об управлении. Формы и методы поддержки многообразны, и они зависят от особенностей личностного образа воспитанника и воспитателя, от ситуации, возраста, субъектов воспитательного процесса и многих других факторов. Автор концепции обозначает лишь некоторые компоненты технологии личностно-ориентированного воспитания:

- изучение узловых событий жизни ребенка;
- педагогическая интерпретация его индивидуальных особенностей;
- эмпатическое принятие ученика таким, какой он есть;
- совместное с учеником проектирование этапов его дальнейшего развития;
- адаптация воспитательных средств к характеру ребенка;

- вовлечение его в педагогические и жизненные события;
- раскрепощение для диалога, творчества, саморазвития и самостроительства.

Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса. Важным разделом концепции Е. В. Бондаревской является обоснование критериев и показателей оценки результативности личностно-ориентированного воспитания. Не отвергая полностью традиционного подхода, при котором результаты воспитания оцениваются по показателям уровня воспитанности, выявляемым на основе определенного «набора» качеств, соответствующих социальным требованиям, автор концепции считает его не соответствующим самому духу воспитательного процесса, ориентированного на свободное саморазвитие, самоактуализацию природных задатков, способностей и многогранного духовного потенциала ребенка. Адекватными подобному типу воспитания она считает такие критерии воспитанности, как:

- 1) уровень ценностно-смыслового развития и самоорганизации личности;
- 2) способность к нравственной саморегуляции поведения;
- 3) мера педагогической помощи, которая необходима учащемуся в самостроительстве собственной личности.

Традиционный подход в оценке уровня воспитанности ориентирует воспитателя на внешне заданные параметры, а не на внутренние, потенциальные возможности саморазвития, самоорганизации, самоопределения, и ребенок в эти обстоятельства обращается в средство реализации каких-то внешних образцов, этических, эстетических, политических идеалов. Подобная ориентация в воспитании и диагностике его результатов обусловила возникновение целых направлений «научных» поисков идеальной модели выпускника школы. Автор концепции предлагает отказаться от подобной практики. Вместо модели Евгения Васильевна Бондаревская дарит нам образ свободной духовной личности, ориентированной на ценности мировой и национальной культуры, на творческую самореализацию в мире культурных ценностей, нравственную саморегуляцию и адаптацию в изменяющейся социокультурной среде. Это размещение человека в культуре. И лучше, справедливее не скажешь.

П. Ф ЛЕСГАФТ (1873–1909),
русский анатом, педагог,
создатель теории физического воспитания

Метод

Необходимо теперь разобрать различные методы воспитания и выяснить, какой метод выгоднее применять в семье и какой – в школе. Главных методов два: один – практический, а другой – теоретический, или систематический.

Практический метод основан, главным образом, на развитии путем наблюдения, размышления над наблюдаемым и получаемой отсюда опытности. При этом необходимо самому, наткнуться на явления, самому приискивать толкования их и самому выбирать приемы этой деятельности. Опытность при этом вырабатывается неудачами, настойчивостью и усвоением всего добываемого непосредственным наблюдением и проверкой получаемых впечатлений на деле. Способ этот самый трудный, связанный часто со страданиями и лишениями и с большей тратой сил, но при следовании ему развивается способность инициативы в действиях и самостоятельность. Для облегчения затруднений, встречающихся при следовании этому методу, прибегают обыкновенно к наблюдательности и опытности других; но если ограничиваться повторением (имитацией) действий окружающих и тем, что ими проверено, тогда уменьшается личное понимание, а также самостоятельность проявлений и логическая последовательность деятельности. <...> ...Может быть применен практический метод развития ребенка таким образом, что ему предоставляют самому преодолевать и справляться со встречаемыми им препятствиями и затруднениями, но не оказывают ему, однако же, в содействии во всех тех случаях, когда ребенок желает проверить свои размышления и действия или же требует указания более простого способа, скорее ведущего к определенной цели. Метод этот выгоден для большего развития личных качеств и способностей ребенка, который при этом при нормальной впечатлительности непременно будет отличаться наблюдательностью и опытностью, т.е. приучится разъединять отдельные получаемые им представления, сравнивать и проверять их впечатлениями,

получаемыми различными органами восприятия, а также собственной своей деятельностью.

Систематический, или теоретический, метод развития состоит в последовательном и постепенном переходе от простого к сложному, в разъединении отдельных представлений, сравнении их и в выводе затем общих положений и истин, а также в применении этих положений и истин к выяснению встречающихся явлений. Выработанные и усвоенные таким образом истины приучают еще проверять, где это только возможно, опытом, или экспериментом, и приложением математических способов проверки. Точно таким же образом систематический метод должен быть применен и при физическом воспитании; именно при разъединении движений на элементарные их формы приучаются соединять простейшие формы движений в более сложные, увеличивая постепенно их силу и быстроту. Затем следует ознакомление с пространственными отношениями и с распределением деятельности по времени, т.е. с элементами всякой простой работы. Теоретический способ должен приучить ребенка к производству как умственной, так и физической работы с наименьшей тратой сил и в наименьший промежуток времени. Этот метод основывается на наблюдениях и опытности всех существовавших до сих пор поколений.

Применение систематического метода при преподавании могло бы указать занимающимся на существование закона однообразия проявлений в природе, а потому и на возможность исследовать и выяснять эти проявления общими способами. Для знакомства с этими способами избираются различные предметы или отрасли знаний, где в систематическом порядке приучаются из получаемых представлений добывать общие положения и истины и применять их к выяснению встречающихся в жизни явлений. Истина должна быть проверена опытом, а по возможности и приложением математических методов. <...>

Знакомство с этими методами и умение прилагать их дают возможность сравнением получаемых реальных представлений получать отвлеченные понятия более достоверные, потому что проверками они по возможности лишены произвола и случайности. Отвлеченное же мышление составляет, без сомнения, высшую спо-

собность человека, отличающую его от животного; только оно дает возможность сосредоточивать внимание на замечаемых отклонениях от данного общего образа, вследствие чего человек точнее знакомится с встречающимися явлениями; только оно дает критерий для их выяснения и для проверки положений и выводов. При отвлеченном мышлении умственная деятельность, действительно, так сосредоточена и широкообъемлюща, что этим путем возможно произвести наибольшую работу в наименьший промежуток времени.

