

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Омский государственный педагогический университет
Музей истории Омского государственного
педагогического университета

К. А. Ожерельев

**Вадим Михайлович Физиков:
к 80-летию со дня рождения**

Омск
Издательство ОмГПУ
2019

УДК 378(09)(571.13)
ББК 74.583(2Рос-4Омс)
О-451

Ожерельев, К. А.

О-451 Вадим Михайлович Физиков: к 80-летию со дня рождения /
К. А. Ожерельев. — Омск : Изд-во ОмГПУ, 2019. — 44 с.

ISBN 978-5-8268-2203-6

Выход данной брошюры приурочен к 80-летию юбилею педагога и литературного критика Вадима Михайловича Физикова, кандидата филологических наук, доцента ОмГПУ, на протяжении многих лет трудившегося деканом филологического факультета и заведующим кафедрой литературы. В брошюре нашли отражение основные этапы педагогической и научной жизни, а также административной деятельности В. М. Физикова в стенах Омского государственного педагогического института им. А. М. Горького (затем — университета), совпавшие со всеми значимыми переменами в истории вуза.

Автор выражает благодарность заведующей архивом ОмГПУ С. Г. Волоник, директору и заместителю директора библиотеки ОмГПУ Н. Э. Савченко и Э. В. Сереминной, работникам музея истории ОмГПУ — директору Т. М. Маракулиной и старшему научному сотруднику Э. М. Анфингеру за предоставленные материалы и ценные замечания.

УДК 378(09)(571.13)
ББК 74.583(2Рос-4Омс)

ISBN 978-5-8268-2203-6 © Ожерельев К. А., 2019
© Издательство Омского государственного педагогического университета, 2019

Родители

Вадим Михайлович Физиков родился 8 августа 1938 года в Омске в семье учителей-словесников, Михаила Васильевича Физикова и Тамары Андреевны Осетровой, первых выпускников (1936 г.) отделения русского языка и литературы Омского педагогического института. Присущие родителям Вадима Михайловича интеллигентность, доброта, порядочность, такт, глубокая любовь и преданность выбранной профессии предопределили его дальнейшую судьбу. Основателем учительской династии Физиковых в семье принято считать родного дядю отца, Григория Степановича Физикова, который с женой учительствовал в начальных классах ещё в начале XX века.

По линии отца ближайшая родословная Вадима Михайловича Физикова началась на Смоленщине. Физиковы происходили из крестьян деревни Уплюхово Щучейской волости Смоленской губернии. Отец Вадима Михайловича, Михаил Васильевич, был самым старшим сыном в семье, в которой было ещё два сына, Алексей и Пётр, и младшая сестра, Любовь. Семья Физиковых была музыкальной и читающей: Михаил играл на гармошке и баяне, все члены семьи любили петь. Привязанность детей к музыке и чтению сохранилась на всю жизнь. По рукописным воспоминаниям младшей сестры, Любви Васильевны Ивановой (Физиковой), мама, Анна Трофимовна Физикова (Боголюбова), была «замечательной женщиной, умной, выдержанной. Имея четыре класса образования, она очень любила читать, особенно классику...». Отец Михаила Васильевича, Василий Степанович Физиков, обычный русский крестьянин, умер рано, когда Михаилу было всего шестнадцать лет. После смерти отца заботы о семье почти полностью легли на его плечи. Жили очень скромно, порой приходилось бедствовать. Михаил с юных лет пошёл работать и стал настоящей опорой и кормильцем для матери, младших братьев и сестрёнки. Наряду с охотничьим промыслом и полевыми работами, дававшими скудный доход, Михаил начинает трудиться в селе избачом (работником избы-читальни) и, одновременно, пробует свои силы как учитель в сельской школе.

Его уже с детства отличала тяга к знаниям, он считался грамотным, а в Уплюхове грамотных людей было совсем мало.

Младшая сестра, Любовь Васильевна, вспоминает: «Когда стало известно, что будут раскулачивать, мы не знали, что это коснется и нас. Были ещё малы. А Михаил общался с людьми, знал всё. Он задумал уезжать». Михаил приехал в Омск, поступил в пединститут, который впоследствии окончил, и постепенно перевез в город всех братьев и сестру. Пройдя трудности и тяготы сначала коллективизации, а затем и Великой Отечественной войны, все дети семьи Физиковых получили образование и стали достойными тружениками, каждый в своей области. Средний брат, Алексей Васильевич, поступил в Сельхозинститут, а после его окончания уехал в Алма-Ату, где работал геодезистом. Младший брат, Пётр Васильевич, стал учителем русского языка и литературы, был директором школы в селе Азово, участвовал в боях за Родину на фронтах Великой Отечественной войны. Младшая сестра, Любовь Васильевна, как и Пётр Васильевич, окончила рабфак и учительский институт¹, до и после войны она трудилась в школах Омска и Рязани учителем-словесником.

Мать Вадима Михайловича Физикова, Тамара Андреевна Осетрова, родилась в башкирском городе Бирске. В Омске она более сорока лет проработала учителем русского языка и литературы в средних школах и была преподавателем русского языка в областной партийной школе при обкоме партии. По воспоминаниям бывших учеников, Тамара Андреевна прекрасно владела предметом, была интересным и отзывчивым преподавателем.

В Омске родители Вадима Михайловича Физикова познакомились в 1932 году, в первый год учёбы в педагогическом институте. Тамара Андреевна приехала в Омск из Камня-на-Оби, где тогда проживала со своей матерью, Анной Ивановной, и поступила на отделение русского языка и литературы. Там родителям

¹ В учительском институте, который находился при отделении русского языка и литературы Омского педагогического института, обучались тогда 2 года, с присвоением квалификации «учитель неполной средней школы».

Отец, Михаил Васильевич Физиков,
в студенческие годы



Вадима Михайловича посчастливилось учиться у великолепных специалистов-филологов, представителей старой академической школы, прекрасно владеющих ораторским искусством и преданных профессии. Среди студентов отделения русского языка и литературы царила атмосфера подлинного товарищества, взаимопомощи, творчества, любви к искусству, художественной литературе и языкам.

Одним из основателей отделения русского языка и литературы был будущий профессор Николай Викторович Трунёв, выпускник Московской духовной академии, профессиональный лингвист, литературовед, впоследствии доктор филологических наук. Николай Викторович был всесторонне образованным человеком, прекрасно знал древние и современные языки (латынь, древнегреческий, французский, немецкий), имел богатый опыт преподавания словесности в Ишимской и Омской мужских гимназиях, в учительской семинарии. Защитил в 1940 году кандидатскую диссертацию о лингвистических взглядах В. Г. Белинского («В. Г. Белинский о русском языке»), а затем, в 1952 году, докторскую диссертацию о языке произведений А. Д. Кантемира («Кантемир в истории русского литературного языка»). После создания в институте кафедры русского

языка, с 1936 года стал её заведующим. Н. В. Трунёв был одним из инициаторов создания учёных записок преподавателей ОмГПИ им. Горького. Он опубликовал в первом выпуске «Учёных записок Омского педагогического института» (1941 год) статью «Вопросы грамматики в освещении Белинского». Николай Викторович всегда поддерживал стремление студентов к научным исследованиям и творчеству. По-видимому, это побудило и студента Михаила Физикова углублённо изучать филологию.

