

Министерство образования и науки Российской Федерации
Омский государственный педагогический университет

Н. Н. Щербакова

**ОСНОВЫ
РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ
ДЕФЕКТОЛОГА**

Учебно-методическое пособие

Омск
Издательство ОмГПУ
2013

УДК 482
ББК 81.411.2
Щ61

Печатается по решению редакционно-издательского совета Омского государственного педагогического университета

Рецензенты:

д-р филол. наук, профессор ОмГПУ *Л. Б. Никитина*;
канд. филол. наук, доцент ОмГУ им. Ф. М. Достоевского
М. А. Харламова

Щербакова, Н. Н.

Щ61 Основы речевой культуры дефектолога : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Щербакова. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2013. – 116 с.

ISBN 978-5-8268-1844-2

В пособии дана краткая характеристика основных теоретических проблем предмета, для закрепления которых предлагаются вопросы и упражнения. На изучение выносятся проблематика ортологии, речевого общения, функциональной стилистики, техники речи. Упражнения повышенной сложности сопровождаются ключами для самопроверки.

Предназначено для студентов, обучающихся по ФГОС третьего поколения по направлению «Специальное (дефектологическое) образование».

УДК 482
ББК 81.411.2

ISBN 978-5-8268-1844-2

© Щербакова Н. Н., 2013
© Омский государственный педагогический университет, 2013

Содержание

Предисловие.....	4
Раздел 1. Общие сведения о языке. Подсистемы национального языка.....	5
1.1. Структура и функции языка	5
1.2. Подсистемы национального языка	7
Раздел 2. Функциональные стили русского литературного языка	14
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи	24
Раздел 4. Ортология	29
4.1. Ортология как наука о норме	29
4.2. Основные словари русского языка	30
Раздел 5. Орфоэпия	32
Раздел 6. Графико-орфографические нормы	51
6.1. Графика	51
6.2. Силлабический (слоговой) принцип русской графики	54
6.3. Орфография. Принципы русской орфографии	56
Раздел 7. Лексико-грамматические нормы	67
Раздел 8. Пунктуация	72
Раздел 9. Речевая коммуникация и техника речи	74
9.1. Основные единицы речевого общения	74
9.2. Организация вербального взаимодействия	75
9.3. Эффективность речевой коммуникации	76
9.4. Техника речи	76
Материалы к зачёту	93
Тестовое задание	93
Вопросы к зачёту	98
Терминологический минимум.....	99
Приложения	100
Приложение 1	100
Приложение 2	110

Предисловие

Изучение основ речевой культуры занимает очень важное место в подготовке студентов-дефектологов к будущей профессии: полноценная образовательная и воспитательная деятельность, общение с родителями настоятельно требуют грамотного общения, соблюдения требований культуры речи.

В процессе отбора учебного материала учитывалась профессиональная направленность курса. В связи с этим в курс введена тема «Техника речи», предполагающая работу над постановкой дыхания, голоса, развитием дикции и выразительным чтением текста.

Предлагаемое пособие предназначено для организации самостоятельной работы и может быть использовано для подготовки к зачёту как студентов очного отделения, так и студентов-заочников. Оно содержит краткую информацию по разделам курса и методические рекомендации по их изучению. Кроме того, в пособии предлагается серия упражнений по каждой теме. Упражнения повышенной сложности (они отмечены знаком *) сопровождаются ключами для самопроверки (см. приложение 2).

Научная и учебная литература указывается в конце каждого раздела.

Раздел 1.

Общие сведения о языке.

Подсистемы национального языка

1.1. Структура и функции языка

Язык – это система знаков. Впервые идею знакового характера языка обосновал в начале XX века швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр в своей работе «Курс общей лингвистики».

Научная дисциплина, исследующая свойства знаков, называется семиотика. Семиотика исследует виды знаков и знаковых систем, знаковые ситуации и т. д. Установлено, например, что все знаки можно разделить на две группы – знаки естественные и знаки искусственные. Естественные знаки связаны с каким-либо предметом: жёлтые листья – знак наступившей осени, снег – знак низкой температуры и т. д. Эти знаки помогают человеку ориентироваться в окружающей среде. Искусственные знаки (словесные или несловесные) создаются самим человеком, их основная цель – информационная.

Среди созданных человеком знаковых систем язык занимает особое место. До сегодняшнего дня проблема возникновения языка остаётся одной из нерешённых. Но совершенно очевидно, что человек не рождается с умением говорить на том или ином языке, это может развить только социум, т. е. считать язык естественной системой знаков нельзя. В то же время его невозможно отнести и к искусственным знаковым системам, поскольку он имеет внутренние закономерности развития, неподвластные человеку. Так, в древности в русском языке шипящие звуки Ш и Ж были мягкими, наблюдалось шесть склонений существительного, четыре формы прошедшего времени вместо нынешней одной, а начальная форма местоимений *он, она, оно* звучала как *и (он), я (она), е (оно)*.