Применением практического метода развития получается меньшая последовательность, а поэтому и меньшая глубина мысли; здесь возможна большая произвольность выводов, потому что они недостаточно проверены и установлены; кроме того, чем меньше при нем пользоваться опытом других, тем более они потребуют времени и все же легко могут довести до неточных или даже ложных положений. Практический метод никогда не в состоянии довести до такой глубины мысли и так проверить мысль, следовательно, придать ей такую достоверность, как применение систематического метода. Систематический метод требует для своего применения уже некоторой подготовки, возможно больше материала, собранного наблюдением; он тогда легче применяется, и этот материал приводится им в цельную систему. Поэтому при семейном воспитании гораздо выгоднее применять исключительно практический метод, не отказывая при этом ребенку в участии и содействии во всех тех случаях, где они, по заявлению ребенка, окажутся необходимыми. Систематический, или теоретический, метод необходимо применять в школе, и полным усвоением его и усвоением применять его оканчивается общее образование человека, а широкое применение его при решении известных частных вопросов будет уже задачей специального образования.

Школа всегда представляет некоторые невыгодные условия для воспитания, главное, что в ней не обыкновенно достаточно индивидуализируют каждого отдельного ребенка, вследствие чего он повторяет, или имитирует, за товарищами все то, что он не был в состоянии усвоить самостоятельно. Это повторение понижает самостоятельные проявления ребенка и содействует развитию стандартности на счет развития личных его способностей. Кроме того,

всякая заученная методика, которая буквально применяется в школе при преподавании, есть несомненно мертвый шаблон, не приспособленный к личным качествам ребенка и поэтому положительно вредный. Помимо того, у преподавателей легко является постоянное стремление производить свои занятия более легким путем, а именно передачей занимающимся знаний, а не способа, ведущего к пониманию и к умению применять их к выявлению встречающихся явлений. Все это, вместе взятое, понижает личные проявления занимающегося, понижает его впечатлительность и уменьшает его способность к самостоятельному умственному развитию. Это заставляет не торопиться с помещением ребенка в школу, надлежит же делать это только тогда, когда ребенок уже в семье научился наблюдать и уже приобрел известную опытность, содействующую установлению его типичных проявлений и выгодно влияющую на развитие его характера.

Ш. А. АМОНАШВИЛИ

Отметка – стимул? Нет, наказание!

Однажды Д. Б. Эльконин произнес меткую фразу, которая распространилась как афоризм: «Отметка есть нацеленная в лоб ребенку винтовка». А В. А. Сухомлинский писал: «Я всегда с большой тревогой думал о психозе погони за отличными отметками – этот психоз рождается в семье и захватывает, ложится тяжелым бременем на юные души школьников, калечит их. У ребенка нет в данное время таких способностей, чтобы учиться на отлично, а родители требуют от него только пятерок, в крайнем случае мирятся с четверками, и несчастный школьник, получая тройку, чувствует себя чуть ли не преступником».

Но ведь большинство из нас уверены в том, что отметки создают мотив учения: «Дети сами хотят отметок!»

– Да, после того, как мы сами их пристрастили к ним. Наркоман тоже хочет наркотика, не мыслит своей жизни без услаждающих и отравляющих веществ. И еще мы лукавим вот в чем: дети хотят не любых отметок, а только положительных, лучше всего – пятерок. Но мы-то придумали для них не только пятерки! И дети добывают

их всякими средствами: хитроумными шпаргалками, замаскированными формами списывания, изощренными подсказками. А грубость учителя, его силовое воздействие ради того, чтобы совершить самое святое – с точностью аптекаря оценить знания ребенка отметкой! Все это – кровное достояние авторитарно-императивного педагогического процесса, который держится, так сказать, на вооруженной силе. Иначе как ему обеспечить спокойствие и повинование в своей империи, как принудить учеников учиться усердно, не шалить, не хулиганить, не мешать? А вот так – испытанными еще средневековой иезуитской школой двойками, тройками, единицами, которые охраняют процесс обучения от учеников, готовых каждую минуту уклониться от учения, от знаний.

Отметки не учебу детей стимулируют – они охраняют власть учителя. Они так и были задуманы – они сменили множество изощренных форм физического и нравственного наказания учеников в школах средневековья, но не для того, чтобы изгнать из школы физическое наказание вообще, а только для того, чтобы перенести часть этого дела и на родителей.

В авторитарно-императивной педагогике из учебного процесса выпадает едва ли не самое главное – контроль и оценка. Они изымаются учителем. Он контролирует, проверяет, находит ошибки, указывает на недостатки, оценивает, высказывает суждение о результатах. Следствием этих операций является отметка как проявление воли и единоличного мнения учителя. Оценка и отметка учителя не несут ребенку конкретного содержательного смысла, потому что ребенок не только лишен необходимости проверять и оценивать свою деятельность, но и не знает, по каким критериям учитель ведет контроль. И отметка, искусственно вводимая с целью стимуляции учебно-познавательной деятельности, на самом деле вносит в нее страх и неуверенность, а потому становится тромбом в ней.

У школьника в течение всех десяти лет не вырабатывается мотив контролировать, оценивать свои действия: его самооценки никому не нужны. Разве далеко отсюда до результата – воспитания человека, не надеющегося на себя, неуверенного в себе, со слабо развитым чувством ответственности за свой труд, не умеющего защищать себя и других, робкого и безвольного, социально пассив-

ного, с деформированным аналитическим суждением (этот список можно продолжать и продолжать).

Считается, что прирожденные способности являются пассивными, потенциальными задатками, и если среда или педагогический процесс случайно или целенаправленно зацепит их, выявит, то можно заставить их развиваться. Но тогда придется признать, что ребенком изначально правит природная лень: ему лень родиться, лень учиться и воспитываться, лень жить, вот только умереть не хочет.. А я в это – в лень от природы – не могу поверить: природа сама активна и деятельна, она постоянно ищет, создает, разрушает, действует непрерывно. А ребенок – часть природы, модель ее, модель Вселенной. Можно ли говорить о природе, что в ее сути заложена лень, что лень – это свойство природы? В таком случае кто же мешает ей отдаться полному покою, остановиться, омертветь? Может ли природа, находясь в вечном движении и развитии, создавать формы с преимущественной силой лени и покоя, пассивности и ожидания? Такого не может быть. Природа творит живые существа наподобие самой себя – активные, экспансивные, движущиеся. Она закладывает в ребенке не пассивные возможности, а такие, которые снабжены собственными импульсами к движению. Это, например, стремление стать человеком, познавать мир.