Занятия по русскому фольклору вёл Павел Евгеньевич Петров — одарённый литературовед, первый исследователь регионального фольклора Омского Прииртышья, чьи труды, в частности, были посвящены особенностям сибирской свадьбы. Павел Евгеньевич был первым в Омске учёным-фольклористом — он написал и защитил в 1947 году кандидатскую диссертацию «Русский свадебный обряд и свадебно-обрядовая лирика в Сибири» в Ленинградском государственном университете. Традиции Омской научной школы фольклористики, основоположником которой по праву является П. Е. Петров, в разные годы существования филологического факультета достойно представляли его преемники, ставшие профессорами, — Виктор Антонович Василенко и его ученица Татьяна Георгиевна Леонова.

Курс по методике преподавания литературы читал выпускник историко-филологического факультета Московского университета, бывший директор Омского педагогического техникума Иван Александрович Агафонов. Он был, вместе с тем, заместителем директора по учебной работе, первым деканом отделения русского языка и литературы и первым заведующим объединенной кафедрой русского языка и литературы.

Из преподавателей общеобразовательных дисциплин особым уважением у студентов пользовался философ-логик Александр Сергеевич Сливко, первый директор Омского педагогического института и одновременно заведующий кафедрой диалектического материализма. Лекции Александра Сергеевича по философии отличались глубиной и научностью освещения материала, излагались доступным и понятным языком для недавно поступивших в инсти-

тут. Для лучшего понимания философских истин Александр Сергеевич рекомендовал студентам изучать философию непосредственно по первоисточникам, а не по кратким пересказам из учебников. Это было важной и полезной для филологов школой — работать с оригиналами источников знаний. Трудилось в те годы на отделении русского языка и литературы и много других талантливых преподавателей.

Михаил Васильевич Физиков рано стал интересоваться вопросами теории и методики преподавания литературы. Сразу после окончания института, в 1936 году, он был направлен на работу в школу, в Азовский район Омской области, где позже будет преподавать и его младший брат, Пётр Васильевич. Вернувшись в Омск через год, молодой учитель был приглашён на должность методиста в Институт усовершенствования учителей, с которым он сотрудничал еще во времена студенчества. В Институте усовершенствования учителей он занимался повышением квалификации работающих учителей литературы, оборудовал кабинет литературы, писал методические письма, регулярно выезжал в сельские школы и не прекращал научной деятельности. Вскоре Михаила Васильевича пригласили преподавать в пединститут. В это время у Михаила и Тамары родился сын, Вадим.

В пединституте Михаил Васильевич много работает: читает курсы по методике преподавания литературы и древнерусскую литературу, активно обсуждает с преподавателями кафедры перспективы, новые методики изучения гуманитарных дисциплин. Среди коллег М. В. Физикова такие талантливые учёные и педагоги, как Николай Алексеевич Гвоздев², который вёл курсы современного русского языка и методики его преподавания, Никита Иванович Пруцков, выпускник аспирантуры Воронежского пединститута, впоследствии крупный специалист по литературе XIX века

² Н. А. Гвоздев, лингвист, участник Великой Отечественной войны, награждён орденами Красного Знамени и Красной Звезды, медалями. С 1948 по 1955 г. занимал должность декана историко-филологического факультета Омского педагогического института.

и директор Института русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом). Накануне войны Н. И. Пруцков возглавил кафедру литературы Омского педагогического института, а затем, в августе 1941 года, с момента эвакуации ОмГПИ в Тобольске, был назначен директором вуза. В 1940 году, уже будучи преподавателем кафедры литературы, Михаил Васильевич начал готовиться к сдаче кандидатских экзаменов и приступил к написанию кандидатской диссертации об эстетическом аспекте в изучении литературы в школе. Большие творческие и научные планы, любимая работа в институте, семейное счастье — всё это прервала война.

Михаил Васильевич Физиков в числе многих студентов и преподавателей Омского педагогического института ушёл добровольцем на фронт Великой Отечественной войны. В 1942 году он окончил краткосрочные офицерские курсы в шахтерском городке Киселёвске, на Кузбассе. Михаил Васильевич Физиков воевал

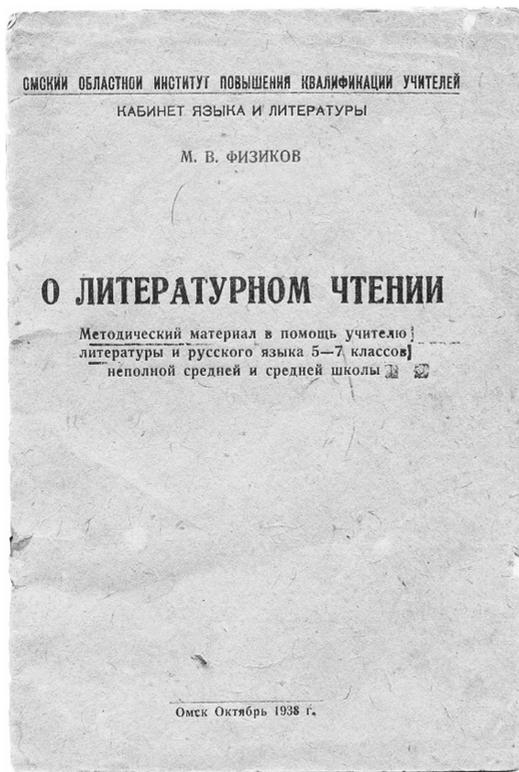
Семья В. М. Физикова
в гостях в селе Струга
(1980-е гг.)

в составе 237-й стрелковой дивизии под командованием Героя Советского Союза Василия Сидоровича Левченко (1912–1999), был начальником штаба батальона, а затем



838-го стрелкового полка. Участвовал в кровопролитных боях под Белгородом, форсировал Днепр, освобождал правобережную Украину, был награждён орденами Отечественной войны II степени, Красной звезды, Суворова III степени, медалями. Капитан М. В. Физиков пал смертью храбрых 27 марта 1944 года в боях за освобождение украинского села Струга Новоушицкого района Каменец-Подольской (ныне — Хмельницкой) области. Позже, в мирное время, одна из центральных улиц этого села была названа его именем, а над братской могилой установили стелу.

Михаил Васильевич Физиков был по-настоящему талантливым человеком, который мог бы в будущем стать неординарным учёным. Об этом говорят его немногие сохранившиеся записи, конспекты, публикации и дневниковые наблюдения. В довоенном дневнике Михаила Физикова содержится немало оригинальных литературоведческих наблюдений и идей, порой дискуссионных, размышлений о прочитанных работах и художественных текстах; присутствуют постоянные корректировки планируемой кандидатской диссертации по методике преподавания литературы. Перечень анализируемых книг и научных имён, формировавших исследовательский и читательский интерес М. В. Физикова, впечатляет. Михаил Васильевич Физиков, во многом опережая своё время, считал, что социологический метод в литературоведении использует излишне схематичные построения при анализе художественного текста. Собственно художественные особенности произведения, по дневниковым заметкам М. В. Физикова, — композиция, стиль, система образов, поэтическая грамматика — до сих пор «стыдливо прячутся в социологизаторском материале» современных автору учебников. Это свидетельствует о том, что в своем видении научной проблемы Михаил Васильевич был близок тому подходу, который на рубеже 1960–1970-х годов в советском литературоведении получит название «целостного» анализа текста. Свои размышления по избранной теоретической проблеме М. В. Физиков частично опубликовал в небольшой по объёму работе «О литературном чтении», напечатанной в Омске, в 1938 году.



