

Министерство образования и науки Российской Федерации
Омский государственный педагогический университет

Л. Б. Никитина

КУЛЬТУРА РЕЧИ:
НОРМАТИВНЫЙ, КОММУНИКАТИВНЫЙ,
ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

Учебное пособие

2-е издание

Омск
Издательство ОмГПУ
2016

ББК 88.52
Н62

Печатается по решению редакционно-издательского совета Омского государственного педагогического университета

Рецензенты:

доктор филологических наук, доцент *Н. Н. Щербакова*;
кандидат филологических наук, доцент *М. А. Харламова*

Никитина, Л. Б.

Н62 Культура речи: нормативный, коммуникативный, этический аспекты : учебное пособие / Л. Б. Никитина. – 2-е изд. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2016. – 128 с.

ISBN 978-5-8268-1997-5

Пособие содержит теоретические сведения и практические задания по культуре речи и отражает ее нормативный, коммуникативный, этический аспекты.

Предназначено для студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», и может быть использовано при изучении курсов «Культура речи», «Русский язык и культура речи», «Педагогическая риторика», «Культура речи и деловое общение», «Культура профессиональной коммуникации» и др.

ББК 88.52

ISBN 978-5-8268-1997-5 © Никитина Л. Б., 2016

© Омский государственный педагогический университет, 2016

Слово есть не что иное, как культура
в ее специфическом выражении.

Г. О. Винокур

ВВЕДЕНИЕ

Великий персидский поэт Саади писал: «Умен ты или глуп, велик ты или мал, не знаем мы, пока ты слова не сказал». Сказанное слово, как лакмусовая бумажка, показывает уровень культуры говорящего.

Культура речи – это важнейшая часть общей культуры человека. Известный русский лингвист Ф. П. Филин отмечал: «Владение богатством русского языка – важный показатель культурного уровня любого человека, независимо от его специальности. Уметь выражать свои мысли четко и ясно, с соблюдением всех правил произношения, грамматики, лексики означает быть хорошо понятым всеми, кто говорит на русском языке. Есть в этом и эстетическая сторона, так как русский язык – великое чудо, созданное русским народом, его лучшими писателями и публицистами».

В наше время культура речи становится одним из решающих факторов профессионального роста. Неслучайно курс «Культура речи» стал одним из ведущих на первом этапе обучения студентов разных специальностей.

Цель курса «Культура речи» – формирование теоретических знаний о нормах современного русского языка и практических умений, связанных с выбором правильных, коммуникативно и этически оправданных языковых средств при построении высказываний разных типов.

Курс культуры речи призван помочь студентам разобраться в тенденциях, характерных для современного состояния языка, научить давать оценку современной речи.

Основными теоретическими вопросами, изучаемыми в рамках курса, являются следующие: специфика нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи; норма как основное

понятие культуры речи; норма и вариантность; типы норм русского литературного языка; динамическая теория нормы; критерии нормативности; положительные и отрицательные стороны пуризма; содержание кодификационной и нормализаторской деятельности; современное состояние речевой культуры общества и современная языковая политика; речевое общение и качества хорошей речи; вербальные и невербальные средства общения; речевая ситуация и ее слагаемые; прямые и косвенные речевые акты; условия успешности речевого общения; причины коммуникативных неудач; постулаты речевого общения; речевая этика и этико-речевая норма; речевой этикет; формулы речевого этикета; речевой этикет и вежливость.

Практическая направленность курса «Культура речи» реализуется через изучение следующих тем: нормы произношения и ударения, слабые участки современной орфоэпической нормы; морфологические нормы: употребление форм имен существительных, употребление форм имен прилагательных, употребление форм имен числительных, местоимений, глаголов; слабые участки морфологической нормы; синтаксические нормы; слабые участки синтаксической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, трудные случаи управления в русском языке, согласование определений и приложений, употребление деепричастных оборотов; нормы словоупотребления; разграничение паронимов как одно из необходимых условий создания точной речи; проблема заимствования; лексические нормы и коммуникативные качества речи; правила речевого общения; обусловленность выбора языковых средств особенностями речевой ситуации; речевое общение через призму этических норм; речевые этикетные формулы в разных ситуациях общения; вежливость в речевом взаимодействии.

Изучение теоретических основ культуры речи призвано сформировать следующие умения: определять место культуры речи среди других лингвистических дисциплин; разграничивать понятия «культура языка» и «культура речи»; характеризовать этапы становления культуры речи как научной дисциплины; определять специфику нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи; соотносить речь с неречевыми структурами и на этой основе выявлять коммуникативные качества речи; определять основные

коммуникативные качества речи; формулировать общие требования к функциональным разновидностям языка с точки зрения культуры речи; анализировать понятие языковой нормы; характеризовать типы норм русского литературного языка; сопоставлять динамическую теорию нормы с иными подходами к языковой норме; определять положительные и отрицательные стороны пуризма; характеризовать критерии нормативности; соотносить понятия «литературный язык» и «языковая литературная норма», «норма» и «кодификация», «нормализация» и «кодификация»; характеризовать содержание кодификационной и нормализаторской деятельности; определять понятие вариантов языковых единиц; оценивать современную языковую политику; определять слабые участки современной орфоэпической нормы; характеризовать причины появления вариантов в грамматике; выявлять специфические особенности лексических норм; определять понятия «речевое общение», «речевая ситуация», «речевой акт», «речевой жанр»; характеризовать структуру речевой ситуации и постулаты речевого общения; соотносить понятия «этико-речевая норма», «этикет», «речевой этикет», «вежливость».

Практическая направленность курса культуры речи предполагает формирование следующих умений: использовать в речевой практике данные современных словарей и справочников; систематизировать информацию, содержащуюся в нормативных словарях; различать императивные и диспозитивные нормы; выявлять случаи частотного нарушения языковых норм; давать нормативную оценку использования слова в определенном контексте; устанавливать причины нарушения языковых норм; исправлять речевые ошибки; оценивать речевые произведения с точки зрения коммуникативных качеств речи; анализировать речевую ситуацию с точки зрения эффективности речевого взаимодействия общающихся; выявлять причины коммуникативных неудач; строить речь в соответствии с этико-речевыми нормами; соотносить постулаты речевого общения с реальными речевыми проявлениями.

Сформулированные выше представления об объеме знаний и умений, которые должны приобрести студенты в результате изучения курса «Культура речи», можно рассматривать и как руководство к действию (это перечень того, что студентам нужно знать и уметь),