Любая наука нужна лишь для возвышения человека. Не странно ли, что у нас школьник – вечная жертва преподаваемых ему наук? Не сама история, химия, физика важна в школе, а история, химия, любая наука должна быть проводом, через который учитель проводит свет.

Ребенком движут три страсти: страсть к развитию, стремление ко взрослению и страсть к свободе.

Отсюда требования к взрослым: общаться с ребенком на равных, проявлять доверие, поручать дела взрослых, устанавливать сотрудничество, возлагать на него обязанности, обращаться к нему за сочувствием и сопереживанием.

Порой думают, что в начальной школе нужно как можно чаще применять игровые приемы, ибо дети любят играть. Однако дети стремятся к школьной жизни вовсе не для того, чтобы продолжить там свои игры, а для того, чтобы утвердиться в своей роли повзрослевшего.

Детей надо учить не играючи, а серьезно, с чувством ответственности. Учитель должен так изящно и искусно играть роль, чтобы дети забыли о своей потребности в игре.

Вся понукательная, запретительная педагогика, все виды наказаний – это результат непонимания взрослыми, пресечения ими стремления к взрослению и свободе.

Э. Г. ГЕЛЬФМАН, М. А. ХОЛОДНАЯ, Л. Н. ДЕМИДОВА

Психологические основы конструирования учебной информации (проблема интеллектоемких технологий преподавания)

Мы не сделаем открытия, если скажем, что усилия, затрачиваемые в учебном процессе учителем и, главное, учеником, не должны пропадать даром. Однако когда с уверенностью можно говорить об эффективности обучения? Каковы условия и критерии этой эффективности?

Что касается условий, то, несомненно, любая методика преподавания становится эффективной постольку, поскольку является психологически обоснованной, т. е. учитывает реальные психологические механизмы усвоения учебной информации (и соответственно познавательного развития ребенка в целом). Критерием эффективности является характер тех изменений, которые происходят под влиянием учебного процесса в самом субъекте обучения, т. е. в психике конкретного ребенка.

В зависимости от трактовки условий и критериев эффективности обучения с определенной долей условности можно выделить следующие основные методические парадигмы (модели), на которых в той или иной мере основываются различные технологии преподавания:

1. «Активизирующая модель», ориентированная на повышение уровня познавательной активности учащихся за счет включения в учебный процесс проблемных ситуаций, опоры на познавательные потребности и познавательную мотивацию. Ключевой психологический элемент в рамках этой модели – «познавательный интерес»

(Д. В. Вилькеев, А. М. Матюшкин, М. И. Махмутов, М. Н. Скаткин, Г. И. Шукина и др.).

2. «Формирующая модель». Предполагается, что формировать познавательную деятельность – значит осуществлять целенаправленное управление процессом усвоения знаний и умений, при котором при условии прохождения учеником всех его необходимых этапов можно гарантировать появление знаний и умений с наперед заданными свойствами. Ключевой психологический элемент – «умственное действие» (Н. Ф. Талызина, И. П. Калошина, В. П. Беспалько, С. И. Шапиро и др.).

3. «Развивающая модель». В центре внимания оказывается перестройка учебной деятельности ребенка как на уровне содержания, так и на уровне формы ее организации с тем, чтобы обеспечить появление некоторых психологических новообразований, превращающих его собственно в субъекта учебной деятельности. Так, ребенок снабжается новыми средствами учебной деятельности (например, в виде граф-схем, знаковых моделей, воспроизводящих общий принцип функционирования изучаемого явления). При этом, как правило, меняется и характер его учебной деятельности (например, он включается в квазиисследовательскую деятельность и т. п.). В итоге наблюдается рост самостоятельности в решении разнообразных познавательных и практических задач, отмечается развитие теоретического мышления и т. д.). Ключевой психологический элемент – «способы деятельности» (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, В. В. Репкин, П. П. Щедровицкий, А. З. Зак и др.).

4. «Свободная модель», в которой максимально учитывается внутренняя инициатива ребенка. При наличии определенной помощи со стороны учителя он тем не менее сам определяет интенсивность и продолжительность своих учебных занятий, свободно планирует собственное время, самостоятельно выбирает средства обучения. Какая-либо жесткая система педагогических воздействий отсутствует. Напротив, поощряется импровизация и эклектика как в содержании, так и в форме преподавания. Ключевой психологический элемент – «внутренняя инициатива и свобода индивидуального выбора» (Р. Штейнер, Ф. Г. Кумбе, Ч. Сильберман, Р. С. Барт и др.).

Все эти модели, несомненно, способствуют повышению эффективности школьного обучения, поскольку на первом плане оказывается ребенок как субъект деятельности, и основные педагогические усилия направляются на его познавательное и личностное развитие (поэтому не удивительно, что на уровне конкретных методических приемов эти модели в той или иной мере пересекаются).

Однако острота проблемы «чему и как учить?» не снята с повестки дня школьного образования, поскольку именно современный уровень ее понимания высветил в этой «вечной» проблеме некоторые новые грани. В частности, возникает вопрос: как, обучая (а обучение всегда предполагает достаточно однозначный внешний контроль активности учащихся через специфические требования школьной среды, приобщение их к определенным «обязательным» нормам человеческого познания), гарантировать ребенку возможность свободного и конструктивного интеллектуального саморазвития? Ведь как бы там ни было, но, формируя у него «систему глубоких и прочных знаний», «способность решать задачи», «умственные действия», «теоретическое мышление» и т. д., тем самым мы вольно или невольно предопределяем границы его личной интеллектуальной свободы. Но, предоставляя ребенку полную свободу действий и произвольно варьируя его учебные занятия, мы рискуем превратить его в интеллектуального иждивенца, не способного к напряженной и продуктивной интеллектуальной работе.

Не секрет, что многие технологии преподавания – тем более в рамках традиционного обучения – не только не учитывают истинную сложность психологического устройства конкретного ребенка, но, реализуя ту или иную методическую идею, оказываются направленными против его естественных психологических особенностей.