Методическая брошюра
М. В. Физикова
«О литературном чтении»
(1938)

В годы Великой Отечественной войны Михаил Васильевич не прекращал своих дневниковых записей и работы над диссертацией, хотя, по объяснимым причинам, не мог делать это регулярно. Но даже в это нелёгкое время педагог делал лаконичные пометки и фиксировал свои литературоведческие находки. К сожалению, многие из них (в том числе — военный дневник) не сохранились — уже после гибели Михаила Васильевича Физикова, в наступательных боях за Днестр, его рабочие материалы и подённые записи были утеряны.

И всё же, в перерыве между боями, основные мысли М. В. Физикова были о жене и сыне. В письме с фронта любимой жене, написанном 8 августа 1942 года, в день, когда их сыну Вадиму

В. М. Физиков с женой
у могилы отца



исполнилось три года, Михаил Васильевич мечтал о том, каким он должен вырасти — образованным, высоконравственным, честным, смелым, твёрдым и решительным человеком. «Милая, — писал он, — ...ты поможешь ему (Вадиму) выбрать профессию, ...поэтому ему нужно дать солидное университетское образование...». А «по специальности пусть будет тем, что выберет сам...».

Память о погибшем муже и отце свято сохранялась в семье: все заботы и помыслы Тамара Андреевна, как хотел Михаил Васильевич, направила на воспитание единственного сына, Вадима, для которого образ отца с детских лет был путеводной звездой и примером во всём.

Вадим Физиков с мамой,
Тамарой Андреевной
Осетровой



Рассказы матери Вадима Михайловича Физикова об отце, его фронтовые письма, дневниковые записи, методические работы, воспоминания учителей литературы, знавших Михаила Васильевича, естественно побуждали стремление сына быть во всём похожим на отца. Видимо, тут свою роль сыграли, в равной мере, как «филологическая генетика», так и сама жизнь.

Спустя годы Вадим Михайлович окончил историко-филологический факультет ОмГПИ, стал преподавателем и известным литератором и, наряду с литературным творчеством, с успехом занимался вопросами «имманентно-целостного» анализа художественного текста, развивая мысли отца в своих статьях и учебных курсах.

Школьные годы

Школьный период своей жизни (в начальной школе № 3, а затем — в одной из старейших школ города, № 19 им. В. И. Ленина) Вадим Михайлович Физиков всегда вспоминает с особой теплотой. Если любовь к русской классической литературе и родному языку он унаследовал непосредственно от родителей-словесников, то годы обучения в школе № 19, у прекрасных педагогов Омска, сформировали у юноши такие качества, как ответственность,

стремление к постоянному расширению личного кругозора, открытость для диалога. Профессионализм учителей, их внимательность к интересам учащихся и в то же время требовательность к своему предмету стали для будущего филолога образцом высокого служения любимому делу.

Не выглядит случайным список наиболее ценимых Вадимом Михайловичем школьных наставников. Среди всеми уважаемых преподавателей школы № 19 особым авторитетом пользовались: Евгений Яковлевич Клевакин (классный руководитель, учитель математики), Мирра Моисеевна Хацкелевич (учитель физики), Клавдия Григорьевна Татаренкова (учитель литературы), Валентин Михайлович Кнутарев (директор школы, учитель астрономии), Виктор Макарович Кривошеев (учитель рисования и черчения), Вера Григорьевна Тарасова (учитель химии), Фердинанд Иванович Кремер (учитель географии). Это были подлинные труженики, увлеченные, истинно преданные своей профессии, умевшие передать ученикам любовь к предмету. Запомнились и, несомненно, пригодились молодому человеку школьные занятия по психологии и логике, которым тогда обучали в средней школе. Преобладание «точных» предметов над «гуманитарными» в избранном перечне Вадима Михайловича было весьма условным, так как учителя всячески поощряли всестороннюю образованность своих воспитанников, а общую атмосферу родной школы определяли демократизм, взаимоуважение и дух высокого творчества. Для Вадима Михайловича, любившего музыку с детских лет, а затем и заинтересовавшегося театром, здесь открылась возможность регулярно участвовать в смотрах школьной самодеятельности. Первые уроки вокала он получил ещё в начальной (четырёхклассной) школе № 3, которую окончил в 1949 году с похвальной грамотой, сдав на «отлично» выпускные экзамены за четыре года. Впечатления о первых четырёх классах начальной школы часто вызывали в памяти Вадима Михайловича Физикова сравнение с бытом маленьких бурсаков из прочитанных позже «Очерков бурсь» Н. Г. Помяловского. Несмотря на голодное время, вызванное засухой и неурожаем 1945 года, и отсутствие у многих ребят отцов, погибших на фронте, большое

желание учиться вместе с обычными для тех лет школьными детскими играми скрашивало послевоенные будни.

В пятый класс знаменитой с дореволюционных лет 19-й школы Вадим Физиков поступил в 1950 году. Школа (бывшая Омская мужская гимназия), открытая в далёком 1876 году, издавна славилась своими выпускниками, которые со временем стали известны всей стране³. До войны здесь успели поработать и родители Вадима Михайловича. Именно в те годы школа № 19 официально стала базовой для Омского государственного педагогического института. Помимо обширной тяги к знаниям, которая была присуща многим детям послевоенного времени, ребят увлекала культурная жизнь в стенах школы. Они могли профессионально заниматься пением под руководством опытных педагогов, исполняя как классический, так и современный, советский, репертуар (музыкальным руководителем школы была замечательный наставник Тамара Алексеевна Путалова), обучаться по субботам бальным танцам, ставить театральные номера, выступать в составе агитбригад на заводах и в сёлах, играть в составе эстрадного оркестра. Учащиеся выпускали собственную большую стенную газету (её главным редактором тогда был будущий известный в Сибири художник Станислав Кондратьевич Белов).

³ Выпускниками и учащимися Омской мужской гимназии (школы № 19 им. В. И. Ленина) в разные годы были: М. А. Усов (1883–1939) — геолог, д-р геол.-минералогических наук (1934), профессор (1913), первый в Сибири академик АН СССР (1939); И. М. Майский (1884–1975) — историк, публицист, дипломат, член АН СССР (с 1946 г.); А. П. Оленич-Гнененко (1893–1963) — известный переводчик и писатель, общественный деятель; В. Я. Шебалин (1902–1963) — композитор, педагог, общественный деятель, д-р искусствоведения (1941), лауреат Гос. премии СССР (1943, 1947), народный артист РСФСР (1947); Л. Н. Мартынов (1905–1980) — русский советский поэт, лауреат Гос. премий РСФСР (1966) и СССР (1974); Р. И. Рождественский (1932–1994) — русский советский поэт, лауреат премии Ленинского комсомола (1972) и Гос. премии СССР (1979); В. В. Дворжецкий (1939–1978) — актёр театра и кино, лауреат Гос. премии Украинской ССР им. Т. Г. Шевченко (1975) и др.

тех, кого обидели, смело выговаривал обидчику. Был очень начитанным. В послевоенные годы самой большой ценностью в квартирах были книги. Так вот у Вадима и его мамы, в квартире, находящейся рядом с Театром кукол, а позже — в доме на улице Герцена, была личная библиотека колоссальных размеров — все коридоры, все стены комнат были покрыты стеллажами с книгами. <...> В 1955 году по радио из Москвы мы слышали танго и фокстроты — это означало резкое изменение нашей жизни, “оттепель” в искусстве. Вадим внимательно отслеживал все книжные, театральные и музыкальные новинки, искал редкие издания. Когда я стал работать в Омском государственном педагогическом университете, то увидел там фотографию отца моего школьного товарища — преподавателя Михаила Физикова, погибшего на фронте. И тогда, через много лет понял, почему так проникновенно и глубоко пел Вадим песни военных лет на музыкальных вечерах».

