

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Омский государственный педагогический университет  
Факультет довузовской подготовки и дополнительного образования

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КАК НАЧАЛЬНАЯ СТУПЕНЬ  
НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы II Региональной заочной  
научно-практической конференции  
(Омск, 16 октября 2017 года)*

Омск  
Издательство ОмГПУ  
2018

УДК 373.2  
ББК 74.1  
Д71

Печатается по решению редакционно-издательского совета Омского государственного педагогического университета

*Ответственный редактор* – кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета довузовской подготовки и дополнительного образования Омского государственного педагогического университета Т. Ю. Волгина

Д71 **Дошкольное образовательное учреждение как начальная ступень непрерывного образования** : материалы II Региональной заочной научно-практической конференции (Омск, 16 октября 2017 года). – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2018. – 112 с.

ISBN 978-5-8268-2183-1

Издание содержит материалы II Региональной заочной научно-практической конференции. В работах рассмотрены проблемы развития образовательных учреждений и воспитанников ДООУ в условиях реализации ФГОС, вопросы диагностики и сопровождения детей в условиях дошкольного и дополнительного образования, формы и методы работы с детьми дошкольного возраста. Материалы конференции будут полезны педагогам ДООУ и всем, кто интересуется проблемами дошкольного образования.

УДК 373.2  
ББК 74.1

ISBN 978-5-8268-2183-1

© Омский государственный педагогический университет, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Андреева С. В.</i> Возможности дополнительной общеразвивающей программы в дошкольной подготовке ребенка.....	5
<i>Бижанова У. К., Мочанкина В. П., Уразалеева Ю. Р.</i> Основы преемственности дошкольного и начального образования.....	8
<i>Волгина Е. А., Семянникова Р. Ж., Струцкая А. В.</i> Фототерапия как средство работы с семьями дошкольников .....	13
<i>Гердт Н. М., Дьякова Е. П., Жукова Л. А.</i> Методические аспекты преемственности в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста.....	16
<i>Голосная Е. С., Саенко И. Н., Дутова С. Ю.</i> Проблемы психолого-педагогического взаимодействия с семьями дошкольников.....	23
<i>Евенко Ю. А., Дмитриева А. Н., Крутко Н. А.</i> Ручеек знаний ребенка .....	27
<i>Ерალიнова С. М., Захарова О. С., Китова Л. М.</i> Некоторые аспекты работы с детьми особой заботы в дошкольном образовательном учреждении.....	31
<i>Истомина Е. Н., Жилинкова З. З., Занкина Н. А.</i> Проектирование образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.....	33
<i>Колесник Т. В., Гришкова Л. В.</i> Повышение эффективности воспитательной деятельности через музыкально-театрализованное развитие детей и сотрудничество с родителями: педагогический опыт .....	36
<i>Крупенцова Т. В., Булай Л. В., Грищенко О. В.</i> Эффективные формы взаимодействия педагогов и родителей в дошкольной образовательной организации .....	40
<i>Лебедева Т. И., Суворова Т. С.</i> Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения, семьи и школы в решении задач успешной адаптации младшего школьника...	45
<i>Ляпина Е. А., Трофимова В. В., Воронина В. А.</i> Метод проектов в детском саду.....	49
<i>Наумова Е. В.</i> Как подготовить ребенка к школе.....	53

<i>Попова М. В.</i> Социальное партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи как условие личностного развития детей.....	60
<i>Рахвалова Н. А., Хилько Н. А.</i> Здоровьесберегающая среда как фактор повышения эффективности физического развития дошкольников.....	64
<i>Свинаренко Г. Г.</i> Методы психолого-педагогического взаимодействия с семьями детей раннего возраста.....	68
<i>Селезнева Н. В.</i> Корпоративное обучение персонала как средство управления имиджем дошкольного образовательного учреждения .....	71
<i>Сидоренко М. С., Цимбер Ю. Г.</i> Использование информационных технологий в деятельности дошкольного образовательного учреждения .....	79
<i>Таболина Т. А., Шевчук Н. Г.</i> Психолого-педагогические основы взаимодействия семьи и педагогов.....	83
<i>Филина М. В., Макарова Т. К., Залюбовская Е. А.</i> Способы и формы общения во взаимодействии семьи и дошкольного образовательного учреждения.....	87
<i>Черевко В. Ю., Архипова М. А., Цыбулько О. И.</i> Взаимодействие с семьями дошкольников посредством проектной деятельности.....	91
<i>Шааб А. Е., Попова Е. С., Дейнега Н. В.</i> Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в дошкольном образовательном учреждении: из опыта работы .....	94
<i>Шаркова Н. С.</i> Формы работы с родителями в детском саду .....	99
<i>Ярыгина Н. А.</i> Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования через синтез искусств средствами аппликации из природного материала с использованием соломки .....	103
Сведения об авторах .....	109

## **ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ РЕБЕНКА**

Современная школа предъявляет высокие требования к детям и предполагает, что поступающий в первый класс ребенок должен обладать начальным багажом знаний, уметь рассуждать и взаимодействовать со сверстниками, быть готовым к выполнению учебных действий.

Но, как показывает практика, современные дети, приходящие в школу, имеют низкий уровень развития произвольной сферы, мелкой и крупной моторики. Это очень ярко проявляется в неумении детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщению, определяющему способ действия; в неумении слушать говорящего и точно выполнять задания в устной форме; в неумении начертить прямую линию, написать ее по образцу, вырезать по контуру из бумаги, аккуратно клеить, рисовать. Нередко оказывается, что у детей не развита координация и точность движений и, как следствие, ребенок не может приспособиться к процессу учебы. Помочь в сложившейся ситуации может система дополнительного образования, в рамках которой создаются полноценные условия, обеспечивающие физическое и психическое развитие, социализацию ребенка на этапе дошкольного детства.

