

Министерство образования и науки Российской Федерации
Омский государственный педагогический университет
Методический центр развития образования в сфере культуры и искусства
Факультет искусств

ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Материалы региональной открытой научно-практической конференции

Омск
Издательство ОмГПУ
2017

УДК 377:7.07(09)
ББК 74.268.51
О-62

Печатается по решению редакционно-издательского совета Омского государственного педагогического университета

Ответственный редактор:
Ивахнова Л. А., доктор педагогических наук, профессор

О-62 **Опыт, проблемы и перспективы развития художественного образования в области изобразительного искусства** : материалы региональной открытой научно-практической конференции. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2017. – 172 с.

ISBN 978-5-8268-2084-1

В сборник региональной открытой научно-практической конференции, посвященной проблемам развития дополнительного художественного образования, включены статьи по четырем направлениям деятельности системы дополнительного образования. В первом разделе представлены материалы по методике преподавания живописи и рисунка в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в образовательных учреждениях сферы культуры. Второй раздел посвящен вопросам формирования навыков художественного восприятия и особенностям преподавания дисциплин искусствоведческого цикла в системе дополнительного художественного образования. В третьем разделе рассматриваются особенности дополнительной художественной подготовки учащихся в области декоративно-прикладного искусства и архитектуры. Четвертый раздел посвящен теории и практике развития проектной деятельности и применению арт-педагогических технологий в системе дополнительного художественного образования обучающихся.

Издание предназначено для научных сотрудников, педагогов дополнительного художественного образования, учителей школ, руководителей системы дополнительного художественного образования, аспирантов, студентов художественных вузов.

УДК 377:7.07(09)
ББК 74.268.51

ISBN 978-5-8268-2084-1

© Омский государственный педагогический университет, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Медведев Л. Г.</i> О современном художественно-педагогическом образовании.....	5
<i>Ивахнова Л. А.</i> Исторический опыт и тенденции развития дополнительного художественного образования.....	8

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЖИВОПИСИ И РИСУНКА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

<i>Науман Е. Б.</i> Методическая служба как необходимое звено в системе дополнительного образования в сфере культуры региона.....	14
<i>Варданян М. В.</i> Развитие художественно-творческих способностей учащихся на занятиях по цветной линогравюре в системе дополнительного художественного образования	19
<i>Волина Г. Т.</i> «Живописный портрет» в рамках реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись».....	24
<i>Головачева Н. П.</i> Композиция в пленэрной практике	27
<i>Журикова Т. Л.</i> Особенности колористической подготовки обучающихся в художественной школе.....	30
<i>Каюнова Т. А.</i> Современные подходы изучения живописи на основе компьютерных технологий.....	35
<i>Коваль М. В.</i> Подготовка учащихся на занятиях по живописи в системе дополнительного образования	40
<i>Кучерова А. В.</i> Профессиональная подготовка студентов-архитекторов в области рисунка на начальном этапе обучения	42
<i>Скрипникова Е. В.</i> К вопросу об условиях и принципах работы на пленэре.....	46
<i>Тагинцев Е. В.</i> Реализация эстетического воспитания детей 7–11 лет в области изобразительного искусства	50

РАЗДЕЛ 2. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ И ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОГО ЦИКЛА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Амиржанова А. Ш.</i> Анализ и интерпретация произведения искусства в системе подготовки студентов педагогического образования	54
<i>Афанасьева Н. Ю.</i> Городская среда Омска как арт-объект	57
<i>Бабикова Т. В.</i> Эволюция станковой композиционной картины Омска	63
<i>Багаева А. И.</i> Монументальность как качество художественной формы	67
<i>Воронкова А. О.</i> Домовая резьба как творческий источник для вдохновения современных дизайнеров	70
<i>Горенко М. В.</i> Традиционная одежда народов севера и её современная трансформация	73
<i>Даниленко О. В.</i> Исторические и теоретические предпосылки формирования советской школы дизайна одежды в СССР на основе творческих концепций вхутемаса	76
<i>Жернакова В. И.</i> Виды вышивок в коллекциях современных дизайнеров	79
<i>Игнатъева А. В.</i> Ремесло, искусство, дизайн: точки соприкосновения и развития	82
<i>Мазура Т. М.</i> Особенности анализа архитектурных произведений в рамках предпрофессионального учебного предмета «История изобразительного искусства».....	86
<i>Цыганкова И. В.</i> Значение регионального компонента на уроках истории изобразительного искусства в нравственно-патриотическом воспитании личности.....	90

<i>Филимонова К. Е.</i> Активизация познавательной деятельности на уроках истории искусства в системе дополнительного образования	93
<i>Сулова А. И., Подольная В. В.</i> Библейские и мифологические темы и образы в искусстве Омска: диалог культур	97

РАЗДЕЛ 3. ОСОБЕННОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ

<i>Гапешко В. В.</i> Декоративные тенденции в пейзажной живописи Омска середины XX – начала XXI веков	100
<i>Риу В. А.</i> Скульптура из папье-маше как одна из форм декоративно-прикладного искусства в рамках реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись»	104
<i>Сухарев А. И.</i> Интеграция – путь развития системы непрерывного художественно-педагогического образования	110

РАЗДЕЛ 4. РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Блинкова Н. Н.</i> Азбука искусств. Поэтапное изучение дошкольниками основных средств выразительности и колористических приёмов через развитие образного мышления	114
<i>Дегтярева Л. А.</i> Проектная деятельность как этап освоения индивидуального образовательного маршрута	119
<i>Ивахнова Л. А., Кучерова А. В.</i> Проектное обучение в профессиональной деятельности педагогов художественного образования	123
<i>Касьянова Н. Н., Шатунова А. С.</i> Этапы проектирования уроков по созданию художественного образа времени года акварелью	128
<i>Козлова К. В.</i> Создание условий для эффективного развития дополнительного художественного образования средствами проектной деятельности и арт-педагогическими технологиями	131
<i>Носкова Е. Н.</i> Воспитание детей и молодежи в рамках музейно-образовательных программ	135
<i>Рязанова Е. А.</i> Социально-значимый проект как форма развития творческих способностей в тарской детской школе искусств	139
<i>Савлущинская Н. В.</i> Арт-педагогические технологии в дополнительном художественном предпрофессиональном образовании	143
<i>Сахно Е. И.</i> Выполнение проекта «создание книги-картинки» на занятиях в детской изостудии	146
<i>Тарасенко Ю. О.</i> Управление проектной деятельностью учащихся в системе дополнительного художественного образования	150
<i>Терскова А. В.</i> Проектная деятельность на занятиях по станковой композиции в системе детских художественных школ	155
<i>Туева И. И.</i> Интеграция различных техник и приёмов в методике преподавания уникальной графики для детей младшего школьного возраста	159
<i>Шевченко Л. М.</i> Реализация социально-значимых проектов на базе художественного отделения нововаршавской школы искусств	162
<i>Хасанова Л. А.</i> Художественная обработка бумаги на занятиях по декоративно-прикладному искусству в рамках реализации предпрофессиональных программ в системе дополнительного образования	165
Сведения об авторах	169