Окончив школу в 1955 году с золотой медалью⁴, Вадим Михайлович Физиков не стал покидать родной Омск, хотя, как медалист-отличник, мог быть принят без экзаменов в любой вуз страны. Он без колебаний решил поступать на историко-филологический факультет педагогического института, который окончили его родители и тем самым продолжить их дело.

Учёба в институте. Комсомол

Годы студенчества в ОмГПИ им. Горького (1955–1960) стали для Вадима Физикова временем первых серьёзных занятий литературным творчеством и активного участия в общественной жизни института. В послевоенный период в педагогический институт вернулись некоторые выпускники и преподаватели вуза, в годы

⁴ Среди награждённых в 1955 г. золотой медалью «За особые успехи в учении» было пять выпускников омских школ: А. А. Атавин, С. П. Балицкий, В. А. Веретенников, В. А. Синчурин, В. М. Физиков.

Вадим Физиков – студент



войны призванные на защиту Родины, и вместе с тем в Омск были приглашены талантливые молодые учёные и педагоги из других городов СССР. Директором пединститута с 1952 по 1960 год был доктор биологических наук (1951), впоследствии профессор (1953), Григорий Николаевич Рыжих. Продуктивный «сплав опыта и молодости» в управлении институтом и при организации учебного процесса приносил свои плоды.

На историко-филологическом факультете продолжал трудиться Николай Викторович Трунёв, учивший ещё родителей Вадима Михайловича и ставший к тому времени настоящей живой легендой среди молодых «новобранцев» филфака ОмГПИ. В 1944 году по направлению Министерства просвещения ряды преподавателей-литературоведов пополнил Ефим Исаакович Беленький, специалист по творчеству А. М. Горького из Смоленска, после ранения прибывший в ОмГПИ и связавший свою судьбу навсегда с институтом и городом. Ефим Исаакович особо заботился о талантливой молодёжи и всячески опекал способных ребят. Именно его Вадим Михайлович называет среди первых своих наставников и учителей в литературной деятельности и преподавании. Основам

современного русского синтаксиса обучал студентов другой известный специалист, прошедший войну, Борис Алексеевич Дмитриев, экспериментировавший с новыми методами обучения языку (при помощи простейших программированных машин) и оборудовавший для этих целей учебную аудиторию русского языка. Выпускники известных всей стране вузов (МИФЛИ, МГУ, ЛГУ), приехавшие работать в Омский пединститут, сразу становились одними из самых любимых преподавателей, заряжая будущих учителей русского языка и литературы своим профессионализмом и настоящим артистизмом. Теперь эти люди уже стали историей и гордостью филологического факультета: Ксения Алексеевна Зубарева — литературовед-германист, видный исследователь творчества Г. Манна; Елена Алексеевна Иванова-Янковская — специалист по лексикологии и фонетике современного русского языка; Екатерина Ивановна Литовченко, тонкий лингвист, историк русского языка и научный последователь школы Виктора Владимировича Виноградова (в тобольский период существования ОмГПИ, в бытность совсем молодым сотрудником института, тесно с ним сотрудничавшая). Интересными, увлекательными и глубоко содержательными были лекции Анастасии Григорьевны Кандеевой, скрупулёзного историка русской литературы XIX века и, впоследствии, автора ценной научной работы о сибирском публицисте, областнике Н. М. Ядринцеве. Занятия по курсу античной литературы, которые вела тог-

С Екатериной Ивановной
Литовченко



да старший преподаватель Нина Александровна Русина (в первые послевоенные годы — заведующая кафедрой литературы), запомнились Вадиму Михайловичу как яркие и артистичные. Большинство из этих педагогов так или иначе повлияли на разные стороны характера и личности молодого студента Вадима Физикова. Обучающиеся искренне уважали преподавателей и по-настоящему ценили их труд.

Общий историко-культурный контекст «оттепели» в стране, расцвет различных форм творчества (музыка, театр, поэзия, художественная публицистика), социальный оптимизм и устремлённость в будущее способствовали органичному стремлению молодёжи быть вовлечённой в самую гущу общественной жизни. Историко-филологический факультет ОмГПИ во второй половине 50-х годов стал одним из центров творческой жизни омского студенчества. Вадим Физиков был участником и активистом многих оригинальных культурно-массовых начинаний родного института.

Большой популярностью, выходящей далеко за стены ОмГПИ, пользовался студенческий драмкружок, из которого со временем сформировался молодёжный студенческий театр «Человек» (название было дано по заглавию программного поэтического произведения Эдуардаса Межелайтиса). В работе театра приняли участие сокурсники Вадима Михайловича, известные в дальнейшем театральные деятели: Лариса Яковлевна Меерсон (выпускница Щукинского училища и ученица Бориса Евгеньевича Захавы; режиссёр Театра-студии «Школа слёз и смеха»), Борис Львович Фельдман (режиссёр, создатель первой Малой сцены на территории Украины в Крымском Русском драмтеатре; в те годы он был непосредственным руководителем театра «Человек») и Виктор Яковлевич Калиш, в зрелые свои годы известный российский театровед, театральный критик. В. М. Физиков был актёром студенческого театра и вместе с одноклассниками привлекал к участию в его постановках других одарённых студентов. Через некоторое время Вадим Михайлович совместил студенческое увлечение театром с написанием своих первых театральных рецензий и статей, посвящённых проблемам современной драматургии.



В составе
агитбригады ОмГПИ
(1958 г., пос. Любино)

Параллельно с регулярными занятиями в драмкружке и театре Вадим Физиков продолжает совершенствовать свои вокальные способности. Стоит заметить, что музыкальная самодеятельность в те годы занимала одно из приоритетных мест в культурной жизни пединститута в целом. Например, именно тогда в ОмГПИ был создан академический женский хор. Руководителем его стала Тамара Алексеевна Путалова, у которой Вадим Михайлович постигал азы вокального искусства ещё в школьные годы. Академический хор педагогического института был замечательным феноменом омской студенческой жизни 1950-х годов. Возникновение его было закономерным, так как этому сопутствовали благоприятные внутренние условия в институте и общий творческий энтузиазм, царивший в ОмГПИ. Актовый зал на улице Партизанской, где размещался историко-филологический факультет, обладал прекрасной акустикой, и там часто проводились концерты с участием выдающихся артистов советской эстрады, оперных певцов, актеров и музыкантов. На сцене актового зала в числе прочих выступали: Государственный академический русский хор имени А. В. Свешникова, Камерный музыкальный театр Б. А. Покровского, Г. М. Пищаев, Г. М. Гаспарян. Нельзя не отметить настойчивую инициативу и организаторский талант Сергея Александровича Сливко (сына первого директора ОмГПИ, впоследствии кандидата исторических наук, доцента), тогда заместителя директора по заочному отделению, в деле организации постоянных встреч студентов с артистами Омской филармонии, известными поэтами, музыкантами.