Подобные условия мы создаем на занятиях в Центре развития ребенка «Родничок» Городского дворца детского (юношеского) творчества Омска, реализующего комплексную авторскую общеразвивающую программу «Я познаю мир». Эта уникальная программа объединяет в себе различные виды и формы деятельности. Образовательный процесс центра – многоступенчатая организационная система учебных занятий, воспитательных событий с детьми и родителями, направленная на достижение единого современного образовательного результата. Педагогический коллектив центра ставит

своей целью способствовать позитивной самореализации дошкольников, их личностному развитию, развитию творческих способностей и психологической готовности к обучению в школе. Педагоги центра находятся в постоянном поиске и, ориентируясь на запросы общества, преобразовывают его образовательное пространство.

Именно так и появилась дополнительная общеразвивающая программа «Клеточка-линеечка», которая основана на процессе подготовки к письму старшего дошкольника.

Без помощи взрослых детям очень сложно научиться писать, зрительно контролировать направление руки при письме, при этом сохраняя длительность и слитность движений, и мы, взрослые, не должны ставить себе цель во что бы то ни стало научить ребенка писать до школы, наша цель – подготовка руки к письму.

Так что же отвечает за мастерство рук? Ответ очевиден – наш мозг, оба его полушария, каждое из которых не является зеркальным отражением другого. Два полушария – это необходимое дополнение друг друга. Как же обеспечить их эффективную работу? Для этого нужно создавать на занятиях ситуации, побуждающие использование ребенком обеих рук. Возможным решением ситуации является применение различных комплексов специальных упражнений, которые мы вводим в учебные занятия посредством игровых ситуаций. Именно систематическое применение кинезиологических упражнений и применение тренажеров (кистевой эспандер, спирограф и др.) благоприятно сказывается на развитии мелкой моторики детей дошкольного возраста.

Приходя на занятия по программе «Клеточка-линеечка», дети попадают в воображаемый мир, главным героем которого является Тигренок в клеточку. Мир, который еще предстоит создать, выполняя различные задания на листочках в клетку, линейку или в раскрасках. По форме это сюжетно-ролевая игра, которая превращает обучение основам письма в осознанное и интересное для ребенка дело, появляется осмысленность и целесообразность в выполнении любых учебных заданий, заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе.

Занятия по программе обязательно в различных вариациях включают в себя две составные части: упражнения на развитие

координации пальцев рук (пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками) и упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия (штриховка, дорисовка). Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Далее мы приведем пример комплекса кинезиологических упражнений.

«Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний и т. д.; в обратном порядке – от мизинца к указательному пальцу.

«Кулак – ребро – ладонь». Ребенку показывают три положения ладони на плоскости стола, последовательно сменяющие друг друга: ладонь, сжатая в кулак, – ладонь ребром – выпрямленная ладонь. Упражнение выполняют сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками.

«Ухо – нос». Взяться левой рукой за кончик носа, правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук.

«Зеркальное рисование». Исходное положение: на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы.

Современный педагог должен постоянно стремиться к саморазвитию, ведь только развивающаяся личность может стать положительным примером для наших детей. В своей педагогической практике мы стремимся использовать современные информационные технологии, размещая для учащихся и их родителей дополнительный материал в личном профиле Google: <https://goo.gl/PYXGMA>.

*У. К. Бижанова, В. П. Мочанкина, Ю. Р. Уразалеева*

## **ОСНОВЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дошкольное образование является первой ступенью образования. Цели и задачи дошкольного образования основаны на ориентирах, определяемых государственной образовательной политикой. Это составляет основу для установления преемственности между дошкольным образовательным учреждением и начальной школой. Выражением преемственности является установление взаимосвязи задач, содержания, форм и методов воспитания и обучения детей в детском саду и начальных классах.

Преемственность определяется как специфическая связь между разными этапами и ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов или отдельных сторон организации целого как системы.

Исходя из этого преемственность дошкольного и начального образования может быть определена как содержательная, двухсторонняя связь, предполагающая, с одной стороны, направленность



педагогического процесса дошкольного учреждения на те требования, которые будут предъявляться к детям в начальной школе, а с другой стороны, – опору учителя начальной школы на достигнутые ребенком старшего дошкольного возраста физические, личностные и интеллектуальные качества.

Что является основой преемственности дошкольного и начального образования?

Преемственность может быть рассмотрена по следующим направлениям:

- преемственность в содержании образовательного процесса;
- преемственность в методах и формах образовательного процесса, условиях воспитания детей в детском саду и начальной школе.

Условием преемственности в методах обучения выступает единство их направленности на обеспечение подходящих условий для развития знаний и умений, умственных способностей детей, субъектной позиции в детских видах деятельности, творческой активности как на ступени дошкольного, так и на ступени начального образования. В старших группах детского сада широко используются игровые технологии обучения, проблемно-поисковые методы, проектный метод. Это обеспечивает освоение детьми сложных форм взаимодействия со сверстниками и взрослым, составляет основу преемственности в методах и формах обучения.

На ступенях дошкольного и начального образования прослеживается единство в использовании методов воспитания детей, направленных на формирование социального опыта, основ нравственного поведения, отношений и представлений в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, организации творческих дел, активного участия в социальных проектах и акциях, праздниках, экскурсиях, путешествиях.

Ведущей деятельностью, в рамках которой осуществляется образовательный процесс детского сада, является игра. В начальной школе образовательный процесс протекает в урочной и внеурочной формах с использованием игровых методов обучения и воспитания детей.

Урок в начальной школе и организованная образовательная деятельность в детском саду имеют ряд специфических особенностей.