

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВПО «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Сухарев А.И.  
Скрипникова Е.В.  
Головачева Н.П.

# учебный РИСУНОК

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР

НАПРАВЛЕНИЕ:

050100.62 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Омск 2014

**С91 Сухарев, А.И.**

Учебный рисунок : учебно-методический комплекс / А.И. Сухарев, Е.В. Срипникова,  
Н.П. Головачева – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2014. – 164 с.  
ISBN 000-0-00000-000-0

В учебном пособии внимание уделено методическим рекомендациям для преподавателей  
и студентов факультета искусств. В приложении использованы работы студентов  
факультета искусств Омского государственного педагогического университета разных лет  
обучения.

Учебное пособие рекомендовано для студентов, обучающихся по специальностям и  
направлениям «Художественное образование», «Изобразительное искусство», «Дизайн»,  
«ДПИ и народные промыслы», а также для преподавателей ДХШ, ДШИ и учреждений  
дополнительного образования по изобразительному искусству.

ББК 00.00

Авторы выражают благодарность Г.А. Ланщиковой за оказанную помощь  
Публикуется в полном соответствии с предоставленными авторами материалами

Учебное издание

**А.И. Сухарев, Е.В. Срипникова, Н.П. Головачева**  
**Учебный рисунок: учебно-методический комплекс**  
**Учебное пособие**

Редактор  
Дизайн макета и верстка А.И Сухарев

Подписано к печати 27.04. 2012                      Формат 840x1080 1/16  
Усл.п.л. 15.33 Уч. изд. л. Тираж 500 экз.    Заказ № 141.  
Печать оперативная

Издательство БОУДПО «ИРООО», 644043, г. Омск, ул. Тарская, 2  
Типография БОУДПО «ИРООО», 644043, г. Омск, ул. Тарская, 2

ВВЕДЕНИЕ	4
РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА	5
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	64
ПОЛОЖЕНИЕ О КУРСОВОЙ РАБОТЕ ПО РИСУНКУ	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	87
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	93

Курс учебного рисунка в системе художественно-педагогического образования является основой для освоения теории и практики профессиональных дисциплин в вузе. Поэтому формирование графической культуры в системе профессиональной подготовки будущего художника-педагога имеет огромное значение. Условность языка, своеобразие выразительных средств, изобразительных материалов рисунка позволяют быстрее освоить пластический язык искусства.

Целью данного пособия является систематизация более пятидесятилетнего опыта работы факультета искусств ОмГПУ. В книге содержится информация для организации учебного процесса по рисунку. Основное внимание в пособии уделено методическим рекомендациям для преподавателей и особенно для студентов. Приведены иллюстрированная пятилетняя рабочая учебная программа, контрольно-измерительные материалы, требования к курсовой работе по рисунку, словарь терминов и большое количество рисунков студентов различных лет обучения.

Пособие написано с учётом учебного плана бакалавриата по направлению 050100.62 педагогическое образование, профили подготовки – изобразительное искусство, дополнительное образование и предназначено для студентов факультетов искусств. А также может быть интересно преподавателям и учащимся детских художественных школ, колледжей художественного и художественно-педагогического профилей.

Материал пособия не претендует на исчерпывающее описание всех аспектов учебного рисунка, используемых в современной художественно-педагогической практике.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА по дисциплине «Рисунок» цикла ФГОС (П.3.2.3) входит в число обязательных дисциплин для направления 050100.62 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, квалификация бакалавр**

**1. ТАБЛИЦА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЩЕГО ОБЪЕМА ЧАСОВ ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.**

Курс	Семестр	Объем часов (по наличию видов занятий)											Форма итогового контроля
		Аудиторные занятия							Самостоятельная работа				
		Общая трудоемкость	Всего	Лекции	Практические занятия	Семинары	Лабораторный практикум	Другие виды занятий	Всего	Курсовая работа	Реферат	Другие виды самостоятельной работы	
I	I	180	72				72		72			72	36 (экзамен)
	II	72	64				64		8			8	зачет
II	III	126	72				72		18			18	36 (экзамен)
	IV	90	64				64		26			26	зачет
III	V	144	72				72		36			36	36 (экзамен)
	VI	108	64				64		44			44	к/р
IV	VII	144	64				64		44			44	36 (экзамен)
	VIII	72	48				48		24			24	зачет
V	IX	144	48				48		60			60	36 (экзамен)
	X	72	64				64		8			8	зачет
ВСЕГО:		1152	632				632		340			340	180

Общая трудоемкость 1152 часа.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью дисциплин профессионального блока бакалавриата по направлению 050100.62 педагогическое образование, профили подготовки – изобразительное искусство, дополнительное образование, стоящей перед факультетами искусств педагогических вузов является, – подготовить для средней общеобразовательной школы и системы дополнительного образования квалифицированных художников-педагогов, способных вести обучение на высоком теоретическом и методическом уровне, активно руководить эстетическим воспитанием детей.

Целью курса рисунка является изучение программного материала, последовательное освоение всех видов рисования, накопление академических знаний, развитие профессиональной компетентности, которые неразрывно связаны с решением творческих задач, изучением и осмысливанием окружающей действительности.

Рисунок является основной профессиональной дисциплиной в системе художественно-педагогического образования. Изучение реалистического рисунка является важнейшим фактором не только приобретения графических навыков, но и формирования и развития компетенций в изобразительной деятельности, творческих способностей студентов, их эстетического вкуса и потребностей, и в целом мировоззрения творческой личности.