Другим замечательным творческим начинанием, фольклорным ансамблем народной песни пединститута, возникшим уже позже, некоторое время руководил известный в городе хормейстер, настоящий профессионал своего дела, Алексей Алексеевич Попов, работавший тогда в Омском народном хоре. Вадим Михайлович Физиков, совместно с другими студентами, выступал на музыкальных вечерах, в праздничных концертах. Вошедшая почти с рождения в душу Вадима Михайловича военная тема находила своё отражение в исполнении любимых его родителями музыкальных



Физиковы (слева направо: супруга, Галина Александровна Физикова; дети – Михаил и Екатерина; Вадим Михайлович Физиков; Тамара Андреевна Осетрова) произведений: «Эх, дороги...», «В лесу прифронтовом» и др. Любовь к музыке и пению стала связующим, духовным звеном не только среди однокашников и товарищей, но и в личной жизни молодого педагога. Позднее Вадим Михайлович Физиков встретил свою будущую супругу, Галину Александровну Чистякову, которая также была активной участницей музыкальной жизни института.

Не менее интересными и самобытными явлениями внеучебной жизни студентов филфака ОмГПИ 1950-х годов были: «Выборы короля поэтов» среди начинающих стихотворцев, создание стенной газеты факультета, с лёгкой руки Е. И. Беленького названной строчкой из Маяковского «Во весь голос» (студенты, шутя, именовали её «Во весь забор», намекая на длину и размер), и работа институтской радиостудии. Вадим Физиков и здесь был одним из самых деятельных, инициативных участников. Студенчес-



кие годы В. М. Физикова также отмечены первой правительственной наградой — медалью «За освоение целинных и залежных земель» (1956). На последнем, пятом курсе (1959) Вадим Михайлович Физиков, с учетом заслуг в общественной, массовой и творческой работе института, был избран секретарём комсомольской организации ОмГПИ им. Горького. В указанной должности он работал вплоть до начала преподавания на кафедре литературы в 1962 году.

Среди делегатов комсомольской конференции Центрального района Омска (на снимке – крайний справа). Конец 1950-х гг.

Комсомольские годы Вадима Михайловича Физикова проходили в атмосфере присущего молодости энтузиазма, горячего желания попробовать свои силы не только в учёбе или научной работе, но и в самых разных сферах жизни и деятельности. Большую роль играла здесь шефская работа с детьми в школе и пионерских лагерях. Вадим Физиков также активно участвовал в трудовой деятельности по организации студенческих отрядов, выходов на субботники, поездок на сельхозуборку. Комсомол поощрял формы здорового

образа жизни, и комсомолец В. М. Физиков принимал самое деятельное участие в спортивных секциях, курировал организацию активного отдыха в спортивном лагере пединститута в Чернолуچه. В круг полномочий комсомольского работника входила тогда и забота о защите спокойствия города и горожан. Создавались бригады содействия милиции, студенты-комсомольцы выходили на работу в качестве дружинников. Комсомольская работа была, плюс ко всему, настоящей школой патриотизма. Так, традиционными ежегодными мероприятиями становились: походы студенческой колонной на демонстрации 1 мая и 7 ноября; встречи студентов у вечного огня 7–8 мая, исполнение военных песен и общение у костра — чествование памяти воинов Великой Отечественной войны, когда поименно вспоминали не вернувшихся с фронта студентов и преподавателей Омского пединститута.

Одной из программных задач деятельности комсомольской организации была сознательная подготовка вчерашних школьников, большинство которых пришло учиться в институт из глубинки, из сельских школ, ко всему спектру работы учителя. Необходимо было дать возможность студентам овладеть навыками для будущей

В составе делегации
Омского пединститута
на городской комсомольской
конференции (1961 г.)



педагогической деятельности. В ОмГПИ в те годы для этого были созданы все условия: развитая художественная самодеятельность (упомянутые академический хор, театральный коллектив и фольклорный ансамбль; танцевальные группы, коллективы вокалистов, чтецов, многочисленные агитбригады; концерты мастеров искусства в корпусе на ул. Партизанской; институтские и факультетские тематические вечера, капустники); встречи с омскими писателями и поэтами; посещение и обсуждение спектаклей омских театров, серьезных, «знаковых» кинофильмов; курсовые и групповые «посиделки» с неизменными дискуссиями и спорами. Достаточно развита была и спортивная жизнь института: функционировали секции по различным видам спорта, проводились межфакультетские и городские спортивные соревнования. Почти на каждом факультете ОмГПИ студенты могли активно заниматься в творческих и научных кружках: молодых художников, литературном, философском, химическом, географическом, историческом, физическом, археологическом и др.

Подготовка будущего учителя, хорошего полемиста и интересного оратора проходила на фоне регулярно организуемых на историко-филологическом факультете литературных диспутов, читательских конференций по новинкам художественной литературы и произведениям классиков. Этот опыт, в частности, пригодился Вадиму Михайловичу уже в период преподавания на кафедре литературы, когда он придумал такую оригинальную форму проведения практического занятия по русской литературе XIX века, как «Пресс-конференция господина И. С. Тургенева о новом романе “Отцы и дети”».

Спустя время, несмотря на общественно-политические перемены, Вадим Михайлович Физиков по-прежнему считает комсомольские годы наиболее плодотворными в своей жизни. Они повлияли на него как личность, дали толчок саморазвитию, заложили основу характера (в частности, умение брать ответственность на себя в трудных делах) и, на всём протяжении работы в комсомольской организации, развивали организованность и умение «держаться удары». Комсомольские идеалы для Вадима Михайловича Физикова и его поколения были ориентирами в жизни, учёбе и общественной работе.

Институтские годы в целом запомнились Вадиму Физикову временем творческого, культурного и ученического содружества. Студенты жадно впитывали новые знания от педагогов-наставников, не переставая, вместе с этим, учиться чему-то и у своих талантливых однокашников, во многом равняясь на них и беря пример. Курс, на котором обучался Вадим Михайлович Физиков, мог по праву гордиться своими выпускниками. Геннадий Филиппович Одинцев стал известным языковедом, кандидатом филологических наук, исследователем в редкой лингвистической области — языковой гиппологии⁵; он написал монографию «Из истории гиппологической лексики в русском языке» (1980). Николай Матвеевич Кузнецов стал известен далеко за пределами Омской области как одарённый поэт, член Союза российских писателей; долгие годы он был директором научного издательства ОмГПИ. Фатых Ибрагимович Урманчеев стал доктором филологических наук, профессором, заслуженным деятелем науки Республики Татарстан и видным специалистом по тюркско-татарскому фольклору и мифологии. Известными в мире журналистики и публицистики людьми стали Юрий Михайлович Морозов, Владимир Иванович Бусоргин, Борис Васильевич Тюльков, Николай Акимович Мироненко. Владимир Иванович Бусоргин учился несколькими курсами старше, но духовно был близок к этому выпуску. В будущем он стал заслуженным работником культуры Российской Федерации и членом Союза кинематографистов РФ; долгое время вёл популярные на омском телевидении передачи «Кинопанорама», «Голубой экран», «Экран в лицах», «Вечер с кинолентами», «Сеанс по понедельникам», «Воскресный сеанс» и был любим омскими зрителями.

В 1960 году Вадим Михайлович Физиков окончил с отличием историко-филологический факультет Омского государственного педагогического института им. А. М. Горького и продолжил активную комсомольскую работу. С 21 августа 1962 года секретарь комитета ВЛКСМ пединститута В. М. Физиков, согласно выписке

⁵ Гиппология (греч., от *hippos* — конь, и *logos* — слово) — наука обо всем, что касается лошадей.

из приказа № 176 по ОмГПИ им. А. М. Горького § 5 от 22 августа 1962 года, был назначен как избранный по конкурсу ассистентом кафедры литературы. Начинаясь новый этап жизни — педагогический. В последующей преподавательской работе предстояли огромные усилия по обретению профессионализма: углублению знаний, самостоятельному овладению навыков вузовской педагогики, гражданскому взрослению в открытии правды о мире, стране, истории.