Поэтому, по нашему мнению, есть смысл выделить еще один подход, который бы отвечал требованиям «обогащающей модели» преподавания, предполагающей ориентацию на актуализацию и «наращивание» индивидуальных психологических ресурсов каждого конкретного ребенка и учет реальных, «наличных» психологических механизмов интеллектуального развития личности. Ключевой психологический элемент в рамках этой методической

модели – «индивидуальный познавательный опыт» (одним из примеров такого подхода являются методические идеи Дж. Рензулли).

Зададимся простым на первый взгляд вопросом: ради чего в течение долгих лет обучения учащиеся запоминают огромное количество информации, решают великое множество задач, изучают содержание различных учебных книг? Здесь уместно вспомнить одно из высказываний известного отечественного писателя Д. Гранина, который в форме шуточного афоризма выразил действительную суть процесса обучения: «Образование – это то, что остается, когда все выученное забудется». Что же остается (должно остаться) у выпускника школы? В первую очередь «остается», как нам представляется, уровень интеллектуального развития молодого человека, определяющий меру разумности его/ее взаимоотношений с окружающим миром.

Можно с достаточной уверенностью предположить, что при упоминании слова «интеллект» применительно к определению одной из сверхзадач образовательного процесса последует скептическая реакция, ибо гораздо более приемлемым и привлекательным, казалось бы, был бы призыв к развитию личности ребенка. Увы! Субъект с низким интеллектуальным потенциалом, но гипертрофированным личностным началом (тип «безумной личности») опасен и для самого себя, и для окружающих.

Заметим, что одной из причин, затрудняющих переход к формулировке такой, казалось бы, очевидной образовательной цели, как развитие интеллектуальных возможностей учащихся, является несогласованность психологических теорий интеллекта с практикой обучения. Если, например, исходить из определения интеллекта как способности решать задачи, то значит ли это, что развивать интеллект ребенка следует, предлагая ему решать как можно больше наиболее разнообразных задач? Если интеллект – это способность перерабатывать информацию, то можно ли утверждать, что обеспечивая усвоение как можно большего объема информации за счет более совершенной формы ее структурирования и овладения эффективными приемами ее обработки (начиная с простейших мнемотехник и заканчивая разнообразными эвристиками), мы тем самым повышаем интеллектуальный потенциал личности? Если интел-

лект – это система взаимосвязанных познавательных функций, то значит ли это, что формирование интеллекта ребенка предполагает развитие его внимания, памяти, логического мышления и т. д.?

Несомненно, что, будучи формально правильными, указанные определения интеллекта фактически недостаточны для их практической реализации в тех или иных технологиях преподавания. Таким образом, необходимость пересмотра традиционных взглядов на природу интеллекта диктуются не только противоречиями сугубо теоретико-психологического плана, но и самой школьной практикой.

В нашем понимании интеллект – это специфическая форма организации индивидуального познавательного (ментального) опыта, обеспечивающая возможность эффективного восприятия и понимания происходящего. Чем выше уровень интеллектуальных возможностей личности, тем более субъективно богатой, и в то же время объективированной является ее индивидуальная умозрительная «картина мира». В конечном счете можно, по нашему мнению, выделить два основных критерия интеллектуальной зрелости: высокий уровень компетентности и «открытый» тип познавательного отношения к окружающей действительности – в равной мере определяемые особенностями состава и строения индивидуального познавательного опыта.

Компетентность – это особый тип организации знаний относительно определенной содержательной области, связанный с возможностью принимать конструктивные решения (как в виде оценок, умозаключений, так и в виде программ поведения). Среди отличительных особенностей базы знаний интеллектуально одаренной личности («эксперта», или «мастера») обычно выделяются следующие: высокая степень их разнообразия и структурированности, высокая гибкость и быстрая актуализация в нужный момент в любой новой ситуации, их представленность в обобщенном виде в форме знания общих принципов, категориальных оснований, методологических ориентиров, выделенность ключевых компонентов и т. д. В своих высших проявлениях компетентность приобретает форму «мудрости».

В свою очередь «открытый» тип познавательного отношения к происходящему предполагает: 1) широту умственного кругозора

(в противовес «закапсулированному» мировосприятию; 2) гибкость и многовариантность оценок событий (в противовес «черно-белому мышлению»); 3) готовность к принятию необычной информации (в противовес догматизму); 4) умение осмысливать настоящее в терминах прошлого (причин) и в терминах будущего (в виде вероятностного прогноза) (в противовес умению мыслить только лишь в терминах «здесь и теперь»); 5) способность выявлять существенные, объективно значимые аспекты происходящего (в противовес субъективированной, эгоцентрической познавательной позиции); б) возможность мыслить в категориях вероятного в рамках когнитивной модели «как если бы» (в противовес игнорированию возможности существования «невозможных» событий) и т. д.

Таким образом, применительно к образовательному процессу задача развития интеллектуальных возможностей учащихся в рамках «обогащающей» методической модели означает актуализацию, реорганизацию и наращивание индивидуального познавательного опыта каждого ребенка в целях «выстраивания» тех психологических механизмов, которые обуславливают возможность порождения индивидуальной картины мира, отвечающей критериям компетентности и «открытого» типа познавательного отношения к происходящему. В этом, как нам представляется, заключается суть интеллектоемких технологий преподавания, которые способствуют развитию ребенка через перестройку его познавательного опыта за счет расширения арсенала субъективных средств интеллектуально-го овладения действительностью.

Л. А. ШИПИЛИНА, Ж. А. СТАРОВОЙТОВА

Проектирование критериев оценивания компетенций будущих педагогов профессионального обучения на государственном экзамене

В основе педагогического проектирования критериев и показателей оценивания компетенций бакалавров, выбора форм и содержания заданий на государственном экзамене лежат следующие принципы:

1. Принцип «студентоцентрированности» (А. И. Субетто, В. И. Байденко), предполагающий выбор методов и форм оценивания, центрированных на студенте и оценке его способности учиться, результатов активной образовательной и самообразовательной деятельности <...>.

