

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Омский государственный педагогический университет

А. В. Подворная, Т. И. Подкорытова, Н. В. Макшеева

**ПОЭЗИЯ И ПРОЗА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА:
ОПЫТ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ**

Учебное пособие

Омск
Издательство ОмГПУ
2020

УДК 82.09
ББК 83.3(2=Рус)6
П44

Печатается по решению редакционно-издательского совета Омского государственного педагогического университета

Авторы:

А. В. Подворная, канд. филол. наук,
доц. кафедры литературы и культурологии;
Т. И. Подкорытова, канд. филол. наук;
Н. В. Макшеева, канд. филол. наук,
доц. кафедры литературы и культурологии

Подворная, А. В.

П44 Поэзия и проза Серебряного века: опыт анализа художественных текстов : учебное пособие / А. В. Подворная, Т. И. Подкорытова, Н. В. Макшеева. — Омск : Изд-во ОмГПУ, 2020. — 100 с.

ISBN 978-5-8268-2250-0

В учебное пособие включены материалы, расширяющие и углубляющие содержание учебного курса «История русской литературы конца XIX — начала XX века»: компаративный, семиотический, культурологический, мифопоэтический анализ поэтических и прозаических текстов Серебряного века. В конце каждой статьи — вопросы и задания для самостоятельной работы студентов, позволяющие оценить степень понимания предложенного материала. Продолжена многолетняя научная традиция изучения литературы Серебряного века преподавателями кафедры литературы и культурологии Омского государственного педагогического университета.

Учебное пособие адресовано студентам филологических факультетов вузов.

УДК 82.09
ББК 83.3(2=Рус)6

ISBN 978-5-8268-2250-0

© Подворная А. В., Подкорытова Т. И.,
Макшеева Н. В., 2020

© Омский государственный
педагогический университет, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Подкорытова Т. И. Лирическая трилогия А. Блока в зеркале «Божественной Комедии» Данте	6
Подкорытова Т. И., Макшеева Н. В. Символический сюжет поэмы А. Блока «Соловьиный сад»	20
Макшеева Н. В. Литературные и библейские аллюзии в поэтическом сборнике А. Белого «Пепел»	30
Макшеева Н. В. Особенности символистского романа А. Белого «Серебряный голубь»	41
Макшеева Н. В. Художественная концепция «прыжка над историей» в романе А. Белого «Петербург»	51
Подкорытова Т. И., Подворная А. В. Пушкинский подтекст цикла «Бессонницы» И. Анненского	59
Подворная А. В. Античная традиция в стихотворении И. Анненского «На пороге»	72
Подкорытова Т. И. Сюжет прощания с Музой в ранней лирике А. Ахматовой	77
Подворная А. В. «Сумерки свободы» О. Мандельштама: варианты прочтения	90
Инструментарий студента-филолога (основные методы изучения литературного текста)	95

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее пособие продолжает ряд опубликованных ранее преподавателями кафедры литературы и культурологии Омского государственного педагогического университета исследований по истории русской литературы конца XIX — начала XX века, обращенных к фундаментальным проблемам русского литературного процесса и одновременно выступающих в роли учебных пособий для русистов-филологов.

В учебном пособии собраны статьи, которые представляют собой единую серию работ, посвященных изучению русской литературы Серебряного века. Входящие в пособие статьи дополняют и углубляют материал, прочитанный на лекциях; дают возможность студентам самостоятельно продолжить освоение учебной программы.

В пособии представлены авторские интерпретации стихотворных текстов А. Блока, А. Белого, И. Анненского, А. Ахматовой, О. Мандельштама. Настоящее учебное пособие ставит своей целью дать студентам представление о современных методах анализа художественного произведения, владение которыми необходимо для понимания художественных систем XX века. Руководствуясь вышеуказанной целью, авторы пособия представили методику сопоставительно-типологического, структурного, культурологического и мифопоэтического анализа.

Завершает учебное пособие «Инструментарий студента-филолога», в котором описаны основные методы изучения литературного текста (биографический, историко-культурный, мифопоэтический и герменевтический, структурно-семиотический, сравнительно-исторический).