Министерство образования и науки Российской Федерации
Омский государственный педагогический университет

С. Д. Бакулина, Н. В. Проданик

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ: МЕТОДИЧЕСКИЕ
ПРИНЦИПЫ И РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД
В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО КУРСА

Учебное пособие

Омск
Издательство ОмГПУ
2016

УДК 373.21
ББК 74.200.5+86
Б19

Печатается по решению редакционно-издательского совета Омского государственного педагогического университета

Рецензент:

Н. К. Козлова, доктор филологических наук, доцент,
председатель правления Омской областной общественной организации
«Центр славянских традиций»

Бакулина, С. Д., Проданик, Н. В.

Б19 Основы религиозных культур и светской этики: методические принципы и региональный подход в преподавании учебного курса : учебное пособие / С. Д. Бакулина, Н. В. Проданик. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2016. – 96 с.

ISBN 978-5-8268-2002-5

Авторы учебного пособия предлагают материалы, посвященные методике преподавания школьного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ). Внимание уделяется его культурологической составляющей и диалогической направленности. Пособие является научно-методическим ориентиром для студентов вузов, изучающих дисциплины «Методика обучения и воспитания в области культурологического образования», «Актуальные проблемы этнокультурного образования», «Национально-культурная политика региона», «ОРКСЭ как предмет культурологического цикла», «Теория и практика межкультурных коммуникаций», «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире».

Учебное пособие адресовано бакалаврам и магистрантам, обучающимся по направлениям «Педагогическое образование», «Народная художественная культура», а также педагогам, чья область учебных, научных и профессиональных интересов связана с вопросами культурологического и этноконфессионального образования.

УДК 373.21
ББК 74.200.5+86

ISBN 978-5-8268-2002-5 © Бакулина С. Д., Проданик Н. В., 2016
© Омский государственный педагогический университет, 2016

Содержание

1. Место ОРКСЭ в системе современного образования

1.1. ОРКСЭ: новый учебный предмет современной школы.....	5
1.2. Принцип диалога культур и культурологический подход в преподавании ОРКСЭ.....	13
1.3. Границы содержания ОРКСЭ.....	24
<i>Задания для самостоятельной работы.....</i>	<i>28</i>

2. Особенность формирования религиозных представлений в регионах Сибири

2.1. Поликультурный регион: специфика религиозных представлений в культурно-историческом контексте.....	30
2.2. Синкретичные формы адаптации конфессиональных представлений в сибирских регионах.....	33
2.3. Современная конфессиональная палитра.....	43
<i>Задания для самостоятельной работы.....</i>	<i>48</i>

Словарь-справочник	51
---------------------------------	-----------

Учебно-методическая литература.....	55
--	-----------

Приложения

<i>Приложение 1. Методические разработки по теме «История формирования веротерпимости в мировой культуре» (С. Д. Бакулина).....</i>	<i>60</i>
<i>Приложение 2. Материалы к уроку «Библия и Евангелие»: книга и писатель в древнерусской культуре (Н. В. Проданик).....</i>	<i>63</i>

<i>Приложение 3. Материалы к уроку «Икона»: православная икона на территории Сибири (Г. В. Мартыненко, Н. В. Проданик).....</i>	<i>68</i>
<i>Приложение 4. Задания для самостоятельной работы к уроку «Священные сооружения» (Н. В. Проданик).....</i>	<i>79</i>
<i>Приложение 5. Законодательные документы в помощь педагогу</i>	
Декларация принципов толерантности	84
Декларация о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религии или убеждений.....	90

1. МЕСТО ОРКСЭ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ОРКСЭ: новый учебный предмет современной школы

Согласно Концепции федеральной целевой программы «Культура России на 2012–2018 гг.» приоритетными задачами по укреплению и поддержанию культурной среды государства являются «развитие *творческого потенциала нации*», «воспитание *подрастающего поколения* в духе правовой демократии, гражданской ответственности и патриотизма, *приобщение к мировой и отечественной культуре*» (курсив наш. – С. Б., Н. П.) (Федеральная целевая программа «Культура России (2012–2018 годы)»¹. Не менее актуальным в последние годы становится просвещение населения в области *религиозной культуры*, именно об этом свидетельствует федеральный государственный образовательный стандарт, в котором особо выделена область «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