2. Принцип «целенаправленности», определяющий требования к постановке цели государственного экзамена с учетом ее оптимальности, реалистичности, диагностичности, достижимости, социальной значимости и перспективности. Данный принцип учитывает требования ФГОС ВПО к результатам обучения, соответствия применяемых в образовательном процессе содержания, методов, форм организации профессионального обучения и воспитания.

3. Принцип «преемственности» предполагает учет: имеющегося опыта разработки и реализации образовательного процесса на основе квалификационных характеристик бакалавра; эволюционного перехода к компетентностной модели выпускника; теоретических идей А. Д. Бондарь, С. Я. Батышева, И. Т. Огородникова, Г. И. Щукина о связи между прошедшим, настоящим и будущим в процессе непрерывного профессионального образования, получения, последовательного расширения, углубления и развития знаний и умений на более высокой научно-практической основе.

4. Принцип «оптимальности» связан с вышеперечисленными и предполагает выбор наилучших методов и форм оценивания компетенций студентов в имеющихся организационно-педагогических, методических и материально-технических условиях образовательного процесса, обеспечивающий разумность, меру, достаточность, рациональность.

5. Принцип «интегративности» важен при отборе содержания для заданий на государственном экзамене. При их решении бакалавр может продемонстрировать способность связать предметные компетенции (экономика и управление) и профессионально-педагогические. Реализация принципа через содержание заданий активизирует ценностно-смысловую сферу личности, потребность соотносить решение в контексте значимости для будущей профессиональной деятельности, приобретенного опыта в процессе педагогической, производственной и преддипломной практики. <...>

6. Принципы «гласности» и «объективности» предполагают открытость, доступность критериев и показателей оценивания на государственном экзамене, возможность сравнить свои результаты с результатами других, публичность процедуры экзамена, на котором могут присутствовать потенциальные работодатели, научные руководители.

7. Принцип «отраженной субъектности» (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев), позволяет оценить бакалавра и его ответы с учетом эффекта межиндивидуальных влияний на его профессиональную позицию, витагенный опыт, личностные диспозиции. Естественно, невозможно отрицать влияние социокультурной, профессиональной, референтной среды.

Выделенные принципы определяют круг методологических подходов и теоретических идей проектирования критериев и показателей оценивания компетенций студентов на государственном экзамене: системный, личностно-деятельностный, антропологический подходы; концептуальные идеи витагенного образования (А. С. Белкин, Н. О. Вербицкая), теоретические идеи контекстно-компететностного подхода (А. А. Вербицкий), теоретические идеи формирования и диагностики компетенций (В. И. Звонников, М. Б. Чельшкова, А. А. Вербицкий), теория оптимизации Ю. К. Банского.

Для каждого задания из стандарта выбраны профессиональные и общекультурные компетенции, определены показатели, сформулированы признаки сформированности компетенций в соответствии со шкалами оценивания и уровнями освоения компетенций.

Каждый показатель оценивается в 10 баллов, из них для высокого уровня определяется 9–10 баллов, для продвинутого – 7–8 баллов, для порогового – 5–6 баллов.

Приложение 3.

КАК СТАТЬ УВЕРЕННЫМ В СЕБЕ ПЕДАГОГОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Успех – дело чистого случая.
Это вам скажет каждый неудачник.
Эрл Уилсон

Умение в любых ситуациях вести себя с достоинством, спокойно и уверенно – навык, необходимый каждому, особенно педагогу. Уверенное поведение – не подарок свыше. Это навык, которому вы можете научиться, если помнить об Искусстве Маленьких Шагов... Эта такая стратегия, когда вы идете к своей цели маленькими, но ежедневными шагами. В этом приложении описаны упражнения для развития уверенности в себе.

Чтобы стать успешным в жизни человеком следует помнить одно полезное правило – правило 20 минут. Это проверенный способ начать что-то делать, что делать не хочется. Или постоянно забывается. На что, как вам кажется, у вас нет времени.

20 минут в день есть всегда. За 20 минут можно вытерпеть любое действие, которое делать не хочется.

Автор этих полезных правил мне, к сожалению, неизвестен. Но мысленно я шлю ему сердечную благодарность!

Правило 20 минут

- Кто занимается спортом 20 минут в день, тому не стоит беспокоиться о своем здоровье.
- Кто уделяет 20 минут в день уборке своего дома, тому не стоит переживать о беспорядке.
- Кто выделяет 20 минут в день на улучшение концентрации, тому не стоит беспокоиться о творческом кризисе.
- Кто находит 20 минут в день, чтобы выслушать о делах своего мужа или жены, не стоит беспокоиться о проблемах в отношениях.
- Кто выделяет 20 минут в день на слушание себя и ведения личных записей, тому не стоит беспокоиться о недостатке идей.

- Кто 20 минут в день работает над созданием источников дохода, тому не нужно переживать о собственном финансовом благополучии.

- Кто выделяет 20 минут на отдых, тому не следует опасаться переутомления и усталости.

- Кто читает полезную книгу хотя бы 20 минут в день, тому не стоит переживать о том, как стать экспертом.

Если Вы будете уделять хотя бы 20 минут в день на достижение своей цели, этот год вы назовете годом великих свершений. Начните вести страничку своих достижений в портфолио. Этот простой инструмент способен творить настоящие чудеса. Будьте уверены!

Чтобы этот процесс был более целенаправленным, рекомендую вам выполнить несколько упражнений.

Упражнение 1. Задайте себе вопрос «Кто я?» и запишите ответ, который первым придет в голову. Сделайте это еще два раза. Подведите черту под тремя ответами и ответьте еще столько раз, сколько сможете найти подходящих существительных. Отметьте, есть ли среди них слово «педагог». Выберите двух людей, мнение которых вам не безразлично. Запишите их характеристики. Совпадают ли ваши и их ответы?

Упражнение 2. Изучите профессиональный стандарт педагога профессионального обучения. Определите для себя, какие профессиональные умения и навыки вам еще предстоит освоить.

Упражнение 3. Перед вами список из 16 личностных качеств. Отметьте выраженность у вас каждого из этих качеств, обведя кружочком соответствующую цифру. Цифра 1 означает максимальную степень проявления качества, – указанного в левом столбце, цифра 10 – максимальную степень проявления качеств в правом столбце. Соединив линией отмеченные цифры, вы получите индивидуальный профиль личности педагога профессионального обучения.