Преподавательская, научная и административная деятельность

Начало преподавательской деятельности в ОмГПИ им. А. М. Горького. Со студенткой С. Нагнибеда (середина 1960-х годов)

Полувековой период педагогической и научной жизни, а также административной деятельности Вадима Михайловича Физикова в стенах Омского государственного педагогического института (с 1993 года — университета) сов-



пал со всеми значимыми и, без преувеличения, революционными переменами в его истории. С 1962 по 2012 год Вадим Михайлович прошел путь от ассистента до доцента кафедры литературы. В 1982–1987 годах был заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы и дважды занимал ответственный пост декана родного факультета (в 1977–1982 и 1990–2001 гг.). Некоторое время Вадим Михайлович работал временно исполняющим обязанности заместителя декана филологического факультета по дневному и заочному отделениям (с 1964 по 1967 г.).

Первые пять лет работы на кафедре русской и зарубежной литературы для молодого преподавателя были важными годами не только в плане пробы педагогического ремесла. Это было время непрерывающегося самообразования, участия в широком спектре общественных и культурно-просветительских работ⁶. Вадим Михайлович вёл практические занятия на стационаре и заочном отделении по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Древнерусская литература», «Русская литература XIX века»; читал курс лекций по «Русской литературе XIX века» на историческом факультете и заочном отделении филологического факультета. Вместе с этим, молодой педагог руководил курсовыми работами и принимал экзамены на стационаре и заочном отделении, а также выполнял ряд поручений кафедры. К последним относились работы по организации и оформлению различных юбилейных выставок, участие в проведении конкурса Омской области на лучшее сочинение среди школьников, чтению лекций на «Малом филфаке», профориентации старшеклассников области для поступления в пединститут, выступлению с научно-популярными лекциями и др.

О «Малом филфаке» стоит сказать особо. Во второй половине 1960-х годов на филологическом факультете Омского пединститута силами двух кафедр (литературы и русского языка) был создан своеобразный лекторий для учащихся старших классов Омска,

⁶ С 1 октября 1964 г. ассистент кафедры литературы В. М. Физиков был переведён на должность старшего преподавателя (выписка из приказа № 440 по ОмГПИ им. А. М. Горького § 37 от 20 октября 1964 г.).

символически названный «Малым филфаком». Данное начинание было с энтузиазмом принято большинством педагогов-словесников, так как, с одной стороны, выполняло роль связующего центра между школами города и филологическим факультетом, а с другой стороны, являлось особой формой гуманитарного образования и филологической подготовки. Школу «Малого филфака» прошли многие будущие студенты филфака ОмГПИ (ОмГПУ). Подготовкой школьников в рамках лектория занимались прекрасные преподаватели. Среди молодых специалистов и недавно пришедших преподавать на факультет учёных неординарным подходом к исследуемой теме отличались: Маргарита Владимировна Яковлева (исследователь природы эпического, тонкий специалист в области теории литературы), Эдмунд Генрихович Шик (известный далеко за пределами Омска историк русской литературы Сибири), Ирина Владимировна Столярова (впоследствии доктор наук, профессор и один из самых крупных в стране специалистов по творчеству Н. С. Лескова). Содержательными и вызывавшими живое обсуждение были занятия у талантливых методистов-педагогов Любови Кирилловны Богомоловой и Лидии Евлампиевны Бобровой. Большую роль в организации и работе лектория сыграли и другие одарённые наставники: Е. И. Беленький, А. Ф. Жмакин, К. А. Зубарева, Б. А. Дмитриев, Е. А. Иванова-Янковская, Н. А. Вилор, Г. Н. Самарина, В. Ф. Шерстюк, Т. Г. Леонова, С. Н. Поварцов. Яркие и образные лекции Вадима Михайловича Физикова по литературным дисциплинам, со временем ставшие некой «визитной карточкой» не только его самого, но и всего филологического факультета, пользовались в те годы у слушателей «Малого филфака» и студентов ОмГПИ популярностью.

В феврале–марте 1965 года пединститут широко отметил 70-летний юбилей знаменитого писателя Всеволода Вячеславовича Иванова, чья жизнь и творчество были кровно связаны с омской землёй. Преподаватели кафедры литературы, которой тогда заведовал Ефим Исаакович Беленький, активно участвовали в организации и проведении юбилейных мероприятий: радио- и телепередач, посвящённых жизни и творчеству писателя-земляка, и научно-практической

конференции. Вадим Михайлович Физиков, помимо участия в большинстве мероприятий, выступил в дни конференции в составе драматического коллектива пединститута, который представил на суд зрителей сцены из «Бронепоезда 14–69» по произведениям Вс. Вяч. Иванова, имевшие по окончании представления успех.



Общественная и культурно-просветительская работа в институте (1960-е гг.). Традиционные встречи со студентами ОмГПИ у Вечного огня 8 мая

На Первомайской демонстрации (с преподавателем Г. Н. Самариной).



Будучи деканом филологического факультета уже в начале 1980-х годов Вадим Михайлович выступит одним из инициаторов проведения в Омске первых «Мартыновских чтений», посвящённых другому знаменитому омичу, выдающемуся советскому поэту Леониду Николаевичу Мартынову. Министерство просвещения поддержало педуниверситет и выделило средства на организацию чтений, которые состоялись в 1983 году, и публикацию материалов. География участников научно-практической конференции была обширной и включала в себя почти все республики СССР. Организаторами первых «Мартыновских чтений» тогда выступили Министерство просвещения РСФСР, Омский государственный педагогический институт им. А. М. Горького, Омская писательская организация и недавно открывшийся литературный музей им. Ф. М. Достоевского. По итогам чтений спустя два года был издан сборник докладов. Традиция проведения чтений, посвящённых жизни и творческому пути крупного омского поэта, в масштабе всей страны была успешно продолжена в 1985, 1995 и 2013 годах.

После сдачи кандидатских экзаменов, в 1967 году, Вадим Михайлович Физиков начинает работу над своей диссертацией о творчестве писателя-народника Г. А. Мачтета, которая будет успешно защищена в конце 1971 года в Учёном совете филологического

Исполнение песни
на музыкальном
вечере
пединститута



факультета Ленинградского государственного университета⁷. Научным руководителем Вадима Михайловича был утверждён выдающийся отечественный литературовед, один из крупнейших специалистов по русской литературе XIX века, доктор филологических наук, профессор Исаак Григорьевич Ямпольский. Кандидатская диссертация В. М. Физикова на тему «Жизнь и творчество Г. А. Мачтета» явилась одним из первых крупных историко-литературных исследований по творчеству самобытного отечественного беллетриста XIX века. Это был плод долгих научных и архивных разысканий, включавший в себя, помимо годичной учёбы в аспирантуре кафедры русской литературы ЛГУ (1970–1971 гг.)⁸, напряжённую работу по выработке необходимого методологического ракурса. Огромным подспорьем в написании диссертации, равно как и стимулом внутреннего и профессионального роста, стали для Вадима Михайловича Физикова ежегодные научные и творческие отпуска, которые тогда предоставляла ему родная кафедра. Это давало бесценную возможность посещать архивы, присутствовать на лекциях выдающихся филологов (Ю. М. Лотмана, С. С. Аверинцева, Ю. Н. Чумакова и многих других) в рамках спецкурсов и быть слушателем факультета переподготовки литературоведов-преподавателей вузов при кафедре русской литературы ЛГПИ им. А. И. Герцена. По материалам тщательной работы в некоторых сибирских (Омский, Тобольский) и центральных архивах (ЦГАЛИ, Пушкинский дом) появились первые доклады и статьи В. М. Физикова по теме диссертационного исследования. Были также подготовлены к публикации в «Литературном наследстве Сибири» архивные до-

⁷ Диплом кандидата филологических наук был выдан Вадиму Михайловичу Физикову решением Министерства высшего и среднего специального образования СССР и Высшей аттестационной комиссии от 5 мая 1972 г.

