

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ
44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ,
ПРОФИЛЬ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
и ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

учебное пособие

Омск
Издательство ОмГПУ
2016

УДК 378. 14
ББК 74.580.252 73
В 92

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

Рецензенты:

Л. Г. Медведев, заслуженный деятель искусств РФ, академик РАО,
доктор педагогических наук, профессор, декан факультета искусств
Омского государственного педагогического университета;
М. В. Соколов, доктор педагогических наук, профессор, заведующий
кафедрой Новосибирского государственного педагогического
университета

Авторы:

А. И. Сухарев, Е. В. Скрипникова, В. Б. Криса,
Н. В. Савлучинская, Г. А. Ланщикова

В 92

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное
искусство и дополнительное образование» : учебное пособие / [А. И. Суха-
рев, Е. В. Скрипникова, В. Б. Криса, Н. В. Савлучинская, Г. А. Ланщикова].
– Омск: Изд-во ОмГПУ, 2016. – 60 с.

ISBN 978-5-8268-2019-3

В пособии рассматриваются основные этапы выполнения
выпускной квалификационной работы бакалавров по графике, живописи,
декоративно-прикладному искусству и дизайну. Особое внимание уделено
вопросам организации работы над ВКР, выполнения практической
и теоретической частей. Каждый раздел снабжен методическими
рекомендациями, которые способствуют эффективному выполнению ВКР
и позволяют решать творческие задачи.

Предназначено для студентов факультетов искусств педагогических
вузов, обучающихся по направлению 44.03.05 – Педагогическое
образование, профиль «Изобразительное искусство и Дополнительное
образование».

УДК 378. 14
ББК 74.580.252 73

ISBN 978-5-8268-2019-3

© Омский государственный
педагогический университет, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	5
СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	6
ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ	12
ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТЬЮ ВКР	16
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	22
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	23
ПРИЛОЖЕНИЕ	26

ВВЕДЕНИЕ

Данное пособие предназначено для студентов факультета искусств ОмГПУ направления 44.03.05 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование». Оно рекомендуется для самостоятельной работы студентов над выпускной квалификационной работой (ВКР) по графике, живописи, декоративно-прикладному искусству (ДПИ) и дизайну.

Выполнение ВКР является заключительной и обязательной формой итоговой государственной аттестацией, на соответствующей ступени высшего профессионального образования. ВКР выполняется в соответствии с университетским Положением о выпускных квалификационных работах.

К выполнению ВКР допускаются студенты, в полном объеме освоившие основную образовательную программу по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и Дополнительное образование».

Темы ВКР определяются выпускающими кафедрами, утверждаются на совете факультета искусств и приказом ректора ОмГПУ. В исключительных случаях студентам предоставляется право выбора собственной темы с обоснованием ее целесообразности.

Каждому студенту, выполняющему ВКР, решением кафедр назначается научный руководитель и, при необходимости, консультант. Список научных руководителей утверждает совет факультета искусств ОмГПУ по представлению кафедр.

ВКР имеет своей целью определить уровень подготовленности выпускника к самостоятельному решению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВПО в сфере художественно-педагогической деятельности.

ВКР бакалавра выполняется на базе теоретических знаний и профессиональных компетенций, полученных выпускником в течение всего срока обучения, и представляет собой законченное научное исследование или творческую работу.

Не позднее чем за десять дней до начала работы Государственной аттестационной комиссии (ГАК) на выпускающей кафедре проводится предварительная защита ВКР. Кафедра определяет степень готовности работы и фиксирует в протоколе свое заключение. Решением кафедры студент может быть не допущен к защите, если ВКР не соответствует предъявляемым требованиям.

Защита ВКР проходит на открытом заседании ГАК, на которую отводится не более 30 минут, из них не более 15 минут отводится на доклад выпускника. Порядок обсуждения ВКР предусматривает ответы студента на вопросы членов ГАК и других лиц, присутствующих на защите;

ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

При выполнении ВКР по графике, живописи, ДПИ и дизайну необходимо придерживаться общепринятых этапов:

1. Подача заявления установленного образца от студента о разрешении выполнять ВКР по одной из выпускающих кафедр факультета (4 курс, март) (см. Приложение).

2. Предварительное утверждение на заседании кафедры темы и техники исполнения ВКР в материале. Выбор темы исследования заключается в формулировке темы, определении цели, задач и этапов исследования (4 курс, май).

3. Назначение научного руководителя из профессорско-преподавательского состава кафедр. Составление плана работы с научным руководителем (4 курс, май).

4. Подбор и изучение литературы по теме исследования; выделение проблемы и анализ ее состояния в науке и практике, знакомство с работами художников; определение структуры пояснительной записки и объема практической части работы; работа над эскизами. Анализ изученного теоретического материала связывается с изучением философской, искусствоведческой, психолого-педагогической, методической и технологической литературы с целью определения теоретических основ; обобщением опыта художников, выявлением тенденций и условий эффективного решения выбранной проблемы ВКР (4 курс, май-сентябрь).

5. Уточнение темы ВКР (5 курс, сентябрь).

6. Утверждение темы и техники исполнения ВКР в материале на совете факультета.

7. Утверждение темы ВКР приказом ректора ОмГПУ (5 курс, сентябрь).

8. На заседании кафедр факультета выдается «Задание по выпускной квалификационной работе» (см. Приложение).

9. Выполнение творческой и теоретической частей ВКР. Утверждение эскизов и выполнение творческой работы. Оформление ВКР (5 курс, октябрь-май).

10. Допуск к защите ВКР (5 курс, июнь).

11. Защита заключается в подготовке доклада и устного выступления, где студент должен обосновать актуальность выбранной темы, основные положения и этапы своей творческой работы, ответить на вопросы ГЭК (5 курс, июнь).

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КАФЕДР ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ С ДИПЛОМНИКАМИ

Для работы кафедр с дипломниками составляется график. Он представлен в виде таблицы, в которой назначаются сроки выполнения конкретных этапов ВКР, контроль за выполнением и ответственные (см. Приложение).