1) Замкнутость, скрытость	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Общительность, открытость
2) Низкий интеллект	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Высокий интеллект
3) Эмоциональная неустойчивость	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Эмоциональная устойчивость

4) Склонность к подчинению, покорность, мягкость	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Склонность к доминированию, твердость, упрямство
5) Сдержанность, рассудительность, внимательность, серьезность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Восторженность, импульсивность, невнимательность, беспечность
6) Недобросовестность, игнорирование общественных норм	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Совестливость, высокая нормативность поведения
7) Робость, застенчивость, осторожность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Смелость, склонность к риску, предприимчивость
8) Жесткость, суровость	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Мягкость, чувствительность
9) Доверчивость	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Подозрительность
10) Практичность, объективная оценка реальности	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Непрактичность, богатое воображение, погруженность в себя
11) Прямолинейность, непосредственность поведения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Дипломатичность, расчетливость
12) Тревожность, неуверенность, чувство вины	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Спокойствие, уверенность в себе, беспечность
13) Консерватизм	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Склонность к новому
14) Зависимость от группы, ориентировка на социальное одобрение (конформизм)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Независимость от мнения окружающих, стремление действовать исходя из собственных убеждений

15) Низкий самоконтроль, недисциплинированность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Высокий самоконтроль, самодисциплина
16) Расслабленность, низкая мотивация	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Напряженность, возбужденность, вызванная большим стремлением к успеху

Упражнение 4. Используя результаты карты педагогической оценки и выполненных ранее упражнений, составьте программу своего будущего самообразования в качестве педагога профессионального обучения по следующей схеме:

Направления профессионального самообразования	Задачи самовоспитания	Средства

Упражнение 5. Перед вами признаки уверенности и неуверенности человека. Разберитесь, как часто и какие признаки у вас присутствуют. Попробуйте определить, как долго длятся у вас периоды уверенности и неуверенности: дни, недели, месяцы, годы? С чем вы живете большую часть времени?

Состояния	Симптомы неуверенности	Признаки уверенности
Общее внутреннее состояние	<ul style="list-style-type: none"> – Иллюзия уменьшения в размерах. – Желание провалиться сквозь землю, стать незаметным для окружающих. – Отсутствие внутреннего стержня (кажется, будто превратился в амебу). – Отсутствие энергии. – Нарушение координации движений (непонятно, куда девать руки-ноги, язык заплетается). 	<ul style="list-style-type: none"> – Иллюзия увеличения в размерах («Нас – много!»). – Появление стержня внутри, спина и плечи распрямляются. – Появление внутренней силы, прилив энергии. – Отсутствие страха перед другими, желание быть в центре внимания. – Легкость во всем теле, «крылья за спиной».

	<ul style="list-style-type: none"> – Обилие в речи слов-паразитов, неясностей, потеря смысла сказанного. – Ощущение своей «пришибленности», словно чем-то придавили сверху. 	<ul style="list-style-type: none"> – Отличная координация движений (хоть пляши чечетку, танцуй танго или делай акробатические пируэты).
В душе	<ul style="list-style-type: none"> – Тревога. – Ощущение своей слабости, незащищенности. – Стыд за себя, беспричинное чувство вины. – Снижение настроения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Повышенная самооценка (Я – герой своей жизни!)). – Уверенный взгляд в будущее. – Повышенное настроение.
В голове	<ul style="list-style-type: none"> – Постоянные сомнения, аналитический паралич («Быть или не быть? Делать или не делать?»). – Повышенное внимание к мнению окружающих («Что будет говорить княгиня Марья Алексеевна?»). – Боязнь ответственности. – Страх за будущее. 	<ul style="list-style-type: none"> – Отсутствие страха перед выбором, принятием решения. – Отсутствие страха перед ответственностью. – Уважение к чужому мнению сочетается с готовностью самостоятельно выбирать свою дорогу.

Упражнение 6. Пользуясь правилом 20 минут, выделите время для выполнения следующих техник развития уверенности в себе.

Техника «Часы». Возьмите часы с секундной стрелкой. Предварительно засекая время, не отрываясь, смотрите за движением этой стрелки. Сосредоточьтесь на ней так, чтобы все остальное перестало для вас существовать. Определите, сколько времени вам удалось смотреть на часы, не отвлекаясь и не пуская в голову посторонние мысли. Отличный результат: 7 минут.

Техника «Лучшие воспоминания». Вспомните моменты, когда вы испытывали чувство максимальной уверенности в себе. Может быть, это был лучший результат на спортивных соревнованиях, выступление на концерте, или вы просто что-то сумели сделать лучше всех. Вспомните момент, когда вы почувствовали себя Героем. Еще раз эмоционально, ярко переживите его. Отметьте основные признаки вашей уверенности.

Техника «Ваш Герой». Постарайтесь войти в роль того человека, которым вы восхищались или восхищаетесь теперь. Можно вспомнить книжных героев или героев кинофильмов. Можно создать образ идеального героя – такого, каким бы вы хотели быть в жизни. Представьте его ярко, вживитесь в его характер, привычки. Наконец, слейтесь с ним воедино! Представьте, что, уснув ночью, вы утром проснулись уже в образе этого, на СТО процентов уверенного в себе человека. С этим убеждением следует прожить следующие три дня, на самом деле ощущая себя собственным героем.

Техника «Зеркало для Героя». Закройте глаза и представьте, что вы находитесь в большой комнате с двумя зеркалами на противоположных стенах. В одном из них вы видите свое отражение. Ваш внешний вид, выражение лица, поза, – все говорит о крайней степени неуверенности. Вы слышите как робко и тихо вы произносите слова, а ваш внутренний голос постоянно твердит: «Я хуже всех!» Постарайтесь абсолютно слиться со своим отражением в зеркале и почувствуйте полное погружение в болото неуверенности. С каждым вдохом и выдохом усиливайте ощущения страха, тревоги, мнительности. А потом медленно «выйдите» из зеркала и отметьте, как ваш образ становится все более тусклым и, наконец, гаснет совсем. Вы никогда не вернетесь к нему!