В современной школе данная образовательная область представлена целым комплексом дисциплин. В ее рамках возможно обращение к начальным сведениям из географии и биологии, к этическим нормам (такой универсальный подход предлагается в учебнике Николаевой Е. И., Петровой Е. Н. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Я в мире людей: учебник для 4 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011). Если учебник Е. И. Николаевой и Е. Н. Петровой представляет универсальный подход (здесь приведены сведения из различных областей культуры, даны основы биологии, географии), то в учебных модулях «Основы религиозных культур и светской этики» заявлен подход дифференцированный: здесь предусмотрено углубленное знакомство с основными чертами культуры православия, ислама, буддизма, иудаизма.

¹Федеральная целевая программа «Культура России (2012–2018 годы)». URL: <http://fcpkultura.ru/new.php?id=9> (дата обращения: 29.11.2015).

Напомним историю появления модульного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в школах, гимназиях и лицеях России: комплексный учебный курс был введен 1 сентября 2012 г. во всех субъектах Российской Федерации. Дополнительно отметим, что вошел он в школьное расписание в соответствии с поручением Президента Российской Федерации Председателю правительства от 2 августа 2009 г., которое звучало следующим образом:

**Поручение Президента РФ Д. А. Медведева
от 02.08.2009 № Пр-2009**

Председателю правительства РФ В. В. Путину

Прошу обеспечить решение организационных и финансовых вопросов, касающихся введения (в 2010 году в 18 субъектах Российской Федерации, а с 2012 года – во всех субъектах Российской Федерации) в общеобразовательных учреждениях новых предметов: основы православной культуры, основы исламской культуры, основы буддийской культуры, основы иудейской культуры, основы мировых религиозных культур и основы светской этики – для изучения учащимися по их выбору или по выбору их родителей (законных представителей).

Президент Российской Федерации Д. А. Медведев²

Очевидно, что ОРКСЭ как предмет «вырос» не из школьной среды, не из педагогических изысканий, его введение в школы – один из шагов Правительства РФ по созданию благоприятной этнокофессиональной обстановки в государстве. И хотя апробирование курса шло несколько лет (с 2009 по 2012 годы), до сих пор по поводу ОРКСЭ не утихают споры. Обосновывая необходимость введения в школьную программу 4-х и 5-х классов учебной дисциплины «Основы религиозных культур и светской этики», российские ученые и педагоги неоднократно подчеркивали, что предмет должен стать *культурологическим*, этот подход к преподаванию зафиксирован и в Примерной программе к модульному курсу, где читаем:

² Основы религиозных культур и светской этики. URL: <http://orkce.org/sites/default/files/poruchenie-medvedeva.pdf> (дата обращения: 29.11.2015).

«Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10–11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения...

В качестве методологического принципа разработки всех учебных пособий выбран культурологический подход, способствующий формированию у учащихся первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики, учитывающий уже имеющийся круг знаний учащихся, а также межпредметное взаимодействие»³.

Цель учебного курса ОРКСЭ – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи учебного курса:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культурами, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей; обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися

³ Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики». Примерная программа и структура. Аннотация. URL: <http://orkse.org/node/58> (дата обращения: 29.11. 2015).

в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

– развитие способностей школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия⁴.

Если вчитаться в эти фразы, открывающие Примерную программу, то можно заметить, что на первом месте стоят морально-нравственные, ценностные, мировоззренческие аспекты курса. Его гносеологическая составляющая, подразумевающая *знание* о феноменах религиозных культур, сейчас находится на втором месте. Этот перекося не может не удивлять ученых, и, в основном, именно он вызывает споры педагогов и родителей.

И все же, как полагают авторы курса, у него есть особое и очень важное место в процессе обучения: он служит связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, ОРКСЭ дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которыми знакомятся учащиеся начальной школы. С другой стороны, этот курс предваряет начинающееся в 5 классе изучение гуманитарных предметов: истории, литературы и географии. Пограничность курса обусловлена вполне объективными причинами. Как настаивают авторы ОРКСЭ, ими выбран наиболее благоприятный период в жизни классного коллектива: в 4 и 5 классах нет новых предметов, учащиеся только готовятся к их постижению, в большей степени идет процесс повторения и закрепления изученного материала. Кроме того, ученический коллектив стабилен, родители знают друг друга не один год, они осведомлены об этнической и конфессиональной принадлежности семей, они доброжелательно настроены по отношению к учителям и одноклассникам своих детей.