⁸ Старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Омского государственного педагогического института им. А. М. Горького В. М. Физиков был прикомандирован в годичную аспирантуру ЛГУ Приказом по Министерству высшего и среднего специального образования РСФСР от 21 сентября 1970 г. («для завершения и защиты кандидатской диссертации»).

ОМСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РАДИО

программы
программы

24—30 сентября ◆ № 38 (803) ◆ 21 сентября 1973 года. ◆ Цена 3 коп.

Из литературного прошлого

«...До сих пор не было сделано даже попытки систематически изучить хотя бы статистику разложения крестьянства и указать те формы, в которых происходил этот процесс. Единственным исключением является прекрасная работа т. Гурвича. Надо удивляться тому искусству, с каким он обработал земско-статистические сборники...»

Этот отзыв принадлежит Владимиру Ильичу Ленину. Он взят из книги «Развитие капитализма в России». В будущей партии и

народа подробно анализирует экономику послереформенной русской деревни.

Не раз и не два ссылается он на незадолго до этого увидевшее свет исследование «Переселение крестьян в Сибирь», автором которого был Исаак Аронович Гурвич.

Удивительна и замечательна жизнь этого человека — одного из плеяды революционеров семидесятых годов. Но даже фотографии его мы пока не имеем. Лишь в именном указателе полного соб-

рания сочинений Владимира Ильича Ленина можно прочитать краткую биографическую справку.

«... В 1880 году арестован по делу народнической типографии и сослан в Сибирь... По возвращении вел революционную пропаганду и был одним из организаторов первого рабочего кружка в Минске...»

Вот и все... Но на помощь пришли архивные материалы. Оказалось, что жизнь и деятельность И. А. Гурвича была тесно связана с нашим краем.

Обо всем этом вы узнаете из очередной передачи нашего цикла. Она состоится 24 сентября в 19.10 по второй программе. Автор и ведущий ее — кандидат филологических наук В. М. Физиков,

кументы о пребывании Г. А. Мачтета, Анонс одной из авторских С. С. Синегуба, Н. Е. Каронина-Петро- телепередач В. М. Физикова павловского в сибирской ссылке.

В целом 1960-е годы оказались для пединститута очень насыщенными. Сам дух советского «шестидесятничества» с его пафосом гуманистического стремления охватывать все стороны жизни (пробуждение сознания, выезды с целью учительствовать в отдаленных регионах страны) и осваивать новые рубежи в науке и творчестве определял новое поколение филологов, пришедших работать

на языковедческие и литературоведческие кафедры в самом начале этого периода. Веруя в преемственность педагогических поколений, они, тем не менее, стремились внести что-то новое в преподавание привычных дисциплин, тяготели к целостным и комплексным формам освоения действительности.

Рука об руку с развитием омского театра, спорта и живописи шло развитие теле- и радио культуры. Именно к середине 1960-х годов относится замысел такого оригинального феномена культурной и телевизионной жизни города, как научно-популярная телепередача «Мир книги». Ей будет уготована долгая творческая жизнь и большая любовь среди горожан (программа выходила свыше двадцати лет на Омском центральном телевидении). Бессменным ведущим и автором её стал преподаватель Омского государственного педагогического института им. А. М. Горького Вадим Михайлович Физиков. А ещё

После записи очередного выпуска «Мира книги» (январь 1995 г.)



Фрагмент литературной
передачи «Мир книги»
на Омском телевидении
(1997 г.)



ранее были частые радиопередачи с его участием, посвященные преимущественно современной поэзии. Выпуски «Мира книги» в 1970–1990-е годы еженедельно знакомили омичей с только что вышедшими всесоюзными изданиями поэзии и прозы. Часто выход программы был посвящен произведениям, жизненному и творческому пути русских классиков ушедших времён, национальной литературе Советского Союза; приглашались в студию и омские писатели, как хорошо знакомые, так и начинающие. Зритель не только ознакомился с новыми авторами и произведениями, но и получал настоящему ценный урок литературной русской речи с экрана — и ведущий, и гости программы вели интеллигентную, глубокую беседу и демонстрировали живую культуру общения.

Наряду с культурно-просветительской деятельностью в масштабе всего города, Вадим Михайлович продолжал трудиться на этом направлении и в родном институте. Он выступал с периодическими обзорами новинок советской поэзии в студенческих общежитиях, готовил творческие коллективы факультета и института к смотрам художественной самодеятельности. Вместе с другими активистами ОмГПИ В. М. Физиков участвовал в работе редколлегии студенческой газеты «Молодость», руководил работой студентов факультета на уборочных работах, трудился куратором студенческой группы. Он по-прежнему был в «комсомольском строю»: состоял членом партийного бюро факультета, районного и городского

комитетов ВЛКСМ, группы партийного и государственного контроля при партийном бюро института, штаба народной дружины ОмГПИ, библиотечного совета и др.

Вадим Михайлович не оставлял и научно-методическую работу. На всём протяжении своего педагогического пути он разрабатывал (и в дальнейшем совершенствовал) авторские спецкурсы по истории и поэтике русского романа XIX века (особенно Вадима Михайловича интересовал малоизученный роман 1870–1880-х гг.), истории русской литературной критики, региональной (сибирской) литературе. Углублённо занимался проблемами содержания и методики филологического образования в педагогическом вузе, составлял факультативы, практикумы и спецсеминары. Авторский спецкурс Вадима Михайловича Физикова по имманентно-целостному анализу лирического текста, читаемый на протяжении почти двадцати лет, частично развивал не осуществлённые идеи отца, Михаила Васильевича Физикова (о необходимости подробного рассмотрения и комментирования всех уровней художественного целого). Как и его отец, Вадим Михайлович был частым лектором в Институте усовершенствования учителей, а также участвовал в работе учительских семинаров



Лекционные и семинарские занятия у Вадима Михайловича Физикова – «визитная карточка» филфака ОмГПИ им. А. М. Горького (ОмГПУ). На лекции (1970-е гг.)

и выступал с докладами в Университете научных знаний. В. М. Физиков делился своим учительским опытом и знаниями со студентами педагогических училищ Омска и Гуманитарного университета.

Вкупе с научно-педагогической деятельностью Вадим Михайлович не прекращал отслеживать новости театра, любимого ещё со студенчества, и откликался на премьеры в театрах города в периодической печати. С 1968 по 1991 год объектами театральнo-критических рецензий В. М. Физикова стали трактовки пьес К. Хоиньски, Т. Кожушника, Э. Ростана, Ф. М. Достоевского, А. К. Толстого, А. П. Чехова, Д. Вассермана и Д. Дэриона, В. С. Розова, А. В. Вампилова, Э. Ст. Радзинского, А. Н. Арбузова и многих других авторов в исполнении омских театров и спектаклей театров из других городов на гастролях в городе на Иртыше. Оценка Физикова-театрального критика всегда считалась среди омских режиссёров и актерских коллективов образцом беспристрастности и глубокого эстетического вкуса.

