

Министерство образования и науки Российской Федерации
Омский государственный педагогический университет

О. С. Парц

**ПЕДАГОГИКА
ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ:
СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ**

Учебное пособие

Омск
Издательство ОмГПУ
2014

УДК 371.212.3
ББК 74.00я73+88,837я73
П18

Печатается по решению редакционно-издательского совета Омского государственного педагогического университета

Автор искренне признателен МОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей «Эврика» г. Омска за предоставленные материалы по работе с одаренными детьми.

Научный редактор:

Н. В. Чекалева – доктор педагогических наук, профессор

Рецензент:

Л. П. Самохвалова – почетный работник общего образования, директор муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей «Эврика», Омск

Парц, О. С.

П18 Педагогика детской одаренности: сопровождение развития : учебное пособие / О. С. Парц. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2014. – 138 с.

ISBN 978-5-8268-1859-6

Пособие содержит сведения о детской одаренности, сущности современного понимания педагогического сопровождения и его роли в развитии одаренного ребенка, становлении личности одаренных детей в творческой деятельности. Пособие является частью учебно-методического комплекса дисциплины «Проектирование системы педагогического сопровождения одаренных детей», которая входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин в структуре основной образовательной программы подготовки магистров по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» магистерская программа «Педагогическая инноватика».

Предназначено для студентов магистратуры и может использоваться в рамках цикла психолого-педагогических дисциплин при подготовке бакалавров и магистров, а также всеми, кто интересуется работой с одаренными детьми.

УДК 371.212.3

ББК 74.00я73+88,837я73

ISBN 978-5-8268-1859-6

© Парц О. С., 2014

© Омский государственный педагогический университет, 2014

Оглавление

| | |
|---|-----|
| Введение | 4 |
| Раздел I. Общие представления о детской одаренности | |
| § 1. От «божественного» дара к уникальности личности | 6 |
| §2. Психолого-педагогические основы работы с одаренными детьми | 17 |
| §3. От признаков одаренности – к творческой самостоятельности | 24 |
| § 4. Творчество как основа развития личности одаренного ребенка | 28 |
| Задания для самопроверки..... | 39 |
| Раздел II. Сопровождение развития одаренного ребенка | |
| § 1. Понятие «педагогическое сопровождение» | 41 |
| § 2. Социально-педагогический портрет одаренного ребенка | 53 |
| § 3. Учитель и одаренные дети | 58 |
| § 4. Направления психолого-педагогического сопровождения развития таланта | 67 |
| § 5. Сопровождение одаренного ребенка в исследовательской деятельности | 78 |
| Задания для самопроверки..... | 87 |
| Рекомендуемая литература..... | 88 |
| Приложения | |
| Приложение 1. Рабочая концепция одаренности Направления работы с одаренными детьми в сфере образования (фрагмент) | 96 |
| Приложение 2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов | 103 |
| Приложение 3. Проект Центра педагогического сопровождения работы с одаренными детьми и молодежью ОмГПУ | 109 |
| Приложение 4. Педагогическое сопровождение развития одаренности школьников в современном образовательном учреждении | 112 |
| Приложение 5. Анкета для учителей и родителей | 118 |
| Приложение 6. Рекомендации по освоению учащимися методов ТРИЗ в исследовательской деятельности | 121 |
| Приложение 7. Диагностические материалы для работы с одаренными детьми методика диагностики уровня школьной тревожности филипса | 131 |

Таланты редки, их надо беречь и
сохранять, в них настоящая
живая сила нации.
В. И. Вернадский

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее пособие посвящено актуальной проблеме XXI в. сохранения одаренности и позитивному социальному развитию таланта, которая сегодня напрямую соотносится с прогрессом общества. Демографический кризис словно «раззадорил» природу. Человеческий интеллектуальный потенциал становится мощнее. В современной России, по данным «Евроталанта» и ЮНЕСКО, и в Сибири в частности, одаренных детей в каждом возрасте от 8 до 10 % (самый высокий показатель на планете!), т. е. значительно возросло количество одаренных детей.

Россия сделала серьезный шаг в будущее, и впервые позитивное развитие одаренных детей поставлено как актуальная государственная задача. Закон «Об образовании в Российской Федерации», современная программа «Развитие образования», «Концепция общенациональной системы выявления и сохранения молодых талантов» фактически провозгласили национальной задачей не только выявление, но и заботу о становлении и развитии особых детей как талантливых личностей, готовых посвятить свой дар созиданию на благо общества. В связи с этим на современном этапе актуальными являются проблемы выявления и идентификации одаренности, закрепления ее проявлений как личностных свойств во взрослой жизни.

Для этого необходимо ответить на вопросы, касающиеся понимания основ и различных аспектов развития одаренности. Наш успех в этой работе сегодня зависит от того, насколько общество заинтересовано в одаренных людях и представляет себе, в каких общественно значимых областях, сферах производства или общественной жизни готово их видеть.

Демократизация российского образования, интенсификация всех сфер общественного производства позволили переосмыслить психолого-педагогические основы феномена детской одаренности, сделать еще один шаг по поиску социально-педагогических механизмов ее развития. В частности, создана мощная система дополнительного образования, предоставляющая возможности юным гражданам нашей страны проявлять и развивать свои способности. Одновременно, как отмечено в государственной программе «Наша новая школа», «должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности». При этом важно создавать систему педагогического сопровождения развивающихся молодых талантов, направленную на проявление и развитие способностей, стимулирование достижений одаренных ребят.