⁴ Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики». Примерная программа и структура. Аннотация. URL: <http://orkse.org/node/58> (дата обращения: 29.11. 2015).

Модульное построение нового учебного курса, предложенного школам, реализует право родителей и обучающихся на свободный выбор, отражает особенность России как полиэтнической и поликонфессиональной страны с богатыми и разнообразными духовными традициями, со сложной историей. Сегодня все больше школ в России из целого комплекса направлений ОРКСЭ выбирают светскую этику или синтетический модуль «Основы мировых религиозных культур», осознавая сложности углубленного преподавания лишь одной из мировых религиозных культур в поликонфессиональном классе. О необходимости поиска и наполнения учебного материала региональным содержанием свидетельствуют, например, данные опроса официального сайта дисциплины «Основы религиозных культур и светской этики». Согласно полученным данным, большой интерес респондентов (1102 человека) вызывает разработка учебных комплексов, связанных с местом жительства обучающихся (15 %), при этом 37 % из числа опрошенных нуждаются в дополнительном методическом руководстве⁵.

Другой нерешенной проблемой модульного курса остаются учебники. Еще в 2012 году издательство «Просвещение» в рамках проекта Министерства образования и науки РФ и в соответствии с поручением Президента Российской Федерации разработало учебно-методические комплекты курса ОРКСЭ под рубрикой «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 4 и 5 классов. Поскольку курс состоял из шести модулей, то и учебников вышло шесть: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Учебники издательства «Просвещение» одобрены Межведомственным координационным советом при Минобрнауки России, успешно прошли экспертизу в РАН и РАО на соответствие федеральному государственному образовательному стандарту общего

⁵ Основы религиозных культур и светской этики: официальный сайт. URL: <http://orkce.org/index.htm> (дата обращения: 20.11.2015).

образования и с этого времени несколько раз были переизданы. Приведем их выходные данные:

– *Кураев А. В.* Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4–5 классы. М. : Просвещение, 2010.

– *Латышина Д. И., Муртазин М. Ф.* Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы исламской культуры. 4–5 классы. М. : Просвещение, 2010.

– *Чимитдоржиев В. Л.* Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры. 4–5 классы. М. : Просвещение, 2010.

– *Членов М. А., Миндрин Г. А., Глоцер А. В.* Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы иудейской культуры. 4–5 классы. М. : Просвещение, 2010.

– *Беглов А. Л., Саплина Е. В., Токарева Е. С.* и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. 4–5 классы. М. : Просвещение, 2010.

– *Данилюк А. Я.* Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4–5 классы. М. : Просвещение, 2010.

Несмотря на переиздания учебников в 2012, а затем и в 2014 году, на выход учебников под другим авторством, одной из главных проблем остаются именно они, поскольку до сих пор не утихают споры о качестве представленного учебного материала. Так, Марианна Шахнович, координатор рабочей группы, заведующая кафедрой философии СПбГУ, член совета по взаимодействию с религиозными объединениями при президенте РФ, в интервью от 16 января 2010 года, когда тексты учебников были еще только сданы в издательство, сказала: «Авторов на первые четыре модуля – основы православной, иудейской, мусульманской и буддистской культур – выдвигали конфессии», и «...пока мы заклинаяем и говорим, что это – культурологический учебник, от наших заклинаний он культурологическим не станет. Сейчас это – обучение религии... Еще есть одна надежда. Это все-таки экспериментальный курс. Мы надеемся, что в течение двух лет эксперимента нам удастся скорректировать что-то. И, кроме того, в рамках эксперимента издается, как правило, по одному учебнику на модуль. Но надо писать еще учебники

по всем модулям, чтобы они были разные, чтобы можно было выбирать...»⁶. Вторит М. Шахнович Лев Усыскин, в статье «Основы религиозных культур и светской этики. Первый год обучения» он настаивает: «школьный курс ОРКСЭ на проверку является культурологическим лишь в том смысле, в каком сами религиозные учения являются частью нашей культуры. А вовсе не в плане знакомства учащегося с культурным воздействием тех или иных религиозных учений...»⁷.