Медленно повернитесь и всмотритесь в свое отражение в другом зеркале. Вы – уверенный в себе человек! Память подсказывает ТРИ ярких события вашей жизни, когда вы были «на коне». Вспомните звуки, образы, запахи, сопровождающие тогда ваше чувство уверенности. Ваш внутренний голос прорвался наружу: «Я верю в себя! Я уверен в себе!» Красный столбик вашей уверенности поднимается по шкале градусника и с каждым вдохом и выдохом приближается к СТОградусной отметке. Каков цвет вашей уверенности? Наполните им себя. Создайте вокруг себя облако уверенности и окружите им свое тело. Добавьте музыку уверенности, запахи. Постарайтесь увидеть символы, образ вашей уверенности и слейтесь с ним. Представьте размашистую надпись золочеными буквами на базальте: «Я уверен (а) в себе!» Представьте себе огромный зал. Вы стоите на сцене, и вам аплодируют десятки тысяч человек. Под конец глубоко вдохните и откройте глаза.

Упражнение 7. Проверьте, насколько уверенно вы себя чувствуете, продемонстрировав способность правильно решать педагогические проблемы в предложенных ситуациях.

Ситуация 1. Вы приступили к проведению урока, все студенты успокоились, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на студента, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас, и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреагируете на это? Выберите и отметьте подходящий вариант словесной реакции из числа предложенных ниже.

1. «Вот тебе и на!»
2. «А что тебе смешно?»
3. «Ну, и ради бога!»
4. «Ты что, дурачок?»
5. «Люблю веселых людей».
6. «Я рад (а), что создаю у тебя веселое настроение».

Ситуация 2. В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, студент заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить». Ваша реакция:

1. «Твое дело – учиться, а не учить учителя».
2. «Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».
3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?»
4. «Тебе просто не хочется учиться».
5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь».
6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль».

Ситуация 3. Педагог дает студенту задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» Какой должна быть реакция педагога?

1. «Не хочешь – заставим!»
2. «Для чего же ты тогда пришел учиться?»
3. «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».

4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя окончиться?»

5. «Не мог бы ты объяснить, почему?»

6. «Давай сядем и обсудим – может быть, ты и прав».

Ситуация 4. Студент разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит педагогу: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в группе?» Что должен на это ему ответить педагог?

1. «Если честно сказать – сомневаюсь».

2. «О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».

3. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».

4. «Почему ты сомневаешься в себе?»

5. «Давай поговорим и выясним проблемы».

6. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».

Ситуация 5. Студент говорит преподавателю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». Как нужно ответить ему?

1. «Попробуй только!»

2. «В следующий раз тебе придется прийти на занятие с куратором».

3. «Это твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу».

4. «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».

5. «Может быть, тебе вообще лучше оставить наше учебное заведение?»

6. «А что ты собираешься делать дальше?»

7. «Мне интересно знать, почему посещение концерта (прогулка с друзьями, посещение соревнования) для тебя интереснее, чем занятия».

8. «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем учиться. Но я, тем не менее, хотел (а) бы знать, почему это так именно для тебя».

Ситуация 6. Студент, увидев педагога, когда тот вошел в кабинет, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». Как на это должен отреагировать педагог?

1. «Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».
2. «Да, я плохо себя чувствую».
3. «Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».
4. «Я сегодня плохо спал, у меня немало работы».
5. «Не беспокойся, это не мешает нашим занятиям».
6. «Ты очень внимательный, спасибо за заботу!»

Ситуация 7. «Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне», – говорит студент педагогу и добавляет: «Я вообще думаю бросить учебу». Как на это должен отреагировать педагог?

1. «Перестань говорить глупости!»
2. «Ничего себе, додумался!»
3. «Может быть, тебе найти другого педагога?»
4. «Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло такое желание?»
5. «А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?»
6. «Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?»

Ситуация 8. Студент говорит педагогу, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить и преподаваемый вами предмет». Какой должна быть на это реплика педагога?

1. «Ты слишком хорошо думаешь о себе».
2. «С твоими-то способностями? – Сомневаюсь!»
3. «Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?»
4. «Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится».

5. «Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».
6. «Излишняя самоуверенность вредит делу».

Ситуация 9. В ответ на соответствующее замечание педагога студент говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно немало работать: «Меня считают достаточно способным человеком». Что должен ответить ему на это педагог?

1. «Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь».
2. «Те трудности, которые ты до сих пор испытывал, и твои знания отнюдь не говорят об этом».
3. «Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются».
4. «Я рад (а), что ты такого высокого мнения о себе».
5. «Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в учении».
6. «Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способности».

Ситуация 10. Студент говорит педагогу: «Я снова не выполнил домашнее задание». Как следует на это отреагировать педагогу?

1. «Ну вот, опять!»
2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»
3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».
4. «Я хотел (а) бы знать, почему?»
5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»
6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»

Ситуация 11. Студент в разговоре с педагогом говорит ему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим студентам». Как должен ответить педагог на такую просьбу студента?

1. «Почему это я должен относиться к тебе лучше, чем ко всем остальным?»
2. «Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!»
3. «Мне не нравятся люди, которые заявляют так, как ты».
4. «Я хотел (а) бы знать, почему я должен (на) особо выделять тебя среди остальных учеников?»
5. «Если бы я тебе сказал (а), что люблю тебя больше, чем других учеников, то ты чувствовал бы себя от этого лучше?»
6. «Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь?»

Ситуация 12. Студент, выразив педагогу свои сомнения по поводу возможности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы скажите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» Что должен на это ответить педагог?

1. «У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».
2. «У тебя нет никаких оснований для беспокойства».
3. «Прежде, чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы».
4. «Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».
5. «Я не готов (а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать».
6. «Не волнуйся, и у меня в свое время ничего не получалось».

Ситуация 13. Студент говорит преподавателю: «Мне не нравится то, что вы говорите и защищаете на занятиях». Каким должен быть ответ преподавателя?

1. «Это – плохо».
2. «Ты, наверное, в этом не разбираешься».
3. «Я надеюсь, что в дальнейшем, в процессе наших занятий твое мнение изменится».
4. «Почему?»
5. «А что ты сам любишь и готов защищать?»
6. «На вкус и цвет товарища нет».
7. «Как ты думаешь, почему я это говорю и защищаю?»

Ситуация 14. Студент, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из однокурсников, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним». Как на это должен отреагировать педагог?