Много сделал Вадим Михайлович и для нового прочтения уже известных омских прозаиков и поэтов. Например, для современных читателей он заново открыл в своих статьях «серьёзную» философскую лирику считавшегося исключительно «детским» поэта Тимофея Максимовича Белозёрова, а в конце 1980-х годов, вместе со своим институтским учителем, Е. И. Беленьким, участвовал в издании и комментировании сборника произведений одного из основоположников сибирской литературы Георгия Андреевича Вяткина. Равным образом важным и ценным для исследователей был выход в 1988 году в Омском книжном издательстве сборника прозы ссыльных писателей-народников (Г. А. Мачтета, Н. Е. Каронина-Петропавловского, Ф. В. Волховского) «Снизу вверх», под научной редакцией В. М. Физикова. В издание была включена и вступительная статья Вадима Михайловича «Проза сибирской ссылки», явившаяся результатом многолетнего изучения данной темы.

Годы, проведённые Вадимом Михайловичем Физиковым на руководящих должностях заведующего кафедрой литературы и декана филологического факультета, остались в истории Омского государственного педагогического университета как время новых идей в преподавании филологических дисциплин, поощрения творческого



Декан филологического факультета В. М. Физиков (крайний справа) с преподавателями и заведующими языковой и литературоведческой кафедр в год 50-летия филфака ОмГПИ (1982)

поиска на факультете, ответственной, добросовестной и подвижнической работы всех слагаемых большого профессорско-преподавательского коллектива.

Это были нелёгкие времена. Так, например, во второй половине 1980-х и затем в начале 1990-х годов жизнь филологического факультета была напрямую связана с перестроечными веяниями: реформой общеобразовательной школы и начавшейся реформой высшего образования. Вадим Михайлович как декан факультета принимал непосредственное участие в разработке совершенно новой для университета многоуровневой системы высшего образования (бакалавриат — специалитет — магистратура). Среди многих положительных результатов по внедрению данной системы нельзя не отметить подготовку, вместе с преподавателями факультета, учебного плана и рабочих программ к открытию специальности «Культурология и иностранный язык» (1997), которая осваивалась вузом впервые. После открытия филиала университета в Таре (1992) многие преподаватели филологического факультета были привлечены к сотрудничеству с ним (А. А. Асоян, В. М. Бельдиян, М. С. Штерн,

Декан В. М. Физиков
вручает дипломы студентам
заочного отделения
филологического
факультета ОмГПИ
(1980-е гг.)



Т. И. Подкорытова, В. А. Андреев). Вадим Михайлович Физиков, вместе с другими специалистами факультета (Н. Д. Картавенко, Л. Н. Дониная), начал работать как совместитель в Куйбышевском филиале Новосибирского государственного педагогического университета. В Куйбышеве Вадим Михайлович читал курсы по истории русской литературы первой и второй трети XIX века, вёл спецсеминар по изучению лирики, руководил курсовыми и дипломными работами и проводил для студентов поэтические чтения.

При активном участии декана В. М. Физикова с 1992 года на филологическом факультете была открыта аспирантура по следующим научным направлениям:

- Фольклористика (научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Т. Г. Леонова);
- Русская литература (научные руководители — доктор филологических наук, профессор А. Э. Еремеев; кандидат филологических наук, профессор Э. Г. Шик; доктор филологических наук, профессор А. А. Асоян; доктор филологических наук, профессор М. С. Штерн);
- Зарубежная литература (научный руководитель — доктор филологических наук, профессор А. А. Асоян);
- Методика преподавания русского языка⁹ (научный руководитель — доктор педагогических наук, профессор В. М. Бельдиян).

⁹ Открыта в 1997 году.



В январе 1998 года на филологическом факультете ОмГПУ начали работу два диссертационных совета — по специальностям «Русская литература» (председатель — А. А. Асоян) и «Методика преподавания русского языка» (председатель — В. М. Бельдиян). Прикладная научно-методическая тема «Технологическое обеспечение многоуровневого высшего педагогического образования» под руководством декана факультета, доцента Вадима Михайловича Физикова объединила четыре кафедры факультета и преподавателей общеуниверситетских кафедр в написании и разработке методических рекомендаций и сборников учебных программ.

На языковедческих кафедрах филологического факультета ОмГПУ начали осваиваться две новые кафедральные темы: «Новые информационные технологии в учебном процессе и в управлении в педвузе и школе» и «Русский язык как иностранный». Были открыты новые специальности; в соответствии с новыми государственными стандартами на факультете были разработаны «авторские» учебные планы, по которым обучали студентов нового поколения.

Общественно-педагогическая и административная деятельность Вадима Михайловича, его «труды и дни», жизнь, посвящён-



Подготовка к выступлению
на научно-практической
конференции факультета
(апрель 2006 г.)

ная родному вузу, не прошли незамеченными. В 2000 году Указом президента Российской Федерации Вадиму Михайловичу Физикову, «Отличнику народного просвещения» (1982), было присвоено почётное звание «Заслуженного работника высшей школы Российской Федерации». Помимо этого предметом особой гордости для Вадима Михайловича являются ещё две награды — серебряный нагрудный знак ОмГПУ «За доблестный труд», которым отмечают сотрудников, внесших наибольший вклад в развитие университета, и памятный знак Ассоциации писателей Урала и Сибири.

Прекратив педагогическую работу в 2012 году, Вадим Михайлович Физиков не перестал служить филологии и любимому делу: выходят его многочисленные статьи на литературные темы, мемуаристика, отклики и рецензии на книги омских и российских писателей, а сам Вадим Михайлович, как и в молодые годы, полон творческих сил и новых замыслов.

Список литературы

Архив ОмГПУ. Физиков Вадим Михайлович. Личное дело № 3596 (22.08.1962–30.08.2012). — 247 л.

Бударин, М. Е. Омский государственный педагогический университет (1932–2000): Исторический очерк / М. Е. Бударин, П. Ф. Николаев, В. М. Самосудов. — Омск : Изд-во ОмГПУ, 2000. — 490 с.

Рассказ Озеровой Татьяны Сергеевны о своей жизни [Рукопись].

Физиков, В. М. Скромная служба «при тексте». Работы разных лет о поэзии и прозе. — СПб. : Геликон Плюс, 2010. — 416 с.

Физиков, В. М. Улица капитана Физикова // Омская муза. — 2014. — № 1(36). — С. 24–29.

Физиков Вадим Михайлович: биобиблиографический указатель / сост. В. В. Мякушева. — 2-е изд. — Куйбышев, 2011. — 50 с.

Физиков, М. В. Дневник [Рукопись].

Физиков, М. В. О литературном чтении. Методический материал в помощь учителю литературы и русского языка 5–7 классов неполной средней и средней школы. — Омск : Омский областной институт повышения квалификации учителей; Кабинет языка и литературы, 1938. — 10 с.

Содержание

Родители	3
Школьные годы	12
Учёба в институте. Комсомол.	16
Преподавательская, научная и административная деятельность	27
Список литературы	42

Юбилейное издание

Ожерельев Константин Анатольевич

**Вадим Михайлович Физиков:
к 80-летию со дня рождения**

Редактор *К. А. Ожерельев*
Технический редактор *Е. А. Балова*

Подписано в печать 27.08.2019. Формат 60×84/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Печ. л. 2,75. Уч.-изд. л. 2,31.
Тираж 100 экз. Заказ Б-392.

Издательство ОмГПУ.
Отпечатано в типографии ОмГПУ,
Омск, наб. Тухачевского, 14, тел./факс: (3812) 23-57-93