Точка спора возникла между светскими и религиозно настроенными авторами и экспертами курса, по-разному были оценены и созданные учебники. Так, протодиакон Андрей Кураев заявил: «Учебники по религиозным культурам получились живыми, это учебники жизни. А кто-то хотел, чтобы они были мертвыми искусствоведческими штудиями, рассказывающими детям о картинах, висящих в музеях городов, в которых эти дети никогда не были»⁸. Поддерживает мнение А. Кураева Герман Демидов, заведующий сектором Основ православной культуры Отдела религиозного образования и катехизации Русской православной церкви: «Позиция Церкви такова: учебный предмет по православной культуре по выбору семьи школьника наряду с предметами по другим религиозным культурам и этике должны преподаваться с 1-го по 11-й классы. Педагоги и учебные пособия должны готовиться и согласовываться органами власти (государственными, муниципальными) и соответствующими конфессиями. Преподавание религиозной культуры должно быть рассказом о живой традиции.

⁶ Черноиванова А. Одно дело – изучение культуры религии, другое – катехизация в школе // Infox.ru. 18.01.2010. URL: http://www.infox.ru/authority/mans/2010/01/16/Duhovno_nravstvyenno.phtml (дата обращения: 08.06.2015).

⁷ Усыскин Л. Основы религиозных культур и светской этики. Первый год обучения // Полит.ру. 25.02.2013. URL: <http://polit.ru/article/2013/02/25/books> (дата обращения: 08.06.2015).

⁸ Кураев А. Срыв курса светской этики может быть заранее продуманной партитурой // Православие и мир. 17.01.2010. URL: <http://www.pravmir.ru/protodiakon-andrej-kuraev-sryv-kursa-svetskoj-etiki-mozhet-byt-zarane-produmnoj-partituroj> (дата обращения: 08.06.2015).

И делать это должны люди, которые традиции этой придерживаются»⁹.

Экспертами, работающими в Российской академии наук, напротив, был сделан однозначный вывод о недопустимости использования учебников в школах РФ. Вот выдержки из статьи А. В. Смирнова, доктора философских наук, члена-корреспондента РАН, заместителя директора Института философии РАН: «Учебник заявлен как учебник «основ религиозных культур». Что понимается как «религиозная культура», ни один (!) из авторов учебника не удосужился написать. И не случайно: вместо «религиозной культуры» ученикам преподают очень плоско поданную религиозную доктрину. Вероучение и культура – весьма разные вещи, и такая подмена предмета курса категорически недопустима... В учебнике, во всех его модулях, допущены многочисленные грубые и грубейшие ошибки, искажены доктринальные основы соответствующих религий, абсолютно не раскрыта именно культура, развившаяся на основе соответствующих религий... Учебник создавался не «с участием представителей конфессий», как о том пишут многочисленные СМИ. Все гораздо хуже: четыре модуля из шести (по основам православной, исламской, иудейской и буддийской культуры) писались исключительно конфессиями, ученые были заранее и категорически отстранены от написания этих модулей». И звучит вывод: «учебник нужен, но его придется переписать с нуля»¹⁰.

Цитат можно приводить огромное количество, но, как очевидно, четко обозначились две стороны – одна научная, выступающая за культурологический учебник, в котором нашлось бы место рассказу о феноменах религиозной культуры, об их сложном символическом языке; вторая – конфессиональная – выступает за учебник по основам религии, за акцентирование аксиологической, мировоззренчес-

⁹ *Борта Ю.* Хотим учиться! Но чему? // Столичность. 2012. 30.10.2012. URL: <http://www.100lichnost.ru/rubrica/28/17268> (дата обращения: 08.06.2015).

¹⁰ *Смирнов А. В.* Учебник нужен, но его придется переписать с нуля // Институт философии Российской Академии наук. URL: http://iph.ras.ru/s_0.htm (дата обращения: 08.06.2015).