Совершенно очевидно, что проблема позитивного развития одаренных детей не столько в самих одаренных детях, сколько во взрослом сообществе, не готовом к общению с ними. Поэтому наряду с общепедагогическими знаниями необходимо составить представление об истории развития и сущности понятия «детская одаренность», о значении творчества в развитии и самореализации одаренного ребенка. И, конечно, узнать об особенностях развития и становления личности одаренных детей в творческой деятельности. Материалы пособия позволят это сделать.

РАЗДЕЛ I.

ОБЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

§ 1. От «божественного» дара к уникальности личности

Вопросы изучения одаренности имеют длительную историю. Тем не менее многие из них до сих пор остаются дискуссионными, по-разному интерпретируются в педагогике и психологии как учеными, так и специалистами-практиками.

Наблюдения, свидетельствующие о том, что возможности людей неравны, старо как мир. И выдающиеся люди древности, и их менее осведомленные в науках современники хорошо понимали, сколь существенна разница между творцом (гением) и простым человеком. Также давно было замечено, что различия проявляются уже в детстве. Естественно, что и самих исследователей, и общество в целом издавна волновал вопрос происхождения и природы этих различий. Но человеческая психика из всех явлений действительности – наиболее трудно познаваемый объект. Вероятно поэтому, генетически первым объяснением природы индивидуальных различий и существования выдающихся способностей у отдельных людей было заключение об их «неземном», божественном происхождении.

По мнению древних, выдающийся человек (гений) – счастливый избранник богов, который послан на землю для того, чтобы преодолеть обыденные представления и силой духа озарить человечеству путь к совершенству и величию.

Достижения выдающихся художников, поэтов, ученых объяснялись «божественным даром». По словам Пла-

тона, поэт творит не от искусства и знания, а от божественного предопределения и одержимости. Проблема одаренности рассматривалась автономно от образовательной деятельности. Это объяснимо, так как общественное производство в ту эпоху не требовало узкой специализации, а следовательно, и социально-педагогическая практика не интересовалась проблемами дифференциации и ранней диагностики способностей. Поэтому к изучению природы одаренности исследователи вплоть до начала XIX в. обращались, как правило, лишь для выяснения общих проблем творчества.

Талант (от греч. *talaton* – крупная мера золота) – высокая степень развития способностей к определенному виду деятельности.

Постепенно вырисовывается сущность основных понятий. Так, под термином «талант» (от греч. *talaton*) первоначально понимали крупную меру золота. Постепенно сформировалось представление о таланте как о высокой степени развития способностей к определенному виду деятельности, в то время как под «гением» стали понимать высший, максимальный уровень их проявления, по сравнению с талантом.

Термин «гений» (от лат. *genius* – дух) также прочно утвердился в научных трактатах с древнейших времен до сегодняшнего дня.

Одной из первых попыток психологического осмысления проблемы одаренности было исследование испанского врача, жившего в эпоху Возрождения, – Хуана Уарте¹. Он связывал перспективу возрождения могущества Испанской империи с максимальным использованием на государственной службе особо одаренных людей. Его труды были одними из первых в истории психологии, где рассматривалось в качестве основ-

Гений (от лат. *genius* – дух) – высший, максимальный уровень проявления способностей, по сравнению с талантом.

¹ Петровский А. В., Ярошевский М. Г. История и теория психологии. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – С. 64.

ной задачи изучение индивидуальных различий в способностях с целью дальнейшего профессионального отбора.

В эпоху Возрождения начинает более активно обсуждаться вопрос о происхождении таланта: является ли он божественным даром или имеет земное происхождение.

Джон Локк выдвинул ряд важных теоретических положений, позволяющих понять природу таланта. Основные из них: не существует врожденных идей, процесс познания возникает в опыте и на основе опыта; разум человека с самого начала представляет собой «чистую доску» (*tabula rasa*); нет ничего в разуме, чего не было бы раньше в чувствах. Используемый Дж. Локком термин «чистая доска» был предложен еще Аристотелем, но к тому времени приобрел современное звучание. Локк, а также многие его современники и последователи считали, что до соприкосновения с материальным миром человеческая душа – «белая бумага, без всяких знаков и идей»².

Д. Дидро подчеркивал рациональную сторону таланта, осознанное отношение человека к своим способностям. Именно в этом, а не в эмоциях, видел он залог успеха человека в деятельности.

Представители эпохи Просвещения считали, что нет никакого дара, ни божественного, ни врожденного. Г. Лейбниц и Р. Декарт утверждали, что единственным предметом понимания разума служат не внешние объекты, а идеи, находящиеся «внутри нас».

Итальянский мыслитель Д. Вико в трактате «Основания новой науки об общей природе вещей» выдвинул идею, что каждое общество проходит последовательно через три эпохи: богов, героев и людей. Несмотря на фантастичность этой картины, подход к социальным явлениям с точки зрения их закономерной эволюции был новаторским³.

К середине XIX в. сформировалось представление о наследственной природе этого дара.

² Петровский А. В., Ярошевский М. Г. История и теория психологии. – С. 73.

³ Там же. – С. 80–82.