1. «Ну и что?»
2. «Никуда не денешься, все равно придется».
3. «Это глупо с твоей стороны».
4. «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой».
5. «Почему?»
6. «Я думаю, что ты не прав».

Упражнение 8. Создайте свое «дерево успеха», опираясь на перечень личностных качеств, подкрепленных ОК и ПК из стандарта по вашему направлению.



Приложение 4

Ключ к тесту по модулю 1

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
1	а	6	г	11	б	16	в	21	г
2	в	7	г	12	а	17	в	22	а
3	в	8	б	13	б	18	в	23	б
4	а	9	а	14	б	19	1-В 2-Б 3-А	24	1-В 2-А 3-Б
5	б	10	г	15	в	20	А-1, 4, 6 Б-2, 3, 5 В-7, 8	25	г

Ключ к тесту по модулю 2

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
1	а	6	а	11	1-Б 2-А 3-Г 4-В 5-Е 6-Д	16	а	21	а
2	в	7	г	12	а	17	в	22	1-А 2-В 3-Б
3	д	8	1-А 2-В 3-Г 4-Б	13	б	18	а	23	б
4	б	9	1-А 2-Б 3-В	14	б	19	а	24	а
5	б	10	а	15	а, б, в	20	б	25	г

Ключ к тесту по модулю 3

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
1	б	6	1–Б 2–В 3–А	11	1–Б 2–В 3–А	16	г	21	1–А 2–Б 3–В
2	а	7	а	12	1,2,4,3	17	г	22	б
3	б	8	1–Д 2–В 3–Б 4–А 5–Г	13	1–А 2–Б 3–В 4–Г 5–Д 6–Е 7–Ж 8–З 9–И	18	в	23	1–А 2–Г 3–Д 4–В 5–Б
4	в	9	г	14	1–А 2–Б 3–В 4–Г 5–Д 6–Е 7–Ж	19	1–А 2–Б 3–В 4–Г 5–Д 6–Е 7–Ж 8–З 9–И 10–К	24	1–Б 2–А 3–Г 4–Д 5–В
5	а	10	г	15	г	20	в	25	1–В 2–А 3–Г 4–Б

Ключ к методике «Педагогические ситуации»

Оценка в баллах различных вариантов ответов на разные ситуации

Порядковый номер педагогической ситуации	Выбранный вариант ответа и его оценка в баллах							
	1	2	3	4	5	6	7	8
1	4	3	4	2	5	5	–	–
2	2	2	3	3	5	5	–	–
3	2	3	4	4	5	5	–	–
4	2	3	3	4	5	5	–	–
5	2	2	3	3	2	4	5	5
6	2	3	2	4	5	5	–	–
7	2	2	3	4	5	5	–	–
8	2	2	4	5	4	3	–	–
9	2	4	3	4	5	4	–	–
10	2	3	4	4	5	5	–	–
11	2	2	3	4	5	5	–	–
12	2	3	4	5	4	5	–	–
13	3	2	4	4	5	4	5	–
14	2	2	3	4	4	5	–	–

Примечание. Свободные ответы оцениваются отдельно, и соответствующие оценки добавляются к общей сумме баллов.

Способность правильно решать педагогические проблемы определяется по сумме баллов, набранной испытуемым по всем 14 педагогическим ситуациям, деленной на 14.

Если испытуемый получил среднюю оценку выше 4,5 балла, то его педагогические способности (по данной методике) считаются высокоразвитыми. Если средняя оценка находится в интервале от 3,5 до 4,4 балла, то педагогические способности считаются средне-развитыми. И, наконец, если средняя оценка оказалась меньше, чем 3,4 балла, то педагогические способности испытуемого рассматриваются как слаборазвитые.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-------------------	---

Модуль I. Теоретико-методологические основы общей и профессиональной педагогики

Тема 1.1. Общая и профессиональная педагогика как научные отрасли	8
Тема 1.2. Актуальные подходы и модели образования.....	15
Тема 1.3. Целостный педагогический процесс как процесс управления личностным и профессиональным развитием обучающихся	22
Тема 1.4. Методы педагогического исследования.....	30
Тема 1.5. Тенденции развития общего и профессионального образования.....	36
<i>Тест по модулю 1. «Теоретико-методологические основы общей и профессиональной педагогики»</i>	<i>41</i>

Модуль II. Теория и практика воспитания

Тема 2.1. Воспитание в контексте современной образовательной практики	47
Тема 2.2. Современные модели воспитания	53
Тема 2.3. Профессиональное воспитание как способ организации воспитательных отношений	58
Тема 2.4. Семья как субъект и социокультурная среда воспитания	65
Тема 2.5. Теория и технология отслеживания результатов воспитания.....	70
<i>Тест по модулю 2 «Теория и практика воспитания»</i>	<i>75</i>

Глава III. Теория и практика обучения

Тема 3.1. Обучение в контексте современных дидактических концепций	82
Тема 3.2. Профессионально-образовательный процесс как целостная система	87
Тема 3.3. Современные модели организации обучения	94

Тема 3.4. Самообразовательная деятельность обучающихся	101
Тема 3.5. Контроль и оценка эффективного процесса обучения	106
<i>Тест по модулю 3. «Теория и практика обучения»</i>	<i>113</i>

Приложения

Приложение 1. Методические рекомендации студентам по отдельным видам самостоятельной работы	129
Приложение 2. Проблемно-аналитический материал к заданиям.....	150
Приложение 3. Как стать уверенным в себе педагогом профессионального обучения	195
Приложение 4	
Ключ к тесту по модулю 1.....	207
Ключ к тесту по модулю 2.....	207
Ключ к тесту по модулю 3.....	208
Ключ к методике «Педагогические ситуации»	209

Учебное пособие

Лаздина Татьяна Ивановна

**ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПЕДАГОГИКА: ПРАКТИКУМ**

Редактор *М. Х. Жекимуратова*
Технический редактор *Е. А. Балова*

Подписано в печать 30.09.2016. Формат 60×84/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Печ. л. 13,25. Уч.-изд. л. 11,8.
Тираж 70 экз. Заказ Б-155.

Издательство ОмГПУ.
Отпечатано в типографии ОмГПУ,
Омск, наб. Тухачевского, 14, тел./факс: (3812) 23-57-93