Подобных примеров можно привести немало. Интересно то, что преобразования, которые легко увидеть, сравнивая такие примеры с современными, никак не связаны с регулирующей деятельностью человека. Языковая система изменялась по внутренним законам. Почему же происходят изменения? Знаковая

теория языка объясняет их следующим образом. Любая система знаков стремится к идеальному состоянию. Если представить знаковую систему в виде клеточного поля, то идеальной будет такая система, в которой нет пустых и переполненных клеток и каждой клетке соответствует только один знак. Ни один из реальных языков этой схеме не соответствует. Так, в русском языке есть «пустые клетки». Например, у большинства одушевлённых существительных женского рода есть так называемые родовые пары – имена существительные мужского рода: *волчица* – *волк*, *зайчиха* – *заяц*, *лиса* – *лис*, и в то же время есть слова вроде *белка*, *куница*, для которых такой пары нет. И, наоборот, существуют «переполненные клетки», например избыточные глаголы типа *двигать*, имеющие парные формы при спряжении вроде *двигает* и *движет*. Ликвидация пустых и переполненных клеток ведёт к изменениям языка.

Таким образом, языковые знаки – это знаки особого рода. Они организованы в систему, состоящую из ярусов (уровней). Это фонетический, морфемный, лексико-семантический, морфологический и синтаксический уровни. Ярусы организованы иерархически: из звуков строятся морфемы, из морфем – слова и словоформы, из словоформ – словосочетание, из словосочетаний – предложение.

В социуме язык выполняет ряд важных функций. Прежде всего язык является важнейшим средством общения, т. е. выполняет *коммуникативную* функцию. Кроме того, язык способствует развитию человеческого мышления, развивая такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, выполняя тем самым *когнитивную* функцию. В языке происходит накопление коллективного опыта по освоению окружающего мира, эти сведения накапливаются в виде языковой картины мира – ненаучного представления об окружающем мире, так язык выполняет *аккумулятивную* функцию. Кроме того, одной из функций языка является *волюнтаривная (прагматическая)* функция, связанная с воздействием на другого человека.

1.2. Подсистемы национального языка

Язык не является монолитным образованием. Любой человек сталкивается с проблемой выбора слова, варианта произношения или грамматической формы. Довольно часто этот выбор связан с таким понятием, как подсистема национального языка. Подсистема – это разновидность языка, употребление которой связано с владением или невладением литературной нормой, с особенностями деятельности человека, его речевым окружением и т. д. В русском языке выделяют следующие подсистемы: литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны, аргот. Последние четыре подсистемы противопоставлены литературному языку, они называются нелитературными подсистемами национального языка.

Диалекты (говоры) – это языковые системы, ограниченные определённой территорией. Носителями диалектов являются малообразованные жители сельской местности. Среди диалектизмов (т. е. диалектных слов) немало точных, ярких, образных выражений, позволяющих создать местный колорит или речевую характеристику персонажа, поэтому они могут употребляться в языке художественных произведений. Наиболее частотные из них отмечаются в толковых словарях, где имеют помету *обл.* (областное). Среди подобных слов в Омской области можно отметить такие, как *вехотка* (мочалка), *юрок* (катушка ниток), *тук* (топлёный жир) и т. д.

Просторечие в отличие от диалекта не имеет территориального ограничения. Оно проявляется в речи малообразованного населения городов и довольно часто обнаруживается на уровне выбора формы слова или его произношения: *выборА*, *звОнит*, *ложит*; есть и специфические просторечные слова вроде *маленько* (немного). В толковых словарях подобные слова и формы сопровождаются пометой *прост.*

Жаргоны объединяют людей по профессии или по роду деятельности. Так, многим известны слова из жаргона моряков – *салага*, *драить*; из жаргона музыкантов – *быть за дизелем* (в тюрьме), из жаргона программистов – *мать* (материнская плата), *сидюк*, *мыло* и пр. Жаргонными являются и слова, хорошо известные студентам, – *препод*, *халява*, *хвост* и пр. Жаргонные слова

крайне редко попадают в словари, сопровождаются при этом пометой *жарг.*

Арго – это тайные языки, создаваемые специально для посвящённых. Обычно их возникновение связано с противозаконными действиями вроде воровства, распространения наркотиков и т. д. Пример из воровского арго XIX века: *Угнал скамейку* (т. е. украл лошадь).

Литературный язык – это высшая форма национального языка. На нём осуществляется государственное управление, обучение, работают средства массовой информации, юридические организации, театр и т. д. Литературный язык неоднороден, в нём выделяют функциональные стили (см. раздел 2).

Основная литература

1. Русский язык для студентов-нефилологов : учеб. пособие / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. – 13-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2008.

2. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студ. вузов и ссузов, обучающихся по дефектологическим спец. / ред. А. А. Алмазова. – М. : Владос, 2008.

Дополнительная литература

1. Введенская, Л. А. Деловая риторика : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – 4-е изд. – М. ; Ростов н/Д : МАРТ, 2008.

2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студ. вузов / И. Б. Голуб. – М. : Логос, 2008.

3. Культура русской речи : учеб. для студ. вузов / ред. : Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. – М. : НОРМА, 2009.

4. Русский язык и культура речи : учеб. для студ. вузов / В. И. Максимов [и др.] ; ред. : В. И. Максимов, А. В. Голубева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт : Юрайт-Издат, 2011.

Программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. Социальный проект ОмГПУ «Современный русский». URL: <http://www.bezoshibok.ucoz.ru>.

2. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. – URL: <http://www.gramota.ru>.